

Juan José Saput Martínez

**RI XB'ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B'OKO'
HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO**

Asesora: Licda. Nirma Delfina Ramirez Ovalle



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, mayo de 2010

Juan José Saput Martínez

**RI XB'ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B'OKO'
HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO**

Asesora: Licda. Nirma Delfina Ramirez Ovalle



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, mayo de 2010

**Este informe fue presentdo por el
Autor como trabajo de –EPS-
Previo a optar al grado de
Licenciado en Pedagogía y
Administracion Educativa.**

Guatemala, mayo de 2010.-

INDICE

CONTENIDO

PÁGINA

Introducción

VII

CAPITULO I

1. Diagnóstico de la Municipalidad de Chimaltenango

1.1 Datos generales de la institución	1
1.1.1 Nombre del la Institución	1
1.1.2 Tipo de Institución	1
1.1.3 Ubicación Geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	2
1.1.6 Objetivos	2
1.1.7 Metas	2
1.1.8 Políticas	2
1.1.9 Estructura Organizacional	3
1.1.10 Recursos	4
1.2 Técnicas utilizadas	6
1.3 Lista de Carencias/ necesidades	8
1.4 Planteamiento del problema	9
1.5 Análisis y Priorización del problema	9
1.6 Análisis de viabilidad y factibilidad	11
1.7 Problema	14
1.8 Selección de la propuesta de solución	15

CAPITULO II

2. PERFIL DEL PROYECTO	17
2.1. Aspectos generales	17
2.2. Nombre del Proyecto	17
2.3. Problema	17
	III
2.4. Localización	17
2.5. Responsable unidad ejecutora	17
2.6. Tipo de proyecto	17
2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	17
2.3 Justificación	18
2.4 Objetivos	18
2.4.1 Objetivo General	18
2.4.2 Objetivos Específicos	18
2.5 Metas	19
2.6 Beneficiarios	19
2.6.1 Directos	19
2.6.2 Indirectos	19
2.7 Fuentes de financiamiento	19
2.7.1 Presupuesto	20
2.8 Cronograma de actividades	21
2.9 Recursos	22
2.9.1. Recursos Humanos	22
2.9.2. Recursos Materiales	22
2.9.3 Recursos Físicos	22
2.9.4 Recursos Financieros	22

CAPITULO III

3. PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	23
3.1. Justificación	23
3.2. Actividades y resultado	23
3.3. Productos y logros	26
3.2 Producto “RI XB’ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B’OK’O”	27
Historia del Municipio de Chimaltenango	27
Índice	28
	IV
3.4.1 Introducción	31
3.2.2 Capítulo I (Historia)	32
3.2.3 Capítulo II (Geografía del municipio)	44
3.2.4 Capítulo III (Turismo)	56
3.2.5 Capítulo IV (Servicios)	60
3.2.6 Capítulo V (Cultura)	63
3.2.7 Capítulo VI (Educación)	79
3.2.8 Capítulo VII (Interacción Económica)	88
3.2.9 Capítulo VIII (Religión)	95
3.2.10 Capítulo IX (Instituciones Municipales)	100
3.2.11 Capítulo X (Instituciones que promueven el desarrollo)	118
3.2.12 Conclusión	130
3.2.12 Referencias Bibliográficas	132

CAPITULO IV

4 PROCESO DE EVALUACIÓN	135
4.2 Evaluación del Diagnostico	135
4.3 Evaluación del perfil del proyecto	136
4.4 Evaluación de la ejecución del proyecto	138

4.5 Evaluación del proyecto a través de la grafica de Gantt.	139
4.6 Finalización del proyecto	140
5 Conclusiones	141
6 Recomendaciones	142
7 Bibliografía	143
8 APENDICE	144
9 Planificación del diagnostico Institucional	145
10 Guía de análisis contextual e Institucional	151
10.1 Sector comunidad	151
10.2 Sector institucional	166
10.3 Sector finanzas	170
10.4 Recursos humanos	172
10.5 Sector currículum	175
10.6 Sector administrativo	178
10.7 Sector de relaciones	183
10.8 Sector filosófico, político, legal	185
11 Instrumentos utilizados para la investigación	189
12 ANEXOS	197

INTRODUCCIÓN

Se presenta el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado (EPS), fue redactado de acuerdo a lineamientos técnicos, establecidos por profesionales de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Su estructura básica consta de cuatro capítulos: Capítulo I, Diagnóstico; Capítulo II, Perfil del Proyecto; Capítulo III, Ejecución del Proyecto y Capítulo IV, Proceso de Evaluación.

En el capítulo del diagnóstico se incluye información obtenida, como resultado de la investigación realizada en la Municipalidad de Chimaltenango del municipio de Chimaltenango. Como resultado de esta fase, se presenta un listado de necesidades y problemas, un cuadro de priorización y problema seleccionado, cuya propuesta de solución viable y factible fue el enfoque del Proyecto “RI XB’ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO” realizado en los meses de abril a octubre de 2,009.

El capítulo del Perfil del Proyecto define aspectos generales de la propuesta de solución, objetivos, beneficiarios, fuentes de financiamiento, presupuesto, actividades y recursos, todo lo cual hizo posible la ejecución del proyecto.

La Ejecución del Proyecto corresponde al Capítulo III, el cual incluye actividades y resultados, productos y logros obtenidos, derivados de los objetivos y metas formulados en el perfil.

El Capítulo IV comprende el proceso de evaluación que abarca las etapas del Diagnóstico, Perfil, Proceso de Ejecución y los beneficios obtenidos, como resultados finales del proyecto.

Así mismo, forman parte del informe final, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, apéndice y anexos. Estas dos últimas secciones contienen documentación e instrumentos que evidencian la autenticidad y veracidad del presente informe.

CAPITULO I

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL DE LA MUNICIPALIDAD DEL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO.

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la Institución

Municipalidad del Municipio de Chimaltenango

LOGOTIPO¹



1.1.2 Tipo de la Institución.

Es una entidad estatal autónoma y de servicio ²

1.1.3 Ubicación Geográfica

1ª. Calle y 1ª. Avenida de la zona 2 de Chimaltenango

1.1.4 Visión

“La actual corporación municipal ve al municipio, al final de su gestión como un órgano-autónomo en el que su población (urbana y rural organizadas) y entidades de desarrollo, coordinado por la municipalidad a través de un proceso incluyente y democrático, participan en la implementación y distribución justa de los fondos que permitan que la ejecución de los proyectos mejore la condición de vida de los pobladores con énfasis en los sectores tradicionalmente desfavorecidos”. ³

¹ Manual de Organización y Funciones Pág. 1

² Manual de Funciones Base legal Constitución Política Pág. 8

³ Ibid., Pág. 7

1.1.5 Misión

“La Municipalidad es un órgano autónomo deliberante de los asuntos municipales que cumple y vela por que se cumplan los fines y deberes del Estado. Impulsa permanentemente el desarrollo integral del municipio y vela por el cumplimiento de los fines esenciales de defensa de su autonomía, la integridad territorial, el fortalecimiento del patrimonio, la integridad territorial, el fortalecimiento del patrimonio económico natural y cultural, promoviendo la participación efectiva, voluntaria y organizada de sus habitantes, en la solución de los problemas locales que eleven su calidad de vida y su capacidad de cooperar para lograr el bien común”.⁴

1.1.6 Objetivos

“Fortalecer el poder municipal e Institucional para la protección y administración de los recursos que existen, basado en un desarrollo sostenible”

“Promover la participación de todos los sectores organizados existentes para mejorar la calidad de vida de los vecinos”

“Lograr realizar las actividades Municipales con éxito logrando así el cumplimiento del periodo del trabajo administrativo eficazmente.”⁵

1.1.7 Metas

- ❖ Mejorar el servicio y las necesidades de la población a un 80%.
- ❖ Lograr un buen porcentaje de desarrollo de las comunidades rurales.
- ❖ Adoquinar y pavimentar las calles del municipio.⁶

1.1.8 Políticas

“Promover acciones encaminadas a detectar, priorizar la búsqueda de financiamiento y ejecución de proyectos de infraestructura básica y desarrollo humano, la Municipalidad en coordinación con El consejo Municipal, ONGS y otras entidades”⁷

⁴ Manual de Organización y Funciones, Ibid ., Pág. 7

⁵ Revista Municipal Chimalteca 2008 Pág. 3

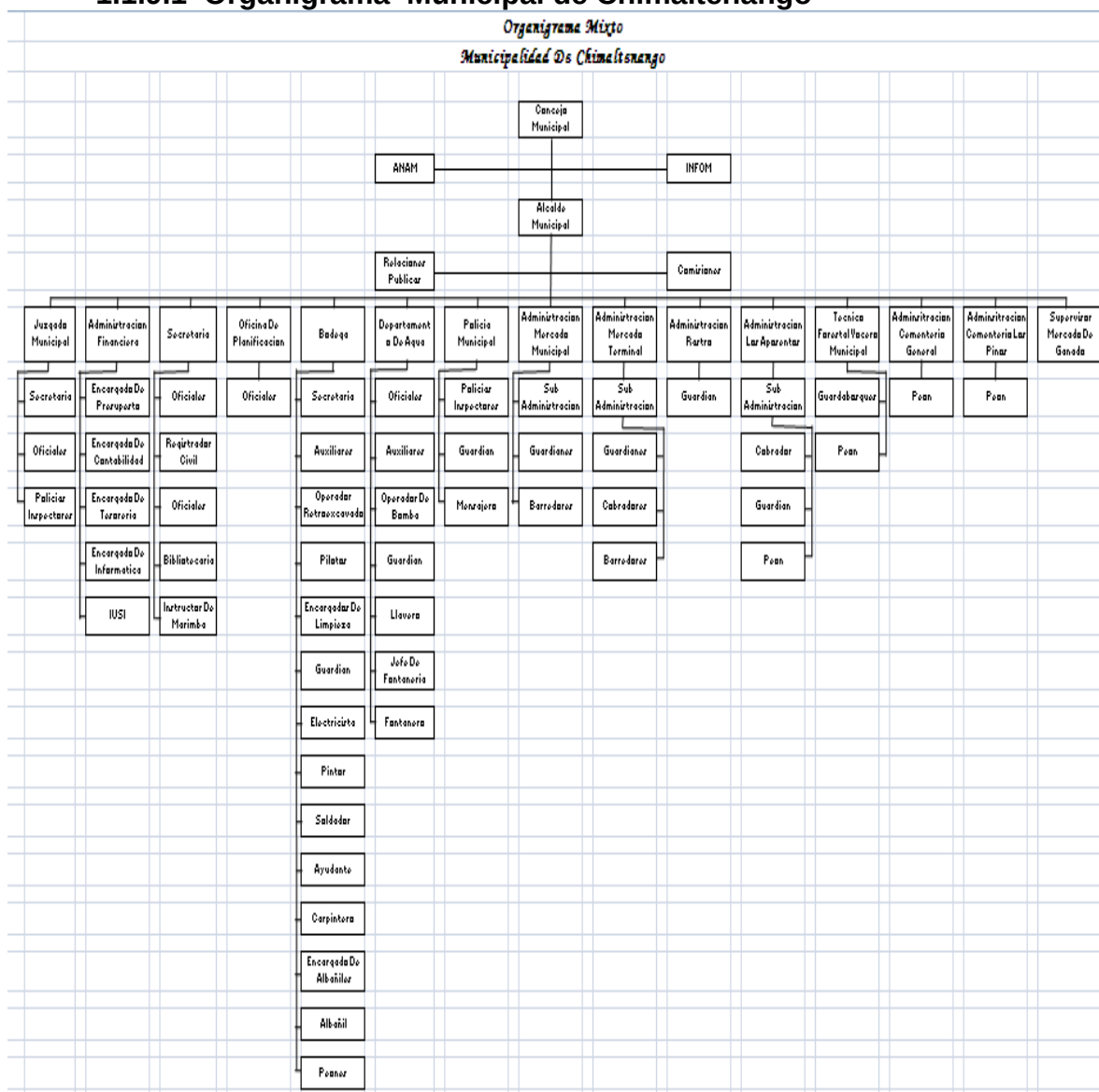
⁶ Ibid., Pág. 3

⁷ Ibid., Pág. 7

1.1.9 Estructura organizacional

- ❖ Concejo Municipal
- ❖ Alcalde Municipal
- ❖ Unidad de Planificación
- ❖ Secretaría
- ❖ Tesorería
- ❖ Oficiales de Secretaría y Tesorería
- ❖ Encargados de IUSI
- ❖ Policía Municipal
- ❖ Encargados de Mercados
- ❖ Fontaneros
- ❖ Conserjes⁸

1.1.9.1 Organigrama Municipal de Chimaltenango⁹



El orden estructural del organigrama se desarrollo según fuente institucional.

⁸ Manual de funciones de la municipalidad *Ibid.*, pág. 15

⁹ Manual de organización y funciones *Ibid* pág. 10

1.1.10 RECURSOS

1.1.10.1 HUMANOS

Miembros del consejo Municipal

1 Alcalde Municipal

1 Secretario Municipal

4 Secretarías

1 Tesorera Municipal

5 Oficiales de tesorería.

Oficiales de secretaría

1 Registrador Civil

Oficiales de Registro Civil

1 Recepcionista

1 Técnico forestal municipal

1 Juez de asuntos municipales

Jefes de policías municipales

1 Coordinador de la oficina de planificación

Auxiliares para la oficina de planificación

1 Secretaria de la oficina de planificación

1 Arquitecta

50 agentes de policías municipales

1 Coordinadora de la oficina de la mujer

Auxiliares para la coordinadora de la oficina de la mujer

Fontaneros

Albañiles

21 Obreros

Choferes

1.1.10.2 FISICOS

La municipalidad de Chimaltenango cuenta con un edificio de dos niveles divididos en oficinas funcionales que a continuación se detallan:

Oficinas que funcionan en el primer nivel:

- ❖ Despacho de Tesorería municipal.
- ❖ Receptoría
- ❖ Presupuesto
- ❖ Relaciones Públicas
- ❖ Oficina de Impuestos Único Sobre Inmuebles. (IUSI)
- ❖ Juzgado de Asuntos Municipales.
- ❖ Juzgado de Tránsito
- ❖ Departamento de Agua

- ❖ Departamento de Cédulas.
- ❖ Sanitarios para Hombres
- ❖ Sanitarios para Mujeres

Oficinas que funcionan en el segundo nivel

- ❖ Secretaría Municipal
- ❖ Despacho Municipal
- ❖ Oficina Municipal de Planificación
- ❖ Oficina Municipal de Inventarios
- ❖ Oficina del Secretario Municipal
- ❖ Oficina Municipal de la Mujer
- ❖ Oficina Municipal de Desarrollo Social
- ❖ Departamento de Compras
- ❖ Oficina Forestal
- ❖ Salón de Reuniones
- ❖ Cuenta con dos salones de sesiones.
- ❖ 13 oficinas
- ❖ 1 comedor
- ❖ 5 servicios Sanitarios
- ❖ 1 biblioteca
- ❖ 3 bodegas
- ❖ 2 salones de usos múltiples
- ❖ 1 salón de proyecciones
- ❖ 1 taller
- ❖ Despacho del Alcalde Municipal
- ❖ Despacho del Secretario Municipal

Cuenta con una extensión territorial de 1,086.22 mts. Cuadrados y se encuentra en el centro de la cabecera departamental de Chimaltenango ubicado en la 1ª. Calle y 1ª. Avenida de la zona 2 de Chimaltenango.

- ❖ Estado de conservación: El estado de conservación del edificio Municipal se encuentra en óptimas condiciones ya que recientemente fue remodelada.
- ❖ Locales disponibles: La disponibilidad de locales esta el Salón Municipal, Gimnasio Municipal, la casa de la cultural, el salón para reuniones.
- ❖ Condiciones y usos: Las condiciones de las diferentes oficinas están en condiciones óptimas. Entre ellos se tiene salones específicos. Cuenta con un salón grande para reuniones de trabajo,

de información importante, capacitaciones, alberga un aproximado de 20 a 25 personas. Existe un área para reunir a personal que labora en la Municipalidad en el Salón los Aposentos. Cuenta con áreas descubiertas como los jardines del centro y el de los extremos de la municipalidad así como los corredores internos y externos; Pabellones que identifican a la Institución, Banderas Nacionales, escritorios, equipo de Computación. Líneas telefónicas, fax etc. Librerías Archivos, suministros sillas Ergonómicas y Giratorias Se encuentran las oficinas del despacho del señor alcalde. Así mismo cuenta con un parqueo y una cancha de basquetbol. Estas son utilizadas para actividades, albergues, actividades deportivas, actividades sociales, cívicas, etc.

❖ Salones Específicos: Todos son de concreto.¹⁰

1.1.10.3 FINANCIEROS

❖ EJECUCION PRESUPUESTARIA DE INGRESOS ES: Q. 24,221, 783.33

❖ Los ingresos proviene de los vecinos: IVA, canon de agua, Drenajes, boletos de ornato, cedulas, alquileres de locales, presupuesto del estado nacional a las municipalidades.

❖	Ejecución Presupuestaria De Egresos:	
❖	Servicios Personales:	1,237,000.00
❖	Servicios No Personales:	290,000.00
❖	Materiales Y Suministros:	151,500.00
❖	Propiedad, Planta, Equipo e Intangibles:	250,000.00
❖	Transferencias Corrientes	771,750.00
❖	Totales	Generales asciende a:
	Q.24,221,783.33 ¹¹	

1.2 TÉCNICA UTILIZADA PARA EL DIAGNÓSTICO

Con el objetivo de contribuir a resolver alguna problemática de la institución, es importante realizar un diagnóstico institucional para la recopilación de datos, y para ello se utilizo como base la guía de sectores, así mismo se aplicaron técnicas como la observación, estudio documental a través de un análisis para el conocimiento de datos importantes, también se utilizo la entrevista mediante un cuestionario.

¹⁰ Material impreso obtenido en Relaciones Públicas y Secretaria de la Municipalidad.

¹¹ (Datos aportado por SIAF-MUNI) (40-1)

La observación: Esta permitió obtener un panorama de la institución y se observó los servicios que brinda al público, como, las mejoras en la tecnología para agilizar el trabajo, ya que algunos no utilizan, así mismo la falta de organización para los días de audiencia para que la personas no esperen demasiado y evitar malestar a en cada uno de ellos, ambientes con que cuenta, jardines, áreas verdes, servicios sanitarios.

FODA. Técnica utilizada para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución, con el apoyo de las personas que laboran, se trabajaron las cuatro variables; a cada participante se le proporcionó una matriz para que escribiera en ella, lo que a su juicio opinara; teniendo la información de todos se procedió a elaborar uno solo, para luego realizar una reunión para su validación de todos.

La entrevista: Se formularon con preguntas relacionadas con el conocimiento de historia del municipio, estructura organizacional, plan operativo anual, relaciones externas de la institución, fuentes de financiamiento, ésta técnica se utilizó con cada una de las personas que laboran en la institución.

Guía de análisis contextual e institucional: Está sirvió para recabar información general de la institución, tomando como base ésta matriz se elaboraron los diversos instrumentos para la obtención de información, lo que se convirtió en una guía para el diagnóstico.

Para la aplicación de la guía se utilizó técnicas e instrumentos como análisis documental elaborándose fichas bibliográficas y de trabajo, para las entrevistas realizadas se utilizó cuestionarios los que fueron aplicados al Alcalde municipal, personal de la oficina de Planificación Municipal, Tesorera Municipal y su personal y otras los usuarios que realizan gestiones en la institución.

Las observaciones directas e indirectas para recopilar datos de la institución, se utilizó con fichas de observación.

Con la aplicación de estas técnicas e instrumentos se pudo detectar el problema que afecta a la comunidad chimalteca.

1.3 Lista de carencias/necesidades

La Municipalidad de Chimaltenango localizada en la comunidad de Chimaltenango muestra las siguientes necesidades o carencia:

1.3.1 Lista de necesidades/carencias detectados.

Al finalizar el proceso investigativo y toda la información que través de la utilización de las diversas técnicas e instrumentos ayudaron al conocimiento de la institución; permitió tomar decisiones con relación a las carencias, ausencias observadas y detectadas durante el diagnóstico aplicado. Se detectaron los siguientes:

- Falta de información sobre datos históricos de la ciudad.
- Falta de información y cuidados de los lugares de orgullo local como la limpieza y cuidado del parque, Fuede Colonial y otros.
- Falta de información sobre la educación sexual.
- Falta de equipo técnico para la digitalización de proyectos.
- Falta de espacio físico para la oficina de planificación.
- Falta de recursos económicos para cubrir todos los gastos de papelería de oficina.
- Falta de recursos económicos para sufragar gastos de proyectos de desarrollo local.
- Inestabilidad del personal operativo, administrativo y de servicio.
- Falta de programas especiales dentro del plan ejecutado por la oficina de planificación.
- No se cuenta con un manual de procedimientos internos.
- Existe muy poca relación de la comunidad con la institución.
- Falta de aplicación de las políticas y estrategias con que cuenta la municipalidad.
- No siempre se presta un buen servicio a los contribuyentes o usuarios.

1.4 Planteamiento del problema.

Chimaltenango uno de los dieciséis municipios del departamento de Chimaltenango la cabecera departamental y ciudad principal, Se atribuye a Don Pedro de Portocarrero, la fundación de la cabecera del departamento de Chimaltenango en el año 1526. Es así como cada día que pasa la historia del municipio de Chimaltenango se convierte en una riqueza cultural a pesar de sus cambios y transformaciones que ha sufrido, por causa de los fenómenos naturales y artificiales como: los terremotos, huracanes etcétera han dejado huella en nuestra sociedad y que gracias a estos la sociedad ha tenidos cambios trascendentales.

Tomando en cuenta una de las necesidades que surge en la Municipalidad de Chimaltenango, ya que no existe ningún documento que relata sobre los hechos de nuestro querido municipio, y con base a la información obtenida en el diagnóstico se identifica la urgente necesidad de hacer una compilación de la historia del municipio de Chimaltenango.

La compilación a realizar debe estar dirigido a las y los maestros que laboran en el nivel pre-primario, primario y nivel medio del sistema educativo Nacional, tanto en el sector oficial como en el sector privado. Para que, por medio del conocimiento y de la aplicación del mismo puedan dar a conocer lo importante que tiene la historia en la sociedad chimalteca.

El mejor sistema para la socialización y distribución de la compilación de la historia del municipio de Chimaltenango, es por medio de las autoridades municipales, conjuntamente con las Autoridades de Educación como representante de la Dirección Departamental de Educación y esta, con los directores y docentes que trabajan con las instancias educadoras del distrito.

1.5 Análisis y Priorización del problema a solucionar con el proyecto.

Problemas	Factores que los Producen	Soluciones
1. Falta de información relevante del municipio de Chimaltenango.	1. Ausencia de documentos sobre datos históricos dentro de la Institución. 2. Ausencia de información del municipio.	1. Resguardar documentos de la institución. 2. Elaboración de un libro que contenga la historia del municipio de Chimaltenango. 3. Subirlo al Internet

	3. Ausencia de información del municipio en el internet.	
2. Administración deficiente	1. Falta de aplicación de los normativos de parte de las autoridades. 2. No se tiene libros de conocimientos.	1. Establecer mecanismos de control de asistencia. 2. Adquirir y habilitar libros de conocimientos.
3. No hay capacitación.	1. Falta de orientación.	1. Elaboración de capacitaciones de orientaciones, adiestramiento etc.
4. Falta de equipo de cómputo y tecnología.	1. Falta de presupuesto	1. Elaboración de gestiones para la adquisición de equipo moderno.
5. Espacio físico.	1. Crecimiento de la población.	1. Ampliación de la institución.
6. Economía	1. No se tiene presupuesto no apto para el municipio.	1. Elaboración de un buen presupuesto acorde a las necesidades prioritarias del municipio

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a listar los problemas existentes en cada sector, identificando algunos problemas que podrían ser resueltos satisfactoriamente durante el tiempo estipulado para el ejercicio Profesional Supervisado.

Aplicando los instrumentos y técnicas de investigación participativa y no participativa, para realizar el diagnóstico en la Municipalidad de Chimaltenango, detectados los problemas y necesidades, analizados y discutido cada problema y necesidad de acuerdo a las posibilidades que ofrece la institución.

PRIORIZACIÓN DEL PROBLEMA	
1.	Inexistencia de un documento que contenga la información del Municipio de Chimaltenango.
2.	Falta de información histórica y de información actualizada en el internet, del Municipio de Chimaltenango.
3.	Falta de interés y apoyo para mantener la información en el internet.

Para determinar la selección del problema se utilizó una matriz de priorización que dio como principal problema la Inexistencia de la de la Historia del Municipio de Chimaltenango, dentro de la corporación municipal y para uso de todos sus habitantes que desean informase de su lugar de origen.

1.6 ANÁLISIS DE VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

1.6.1 Análisis de Viabilidad

CRITERIOS PARA LA PRIORIZACIÓN DE OPCIONES	Opción 1		Opción 2		Opción 3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
¿Se encuentra entre las políticas de la institución?	X		X			X
¿Puede tener el visto bueno del Señor alcalde Municipal?	X		X		X	
¿Tendrá prioridad dentro de los objetivos de la institución?	X		X			X
¿Se tiene experiencias para administrar los recursos del proyecto?	X			X		X
¿Cuenta con recursos humanos y financieros para la ejecución del proyecto?	X		X			X
¿Podrá solicitar apoyo a otras instituciones para la ejecución del proyecto?	X		X			X
¿Los beneficiarios aceptan el proyecto?	X		X			X
¿El proyecto cuenta con un plan de sostenibilidad?		X	X		X	
¿El proyecto es de desarrollo educativo?	X		X		X	
¿El proyecto cuenta con el apoyo político institucional?	X		X			X

¿Es urgente para la institución la realización del proyecto?	X		X		X	
¿Beneficia el proyecto a la comunidad?	X			X		X
¿Ofrece facilidad de ejecución el proyecto?	X			X		X
TOTAL	12	1	9	3	4	9
OPCIÓN	No.1		No.2		No.3	

1.6.2 Análisis de factibilidad

INDICADORES PARA EL ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD		Opción 1		Opción 2		Opción 3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	X			X		X
2	¿Cuenta con financiamiento externo?	X			X		
3	¿El proyecto se ejecuta con recursos propios?		X		X		X
4	¿Cuenta con fondos extras para imprevistos?	X			X		X
5	¿Existe posibilidad de crédito para el proyecto?	X			X		X
6	¿Se ha contemplado el pago de impuestos?		X		X		X
	ADMINISTRATIVO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto?	X		X		X	
2	¿Se tiene un estudio de impacto?	X		X		X	
3	¿Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto?	X		X		X	
4	¿Se tiene representación legal?	X					
	TÉCNICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Se tiene instalaciones adecuadas para la ejecución del proyecto?	X		X			X

2	¿Se tiene bien definida la cobertura del proyecto?	X		X		X	
3	¿Se tienen los insumos necesarios para el proyecto?	X		X			X
4	¿Se tiene la tecnología apropiada para el proyecto?	X		X			X
5	¿Se han cumplido las especificaciones apropiadas en la elaboración del proyecto?	X		X		X	
6	¿El tiempo programado es suficiente para ejecutar el proyecto?	X		X		X	
7	¿Se han definido claramente las metas?	X		X		X	
	MERCADO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Se hizo un estudio de mercado lógico en la región?	X		X		X	
2	¿El proyecto tiene aceptación en la región?	X		X		X	
3	¿El proyecto satisface las necesidades de la población?	X		X		X	
4	¿Puede el proyecto abastecerse de insumos?		X		X		X
5	¿Cuenta con los canales de distribución adecuados?	X		X		X	
6	¿El proyecto es accesible a la población en general?	X		X		X	
	POLITICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿La institución será responsable del proyecto?	X		X		X	
2	¿El proyecto es de vital importancia para la institución?	X			X	X	

	CULTURAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región?		X		X		X
2	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la región?	X		X		X	
3	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	X		X		X	
	SOCIAL	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿El proyecto genera conflictos entre grupos sociales?		X		X		X
2	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población?	X		X		X	
3	¿El proyecto toma en cuenta a las personas no importando el nivel académico?	X			X	X	
	TOTAL	26	3	19	11	18	11
	PRIORIDAD	No. 1		No2		No. 3	

1.7 PROBLEMA

❖ Problema: es la **Inexistencia de la Historia Actualizada del Municipio de Chimaltenango.**

1.7.1 Solución 1

Elaboración de una compilación de la historia del municipio de Chimaltenango.

1.7.2 Solución 2

Impartir charlas a los trabajadores de la Municipalidad para promover el cuidado a los lugares turísticos, como el parque y la Fuente Colonial del municipio de Chimaltenango.

1.7.3 Solución 3

Elaborar un manual de perfil para el personal de la municipalidad del Municipio de Chimaltenango para que atiendan al público como se merece, (cortesía y amabilidad en todas las dependencias.

1.8 Selección de la propuesta de solución del problema.

VIABILIDAD	FACTIBILIDAD
Una vez realizado el análisis de los problemas detectados, a través del diagnostico contextual, institucional y comunitario del Municipio del departamento de Chimaltenango, así como el análisis de factibilidad y viabilidad del proyecto, se llegó a la determinación de que: el proyecto propuesto como solución es la Elaboración de una compilación de la historia del municipio de Chimaltenango es viable porque: 1. Se puede verificar la viabilidad ya que la Municipalidad del Municipio de Chimaltenango si está dispuesta a colaborar con la ejecución del proyecto. 2. Administrativamente es viable, porque la municipalidad dará seguimiento al proyecto una vez ejecutado y entregado. 3. Financieramente es viable, porque se cuenta con los diferentes recursos para la ejecución del proyecto. 4. A nivel cultural es viable porque fortalece los valores culturales del municipio de Chimaltenango.	Después de realizar el análisis de los problemas detectados a través del diagnostico contextual, institucional y comunitario del Municipio del departamento de Chimaltenango, así como el análisis de factibilidad y viabilidad del proyecto, se llegó a la determinación de que: el proyecto propuesto como solución es la Elaboración de una compilación de la historia del municipio de Chimaltenango es factible porque: 1. El proyecto tendrá aceptación de las autoridades municipales, personal y los que visitan porque tendrán la Historia del municipio de Chimaltenango por escrito y en el internet. 2. Se tiene la autorización de las autoridades Municipales de Chimaltenango para realizar el proyecto. 3. El recurso económico es suficiente para la ejecución de dicho proyecto. 4. Se cuenta con la aprobación de las autoridades del municipio para la

5. Socialmente es viable, porque no genera conflictos entre grupos sociales, más bien beneficia directamente a la población en general. 6. Jurídicamente es viable ya que no existe ningún impedimento legal para la ejecución del proyecto. 7. Se cuenta con el soporte legal de la Municipalidad del Municipio de Chimaltenango. 8. La ejecución del proyecto contribuye a eliminar la problemática planteada. 9. El proyecto tiene aceptación en los centros educativos tanto para los directores para los docentes y a la sociedad en general. 10. La elaboración de la compilación de la historia actualizada del municipio de Chimaltenango puede servir de modelo y ejemplo para la compilación de la historia de otros municipios o departamentos de la república de Guatemala.	ejecución del proyecto. 5. Con la realización del diagnóstico ejecutado en la Municipalidad de Chimaltenango, el proyecto es posible realizarlo sin ningún problema. 6. Se cuenta con el recurso financiero para la ejecución del proyecto. 7. Se cuenta con el equipo técnico y tecnológico para ejecutar el proyecto. 8. Se cuenta con recursos materiales y humanos para ejecutar el proyecto. 9. El tiempo programado es suficiente para desarrollar el proyecto. 10. Se cuenta con las fuentes documentales necesarias para conformar el proyecto.
---	--

La solución propuesta como viable y factible es:

La elaboración de una compilación de la Historia del Municipio de Chimaltenango. **“RI XB’ ANATAJ KAN PA UN TINAMIT B’ OKO”**
“HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”.

CAPITULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos Generales.

2.1.1 Nombre del Proyecto

2.1.2

“RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`”¹²

“HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”

2.1.2 Problema

Inexistencia de una recopilación de la Historia Actualizada del Municipio de Chimaltenango.

2.1.3 Localización.

El proyecto se realizará por medio del estudiante Epesista, con la colaboración de la Municipalidad del Municipio de Chimaltenango, que se encuentra ubicada 1ª. Calle y 1ª. Avenida de la zona 2 de Chimaltenango.

2.1.4 Responsable/Unidad Ejecutora.

El proceso de la ejecución del Proyecto “ “RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”, estará bajo la Responsabilidad de la Municipalidad de Chimaltenango y la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de Proyecto

Por el tipo de actividad que se desarrollan en el proyecto se establece que es un Proyecto de Producto.

2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consistió en la investigación de los aspectos Históricos, Culturales, económicos, políticos sociales del municipio de Chimaltenango. De acuerdo con la investigación realizada se puede mencionar que los más relevantes son: Su patrimonio turístico, su multiculturalidad y multilingüismo, su variedad de flora y fauna, su actividad agrícola, ganadería y comercio; los que promueven el desarrollo e ingresos para el fortalecimiento de la situación económica de la población.

¹² Fundación Kaqchikel.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es de suma importancia la implementación y creación de la historia de la cabecera departamental de Chimaltenango pues las monografías que se han elaborado no han sido actualizado y conocer Chimaltenango en la actualidad fortalece el conocimiento de quien estén interesado en aprender. Para la realización de dicho proyecto se tomó en consideración varios aspectos, entre los cuales se mencionan los siguientes.

La cantidad de usuarios que requieren información actualizada de la cabecera departamentalmente de Chimaltenango.

Este proyecto es de impacto rápido para beneficio del municipio de Chimaltenango.

La colocación de la Historia del municipio de Chimaltenango en el internet, facilita a aquellos que necesitan de información actual del desarrollo que ha tenido la Ciudad de los Escudos.

De tal manera se hace necesaria la Creación de la historia del municipio de Chimaltenango y subirla al internet.

2.4 OBJETIVOS

2.4.1 Objetivo General:

Actualizar e informar a la comunidad en general con la historia documentada y oral del municipio de Chimaltenango.

2.4.2 Objetivos específicos:

Compilar la Historia del municipio de Chimaltenango y se presentará a las autoridades municipales en un documento para su edición y posteriormente su publicación.

Subir al internet la historia actualizada del Municipio de Chimaltenango, para que sea accesible a los habitantes, estudiantes y usuarios en general.

2.5 Metas

2.5.1 Elaboración de la compilación de la Historia del Municipio de Chimaltenango y luego plasmarla en un documento para beneficio de la población.

2.6.2 Subir al internet la historia actualizada del municipio de Chimaltenango.

2.5.3 Entrega de la historia actualizada del Chimaltenango a Autoridades Municipales para su publicación.

2.6 BENEFICIARIOS

2.6.1 Directos

Los beneficiarios directos son 446,133 vecinos de la comunidad chimalteca, el 75% son estudiantes y 25% Profesores, usuarios y turistas que se acercan a la comunidad.

2.6.2 Indirectos

Los beneficiarios indirectos del Proyecto ““RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO” serán:

Estudiantes que deseen conocer aspectos de la Historia del Municipio de Chimaltenango.

La comunidad nacional e internacional para que conozcan la historia de Chimaltenango.

2.7 FUENTES DE FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Autogestión del Epesista a cargo del proyecto.
Municipalidad del Municipio de Chimaltenango

2.7.1 PRESUPUESTO

Proyecto: ““RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”

No.	Descripción	Costo en Quetzales
1	Transporte (Viaje a instituciones)	Q. 400.00
2	Papelería (Fotocopias)	Q. 400.00
3	Fotografía	Q. 200.00
4	Utilices de oficina	Q. 50.00
5	Equipo de computo	Q. 300.00
6	Grabado de información	Q. 150.00
7	Impresiones	Q. 300.00
	Total	Q. 1,800.00

Los egresos económicos para la ejecución del proyecto Creación “RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO” fueron cubiertos por la Municipalidad de Chimaltenango y donaciones de empresas interesadas en el mejoramiento de la comunidad.

2.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma general de actividades del -EPS-

AÑO 2,009																	
No	MESES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
.	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	ACTIVIDADES																
1	Presentación con las autoridades.																
2	Elaboración de planificación.																
3	Recopilación de información																
4	Visita a diferentes instituciones.																
5	Procesamiento de datos																
6	Recopilación de información para la creación de la historia del Municipio de Chimaltenango.																
7	Presentación y entrega oficial de la Recopilación plasmada en un documento a las autoridades municipales.																



2.9. Recursos

2.9.1 Humanos

- 2.9.1.1 Personal de empresa colaboradora
- 2.9.1.2 Técnico en Programación
- 2.9.1.3 Ingeniero en Sistemas
- 2.9.1.4 Epesista
- 2.9.1.5 Asesor de EPS

2.9.2 Materiales

- 2.9.2.1 Cámara digital y accesorios
- 2.9.2.2 Memoria USB
- 2.9.2.3 Equipo de cómputo
- 2.9.2.4 Papel Bond
- 2.9.2.5 Vehículo
- 2.9.2.6 Fotocopias
- 2.9.2.7 CDS.
- 2.9.2.8 Imprenta

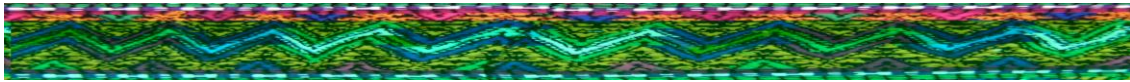
2.9.3 Físicos

- 2.9.3.1 Municipalidad de Chimaltenango
- 2.9.3.2 Universidad de San Carlos de Guatemala

2.9.4 Financieros

Los egresos económicos para la ejecución del proyecto “RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO” Será financiado por la Municipalidad de Chimaltenango.





CAPITULO III

3. PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO PROYECCTO

3.1 Justificación

En presente capítulo de ejecución forma parte del lineamiento de los pasos a seguir el Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar el grado de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, dentro del proyecto se observa los lineamientos dados por el libro Propedéutica para el –EPS- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades departamento de Pedagogía , es importancia conocer técnicas e instrumentos que nos ayuden a solucionar los problemas, muestra de ello en dicho trabajo se puede mencionar uno de los más completos como lo es la guía de análisis contextual e institucional, para satisfacer las necesidades, métodos, proyectos que lleven la organización y al éxito.

De la misma manera en este capítulo se plasman las actividades y resultados de cada una de las etapas desarrolladas dentro del lapso de un periodo que muestra como resultado la compilación de la historia del Municipio de Chimaltenango y que posteriormente será subida al internet; para ofrecer a los habitantes, estudiantes y usuarios en general la historia documental y oral del municipio, de tal manera que este trabajo es de suma importancia porque enriquece las diferentes áreas del conocimiento, colaborando en la preparación académica de los profesionistas que buscan y desean conocer lo importante que es la historia cuya finalidad es la explicación del presente, a través del estudio del pasado.

3.2 Actividades y Resultados

3.2.1 El proyecto se sustenta en la investigación de los aspectos generales, culturales, económicos y sociales que conllevan la elaboración de una compilación de la Historia del municipio de Chimaltenango **“ciudad de los Escudos” o Ciudad del Tianguesillo** que posteriormente se entrega a las autoridades municipales como también se sube al internet.





ACTIVIDADES	RESULTADOS
1. DIAGNOSTICO	
1.1 RECOPIACION DE INFORMACION.	La primera parte del ejercicio Profesional supervisado la consolida el diagnostico, cuyo objetivo primordial es buscar la problemática detectada por las diferentes técnicas realizadas como la encuesta, la guía de análisis contextual e institucional, las cuales son base para facilitar la información y para su aplicación dentro de la investigación.
1.2 Identificación, priorización y definición del problema:	En esta fase se identificó el problema debido a las necesidades que existen en dentro de la institución para el benéfico común de la sociedad. Haciendo uso de la guía de análisis contextual e institucional en la Municipalidad de Chimaltenango, de detectaron una serie de problemas, donde los más factible fue elegir los de mayor importancia. Para la definición del problema se utilizo las técnicas de la entrevista y el cuestionario. La elección del problema seleccionado se definió a través de la aplicación de las entrevistas y cuestionarios donde se estableció alternativas de solución para el análisis de viabilidad y factibilidad.





1. 3 Análisis de viabilidad y factibilidad del proyectos.	Viabilidad: La ejecución de este proyecto fue viable, ya que conto con la aprobación de la Municipalidad de Chimaltenango. Administrativamente fue viable, porque se contó con la aprobación y financiamiento de la Municipalidad de Chimaltenango, para dar seguimiento y mantener la información que está en el internet la historia actualizada del municipio de Chimaltenango. Factibilidad: El proyecto tuvo un alto grado de aceptación para beneficio de los estudiantes, catedráticos y personas que visitan el internet y al mismo tiempo las autoridades para satisfacer necesidades de investigación. Se obtuvo la autorización legal de la Municipalidad de Chimaltenango dando lugar al marco teórico que es la fuente que se formó por medio de las investigaciones, entrevistas y reuniones con personal conocedoras del municipio.
1.4 Ejecución: Estudio del mercado a nivel de Perfectibilidad.	Se consolidó en los pasos del proceso administrativo, teoría y principios administrativos, donde se efectuó el estudio de mercado para el producto que se ofrece, por lo que se adquirió toda la información necesaria para la ejecución del proyecto.





1.5 Evaluación del EPS y sus diferentes fases:	Esta fase se examinó por medio de una lista de cotejo y por medio del análisis de viabilidad y factibilidad, la cual permitió establecer el problema al que se le dio solución es: la falta de Información actualizada del Municipio de Chimaltenango que promueve la distinción y evolución del municipio como sus lugares turísticos.
--	---

3. 2 Productos y Logros

3.2.1 Evidencia del Logro

A petición de las autoridades de la Municipalidad de Chimaltenango. Se investigaron los datos para estructurar la Historia del Municipio de Chimaltenango.

- ❖ Se sube la Historia del municipio de Chimaltenango al Internet.
- ❖ La investigación permitió conocer los aspectos más relevantes históricos como así mismo los aspectos de desarrollo que ha tenido dentro del ámbito cultural y social del municipio de Chimaltenango.
- ❖ Se complementa la información para brindar información histórica como relevantes actuales a beneficiarios directos e indirectos.
- ❖ Se gestiona la fuente para subir la información al internet.

3.2.2 PRODUCTO:

- ❖ Se logra hacer entrega de una compilación de la Historia actualizada del Municipio de Chimaltenango a las autoridades Municipales.
- ❖ Se sube la Historia del Municipio de Chimaltenango al internet. (WWW.youtube.comproaguila)

3.2.3 LOGRO:

- ❖ Una vez recabada la información, se obtiene plasmada en un texto como también se sube la Historia del municipio de Chimaltenango al internet.



RI XB'ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B'OK'O
HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO



PEM. Juan José Saput Martínez
Asesorado: :
Licda. Nirma Delfina Ramírez Ovalle



Índice

Introducción

IV

Capítulo I “Antecedentes Históricos”	1
a) Los rasgos principales de Nuestra historia.	2
b) Reducción de los pueblos coloniales.	4
c) Los efectos del establecimiento de la república.	5
d) Historia reciente.	5
e) Etimología	6
f) Terremotos que afectaron la ciudad.	7
g) Chimaltenango en las primeras décadas del siglo XX	9
h) Campo de aviación.	11
i) Finca la Alameda	11
Capítulo II “Geografía del Municipio”.	13
a) Ubicación.	13
b) Mapa.	14
c) Accidentes geográficos.	18
d) División Política del Municipio de Chimaltenango.	18
e) Topografía.	19
f) Demografía.	20
g) Vías de comunicación.	23
Capítulo III “Turismo”	25
a) Puerta Blanca.	25
b) Parque Nacional Los Aposentos.	25
c) Fuente Colonial.	27
d) Cerro de Itzapa.	28
Capítulo IV “Servicios Públicos de la Ciudad”	29
a) Agua Potable.	29
b) Alumbrado Eléctrico.	30
c) Servicios de Comunicación.	30
d) Servicios de Salud.	31
Capítulo V “Cultura”.	32
a) Traje típico.	33
b) Fiesta y Tradiciones y Costumbres.	34
c) Fiesta Titular.	41
d) Día de los Santos.	44
e) Navidad.	45

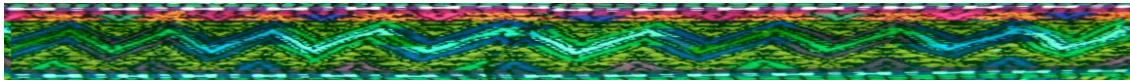


f) Creencias y Leyendas	46
Capítulo VI “Educación”.	48
a) Escuela Práctica.	48
b) Escuela Nacional de Agricultura.	49
c) Escuela para Maestros de Enseñanza elemental.	49
d) Escuela Normal rural Pedro Molina.	50
e) Escuela de Aplicación Centro América.	53
f) Centros Educativos de la Ciudad de Chimaltenango.	53
Capítulo VII “Interacción Económica del Municipio”.	57
1. Su Economía.	59
2. Tenencia de la Tierra.	59
3. Su Industria.	60
4. Nuevas Organizaciones Indígenas.	63
Capítulo VIII “Religión”.	64
a) Congregaciones Católicas.	65
b) Protestantismo.	67
Capítulo IX “Deportes”.	68
a) Delegaciones Deportivas.	68
b) Casa del Deportista.	68
Capítulo X “Instituciones Municipales y Departamentales”.	69
a) Municipalidad.	69
b) Organigrama.	70
c) Consejo Municipal.	71
d) Autoridades Municipales electas de 1946 a 2,008	74
e) Gobernación Departamental.	77
f) Organigrama de la Gobernación.	78
g) Gobernadores Departamentales.	79
h) Consejos de Desarrollo.	81
i) Banda de Música Civil.	82
j) Policía Nacional.	83
k) Presidio Departamental.	83
l) Poder judicial.	84
m) Contraloría General de Cuentas.	84
n) Caminos Zona Vial No. 12.	84
o) Instituto de ciencia y Tecnología Agrícola ICTA.	85
p) Derechos Humanos.	85
q) Delegación del Tribunal Supremo Electoral.	86



Capítulo X “Instituciones que Promueven el Desarrollo de la ciudad”.	87
a) Centro de bienestar Social.	87
b) Fondo Nacional para la Paz.	87
c) Instituciones Descentralizadas	87
d) INTECAP.	87
e) Asociación Probienestar de la familia. APROFAM.	89
f) Organizaciones No gubernamentales ONG.	90
g) Fundabién.	90
h) Asociación de asesoría y Proyectos de Desarrollo ADAFD.	91
i) Asociación de Cooperativa Técnica ACT.	92
j) Escuela de Música Alban Berg.	93
k) Central de Estudios cooperativos CENDEC.	93
l) Cooperativa Flor American.	95
m) Asociación Cultural del Tíanguesillo ATC	95
n) Grupo Juvenil Chimalteco.	96
o) Cooperativas.	97
p) Radio Triunfadora.	98
Conclusión.	99
Referencias Bibliográficas.	101





INTRODUCCION

La presente investigación tiene como objetivo determinar el proceso sociocultural en la historia del departamento de Chimaltenango, evidenciar sus logros y dificultades durante las diferentes épocas de su desarrollo social y la perfección que tiene la materia social, económica y cultural.

Como cuna del imperio Kaqchiquel y primera sede de la ciudad de Santiago de Guatemala. Chimaltenango presenta una faceta histórica sin igual hacen de este terruño un sitio único.

Situado a 54 kilómetros de la ciudad capital, limita al norte con los departamentos de Quiché, Baja Verapaz, al Sur con Escuintla y Suchitepéquez, al Oeste con Sololá, la extensión territorial es de 1,979 kilómetros cuadrados equivalentes al 1.87 por ciento de la extensión total del país.

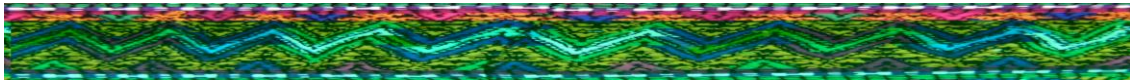
Está conformado por 16 municipios y tres regiones, en la parte norte se encuentra la región del río Motagua donde se ubican los municipios de San Martín Jilotepeque, San José Poaquil, Santa Apolonia y Tecpán Guatemala, la parte central y sur, abarca los municipios de Chimaltenango, El Tejar, Parramos, San Andrés Itzapa, Zaragoza, San Juan Comalapa, Patzún Patricia y Santa Cruz Balanyá, en la región sur Occidental están los municipios de San Pedro Yepocapa, Acatenango y San Miguel Pochuta, en la parte central del departamento se dividen tres vertientes hidrográficas hacia los Océanos Pacífico y Atlántico.

De acuerdo con el estudio realizado Chimaltenango registra una población cien por ciento de Maya (Kaqchiqueles).

Chimaltenango es un departamento lleno de colorido y tradición el colorido ha sido impregnado no solo por los acontecimientos históricos, los que han convertido en un lugar importante en la historia de Guatemala

Los sitios arqueológicos de Mixco viejo, e Iximché, tienen un lugar que albergan, los cuales al ser visitados resaltan, gracias a su construcción y a los vestigios que aún se pueden encontrar, los hechos ahí vividos como por ejemplo, nombrar la primera capital del Reino de Guatemala.





RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO` HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO



13

CAPITULOS I

1. HISTORIA

Antecedentes Históricos

De los dieciséis municipios que forman el departamento, Chimaltenango es la cabecera departamental y ciudad principal. Conoceremos la continuación algo del proceso histórico del mismo.



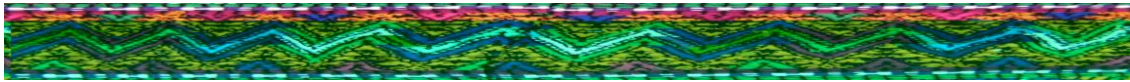
“Se atribuye a Don Pedro de Portocarrero, la fundación de la cabecera del departamento de Chimaltenango en el año 1526. Este capitán fue compañero inseparable de Don Pedro de Alvarado y Hombre de toda su confianza, Al grado que en el año 1536. Cuando Alvarado partía para España, para no dejar sola a su hija Doña Leonor, que recientemente había perdido a su madre, la casó con Don Pedro de Portocarrero, siendo éste ya un hombre viejo y ella una niña de apenas doce años de edad, matrimonio (como es de suponer) tuvo poca duración, pues Don Pedro murió de anciano al poco tiempo de casados”.¹⁴

“Chimaltenango con el título de CORREGIMIENTO DEL VALLE, perteneció a lo que hoy es Sacatepéquez, hasta el 23 de noviembre de 1752, en que se le confirió la calidad de ALCALDIA MAYOR (fue la ciudad-residencia del Alcalde Mayor), así quedaron establecidas dos alcaldías

¹³ Municipalidad de Chimaltenango

¹⁴ Tesis Enfoque sociocultural del departamento de Chimaltenango Pag,7





Mayores, la de Chimaltenango propiamente dicha y la de los Amatitanes y Sacatepéquez. Estas dos provincias componían el Valle de Guatemala que desde la conquista estuvo bajo el gobierno de los alcaldes ordinarios de la capital, razón por la cual se denominaban CORREGIDORES DEL VALLE”.

De 1527 a 1528, se consideró la posibilidad de establecer allí en la actual ciudad de Chimaltenango, la capital del reino de Guatemala que estaba en Iximché. El ingeniero Juan Francisco Antonelli hizo los estudios en el Valle del Tianguecillo y determinó que la capital no debía asentarse allí, sino en el Valle de Panchoy (laguna seca).¹⁵

Tomás Gage (dominico Irlandés), en el año 1626, en sus escritos dice, que Chimaltenango es uno de los pueblos más grandes de Guatemala, indica además que en éste se reúnen toda clase de comerciante y que se celebran corridas de toros y carreras de caballos, y que en música es superior a muchos países.

Fuentes y Guzmán en su obra Recordación Florida, dice que el principal pueblo de este Valle del Tianguecillo es el de Santa Ana Chimaltenango.

Domingo Juarroz en el año 1800 refiriéndose a Chimaltenango, escribió que la Vicaría tenía dos iglesias, Diez cofradías, dos mil ochocientos feligreses, dos haciendas, dos leguas de extensión y abarcaba San Lorenzo, San Sebastián y San Miquel el Tejar.

Pablo Ceto (**La participación política de los pueblos indígenas en los partidos políticos y comités cívicos** 30 y 31 de Mayo de 2003). Hace referencia de Chimaltenango sobre la participación de los pueblos indígenas en los partidos políticos y en los Comités Cívicos dejaríamos de lado una rica experiencia política desarrollada a lo largo de la misma existencia de los Pueblos Indígenas en nuestra América. En el caso del Pueblo Maya y específicamente a Chimaltenango, se le reconoce más de 5,000 años de existencia. Para aportar en este intercambio, se considerado necesario retomar básicamente tres grandes elementos de carácter histórico, luego desarrollar los rasgos principales de la situación actual y, finalmente esbozar los elementos generales respecto de la perspectiva de la participación de los Pueblos Indígenas en la democracia que Guatemala construye a partir de la Firma de la Paz Firme y Duradera, y las tareas que supone la misma en cuanto a la participación indígena en el actual proceso electoral.¹⁶

I. LOS RASGOS PRINCIPALES DE NUESTRA HISTORIA

Lo primero que se considera necesario rescatar, es la existencia del Pueblo Maya, no ahora, sino desde esos 5,119 años de historia. Durante ese largo periodo, que el pueblo ha tenido una estructura económica y un tipo de relaciones sociales muy particulares entre las cuales está la coherencia y el sentido comunitario de los pueblos; unos principios, un pensamiento y una práctica política en el que el valor de la autoridad es su capacidad de servicio a la comunidad entre otros rasgos; y una cultura milenaria con valores filosóficos, éticos y morales, que es motivo de

¹⁵ Tesis Enfoque sociocultural del departamento de Chimaltenango Op.cit., Pag,7

¹⁶ www.chimaltenango.org no





admiración y estudio en todo el mundo. Todo lo cual, quedó fuera, al margen, excluido del Estado Guatemalteco.

Sobre estos y otros temas, algunos estudios recogen parte de ellos, pero la fuente principal en donde los encontramos es en la práctica y la sabiduría que tienen las Comunidades, sus ancianos y sus autoridades.

Un segundo elemento a retomar es, todo el esfuerzo de las Comunidades durante los últimos 500 años para volver al sistema económico, político, social y cultural que tenían los pueblos antes de la invasión española. Recuperar el derecho a decidir sobre el destino de los pueblos ha sido el contenido fundamental de la lucha y actividad política más prolongada y la escuela de participación política más rica que heredaron los abuelos y abuelas. Una lucha política de cinco siglos que ha tenido las más variadas formas desde las más pacíficas hasta las más violentas, de las más sencillas hasta las más complejas, de las abiertas públicamente hasta las más secretas y conspirativas, desde 1524 hasta nuestros días. los pueblos nunca se doblegaron, ni se negaron a seguir luchando por el nuevo amanecer que anuncia el Pop Wuj. En esta rica herencia histórica encontramos principios y una práctica política indígena.¹⁷

El tercer elemento es el sentido de continuidad que la historia ha ido tejiendo desde la lucha frontal y violenta contra los invasores españoles en 1524, pasando por los cientos de motines y levantamientos de hombre y mujeres indígenas durante la colonia, destacando la resistencia y proyección histórica Q'eqchi de Manuel Tot en Cobán en 1813 y la visionaria gesta K'iche' de Atanasio Tzul y Lucas Aguilar en Totonicapán en 1820, luchas que fueron utilizadas por los criollos para declarar su independencia respecto de la corona española en 1821 pero que no significó ningún cambio a la situación de sometimiento, trabajo forzado y marginación de los pueblos indígenas. La revolución democrática de 1944 a 1954 abre los primeros espacios a la inicial participación indígena que es decisiva en las décadas siguientes en el movimiento insurgente revolucionario durante los 36 años de conflicto armado interno.¹⁸

No ha habido ni pueblo ni comunidad indígena que no se haya rebelado contra la opresión y la exclusión durante estos 500 años. Los Acuerdos de Paz y principalmente el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, recogen en lo fundamental las aspiraciones históricas de nuestros pueblos, y marcan el inicio de una nueva parte de nuestra historia que hay que construir.¹⁹

“Por medio del Decreto No. 63 del 29 de octubre de 1825, la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala, concedió a la cabecera, que en este tiempo se llamaba Santa Ana Chimaltenango, el título y denominación de Villa y el 15 de Mayo de 1926, se le concedió el título de ciudad que orgullosamente ostentan en la actualidad”.²⁰

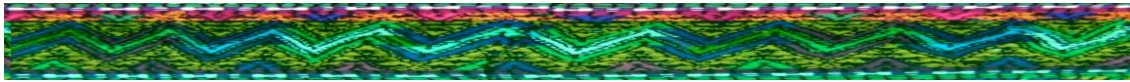
¹⁷ Popol Vuh

¹⁸ Ernesto Carrera . Reforma Educativa de Guatemala.

¹⁹ José Milla. Historia de las Américas Central. Cenal tex Guatemala 1986 pág. 37 y 38

²⁰ Decreto Legislativo No. 63 del 29 de octubre de 1825





En el intento por ubicar la primera ciudad colonial en los márgenes de Iximché, se vio frustrado y ni siquiera dejó huellas. No obstante los franciscanos agruparon en poblados a los Kaqchikeles diseminados y fundaron los pueblos que hoy formaron el departamento de Chimaltenango.

El nombre de este departamento deriva de las voces náhuall Chimal que significa escudo, croquel o rodela y tenango que significa lugar amurallado, esto se origina de las murallas cubiertas de escudos que adornaban Iximché la poderosa ciudad del reino Kaqchikel. La historia de Chimaltenango se relaciona con el centro del poder Kaqchikel y posteriormente con el desarrollo del valle de la ciudad española. Mientras estas tierras fueron del dominio de los Mayas, la población tenía una relación periférica a Iximché.

A finales del siglo XVII Francisco Vásquez escribió que el rey Ahpotzotzil dirigía aquel reino y aunque no era del tamaño del reino K'iché, tenía varios poblados. Este rey fundó otro centro para su hermano Ahpoxahil en Tecpán Atitlán, lugar identificado como Kahay, situado entre Patzún y Patzicía.²¹

1.2 La reducción de los pueblos coloniales.

San Juan Comalapa, San Andrés Itzapa, Acatenango, San Antonio Najapa, Tecpán, Santa Apolonia, San Martín Jilotepequé, Balanyá y Poaquil, fueron algunos lugares a los que la corona española dotó de tierras comunales para obtener el pago de tributos. El empadronamiento se convirtió en el mecanismo indispensable para el cobro de los impuestos y la organización de las encomiendas de los españoles.

A pesar de las fundaciones, los movimientos de población no cesaron y persistieron los conflictos territoriales entre linajes, producto de constantes traslados. Un ejemplo de ello fue el del siglo XVII por los Xpansay, linaje heredero de las familias prestigiosas de Iximché contra los Sanón de Patzicía.

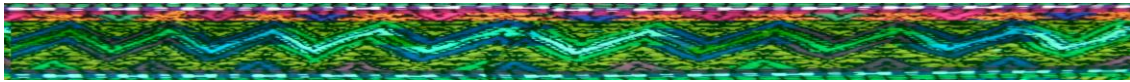
Para identificar sus tierras, las familias usaron advocaciones a la virgen de Concepción, Santiago, Santa Ana o San Andrés. Esta asociación de tierras, familia y creencias dotó de sustento económico y organizativo a las Cofradías que se encargaban de las fiestas patronales.

A finales del siglo XVI, otras familias españolas de los conquistadores se establecieron en sus estancias de ganado en los alrededores de aquellos pueblos. Su ruralización y empobrecimiento los incorporó a la vida de las comunidades indígenas, a pesar de que la corona prohibió que se acercaran a ellas. De esa presencia tan sólo se fundó Zaragoza, en 1,767, como villa de españoles.²²

²¹ Historia de Chimaltenango WWW.Chimaltenango.

²² Adrián Recinos. Pedro de Alvarado. Fondo de Cultura 1952 pag.75





1.3. Los efectos del establecimiento de la República.

Con la Independencia, el régimen republicano estableció su relación con los municipios y sus alcaldías. Aunque las nuevas jurisdicciones abarcaron el mismo territorio que los pueblos coloniales, sus contornos se modificaron al antojo de los Presidentes del siglo XIX.

Los ladinos, algunos herederos de los hacendados españoles, permanecieron en los pueblos ilegalmente, pero el régimen republicano los admitió y les dio autoridad para gobernar lo que era menester de los Kaqchikeles. Esto fomentó diferencias entre las poblaciones indígenas y ladinas: autoridades paralelas (dos alcaldías simultáneas), hermandades y cofradías diferenciadas, así como condiciones inherentes a la política y a la economía nacional del siglo XIX.

La proximidad de estos municipios a la capital y la imposibilidad de profesionalizarse en lo local, hizo que las familias con capacidad económica enviaran a sus hijos a la ciudad para que prosiguieran sus estudios.

Hacia 1940, las familias de élite ladina que tenían el control de la municipalidad y eran propietarias de buenas porciones de tierras, abandonaron las cabeceras municipales. Con el terremoto de 1976, se notó el inicio de la recuperación de las alcaldías, por parte de la población Kaqchikel. Paulatinamente los ladinos vendieron las tierras, y a partir de 1970 esos sitios los compraron los Kaqchikeles. Sin embargo, la misma necesidad que movilizó a los ladinos hizo que en aquellos tiempos sucediera algo similar: Los hijos de las mayas abandonaron sus pueblos, algunos se desplazan hacia los Estados Unidos, pensando en no retornar, otros abren vías comerciales para la importación de vehículos o para vender sus hortalizas en los países centroamericanos. Y no es para menos ya que el auge de las hortalizas para la exportación se constituyó en una actividad importante. Aunque la venta se canaliza por las bodegas de San Lucas y Chimaltenango, algunos campesinos hicieron de la producción de la arveja china, el brócoli y la mora, una de las principales fuentes de ingreso.²³

1.4 Historia reciente.

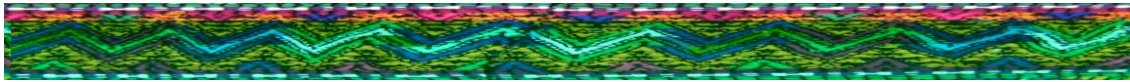
El nombre original de Chimaltenango fue *Bocob* y su nombre actual se deriva de las voces mexicanas Chimal que significa escudo y Tenango que significa cerro o lugar, unidos los dos términos quieren decir lugar amurallado de escudos o lugar de los escudos.

“Chimaltenango fue declarado departamento por decreto el 12 de septiembre de 1,839. Perteneció al complejo montañoso que desprende de la cordillera de los Andes. Al situarse en la cordillera central puede verse como se encuentra lleno de barrancos profundos, valles hermosos y dilatadas llanuras fértiles. Los ramales de la misma cordillera forman montañas elevadas y cerros eminentes”.²⁴

²³ Adrián Recinos. Pedro de Alvarado. Fondo de Cultura 1952 pag.80

²⁴ Decreto legislativo 22 de septiembre de 1,839





Chimaltenango ha sido la cuna de artistas y poetas, entre los cuales destaca, sin duda alguna, Rafael Álvarez Ovalle, nacido en Comalapa y autor de la música del Himno Nacional de Guatemala. Este municipio, Comalapa, ha conquistado un sitio preponderante gracias a su muy peculiar característica de ser la casa de artistas plásticos, que le han dado renombre nacional e internacional a su pueblo.

El departamento de Chimaltenango posee, además, otras tradiciones que lo identifican, como son los panitos de feria y los dulces típicos que se elaboran en una gran variedad de sabores y formas.

Una de las celebraciones religiosas de mayor arraigo es la del Corpus Christi de Patzún, caracterizada por la elaboración de alfombras y arcos triunfales de hojas y frutas de la región, quema de incienso, bailes, fuegos artificiales y trajes ceremoniales.

No se puede dejar de mencionar que fue en Iximché, Chimaltenango, donde los conquistadores españoles fundaron la primera Capital de Santiago de los Caballeros de Guatemala el 25 de julio de 1524.

En 1462, el grupo Kaqchiquel se separó del dominio de los K'iché, y fundó su capital a una nueva región del lugar llamado Iximché. A partir de este momento, se estableció, en la región el uso del idioma Kaqchikel el que se extendió hacia los departamentos de Sacatepéquez y parte de Sololá, ha permanecido vigente hasta nuestros días. Desde 1924 a la fecha, el idioma castellano o español, se ha presentado como el idioma de los colonizadores y por lo tanto es el Idioma oficial.

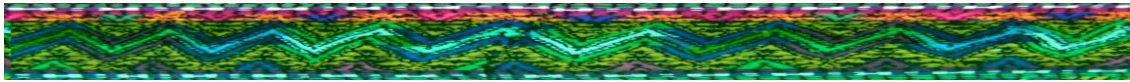
Conocer Chimaltenango es redescubrir los hilos conductores de una historia que nos pertenece. Es ver con los ojos de los abuelos que vivieron en aquellos pueblos, es disfrutar las visiones, sentir los olores, entender las limitaciones, retener los logros de quienes construyeron su vida familiar y social en este departamento.

Chimaltenango es un departamento que ha jugado un papel importante en la historia de Guatemala, desde los tiempos prehispánicos hasta nuestros días. En esta región en los tiempos prealvaradianos, se fundó y floreció Iximché, el gran centro ceremonial del señorío Kaqchikel, aquí también en 1524, se asentó la primera capital del reino de Guatemala.

Durante la época colonial jugó un papel importante como punto de unión entre el altiplano occidental y la ciudad de Santiago de Guatemala. En la actualidad constituye una de las áreas de mayor desarrollo agrícola, industrial, por la introducción de cultivos no tradicionales, las maquilas, así como por encontrarse en la región los lugares de acopio de distribución de estos productos hacia las empresas transnacionales de transporte.

De tal manera que la visión del mundo del pueblo Kaqchikel de la región y del departamento, se encuentra ya en acelerado proceso de transformación. No obstante, aún pervive con gran fuerza y resistencia forma originales de la tradición oral antigua, en donde las ancestrales enseñanzas máyense Kaqchikeles se





funden con las especies occidentales de literatura oral, dando origen así a una tradición muy amalgamada, hermosa y original.

Como en todas las comunidades mayas, la palabra de los ancianos y de los sabios posee mayor valor que las expresiones escritas de la sociedad, tanto civil como religiosa.²⁵

Etimología:

La palabra Chimaltenango proviene de la voz mexicana Chimallí que significa escudo o rodela; se cree que a la llegada de los españoles era plaza fortificada con murallas de escudos. Según el Historiador Víctor Miquel Díaz, Chimaltenango significa "Lugar Amurallado con Escudos". En lengua Cakchiquel Chimaltenango se dice B'oko' o Bokop, que también significa escudo o rodela.

Etimológicamente proviene del NÁHUATL CHIMAL que significa escudo broquel o rodela y TENANGO que significa lugar amurallado. Por haber sido una plaza militar fortificada se supone que se le ha de haber dado su nombre actual con traducción de muralla de escudos.²⁶

Mote De Sus Habitantes

Los habitantes de la ciudad de Chimaltenango. Son conocidos como "Huehuechos" parece ser que a principios del siglo XX había mucha gente con bocio (Huehuecho) debido a la falta de yodo; pero algunos afirman que este mote es porque su gente es pacífica y sencilla, que no reclama sus derechos y que "se deja de todos".²⁷

Terremotos Que Afectaron La Ciudad



Centro histórico del Municipio de Chimaltenango antes del terremoto.

Parque antes del Terremoto del 1976.



Palacio Municipal antes del Terremoto

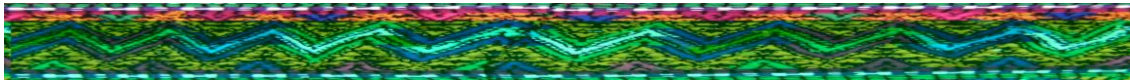


²⁵ Enfoque Sociocultural del Departamento de Guatemala *Op. Cit.*, pág. 20

²⁶ Prensa Libre Guatemala octubre de 2007

²⁷ Monografía Chimalteca Berta Omery García Pág. 28.





Edificio de la Gobernación Departamental antes del terremoto.



Iglesia Católica antes del terremoto

FUENTE: GOBERNACION DE CHIMALTENANGO

La ciudad de Chimaltenango ha sido afectada varias veces por diferentes terremotos, entre los cuales que registra la historia: El producido por el Volcán de fuego el 29 de Julio de 1773 que convirtió la población en ruinas; otros sismos que también destruyeron la ciudad, se produjeron en los años 1874, 1917, 1918, siendo uno de los últimos el 4 de Agosto de 1942 que también causó grandes destrozos. El último sismo, de las últimas décadas fue el de fecha **4 de Febrero de 1976, que para la región centro-occidente de la república significó trágicas consecuencias; tuvo una magnitud de 7.5 grados en la escala de Mercali**. El departamento de Chimaltenango fue uno de los más afectados, en la ciudad propiamente las pérdidas materiales ascendieron a miles de quetzales, en vista que el 70% de las viviendas quedaron destruidas totalmente; el 20% sufrieron daños en su estructura y solo el 10% quedó en pie, las últimas porque ya estaban construidas con materiales y las 3 técnicas modernas. Las pérdidas de vidas humanas ascendieron a 1,121 muertos y 3,837 heridos. Por lo cual en el cementerio de la localidad fue necesario enterrar en una fosa común a la mayoría de los muertos, entre los que, unos llegaron envueltos en petates, otros en plástico o ponchos, unos por la precaria situación económica de la familia y otros por falta de las cajas mortuorias que se agotaron y era difícil conseguirlas por estar obstruidos los caminos. Los presos que se salvaron de morir fueron liberados y los muertos fueron incinerados en el mismo lugar para evitar una epidemia.²⁸

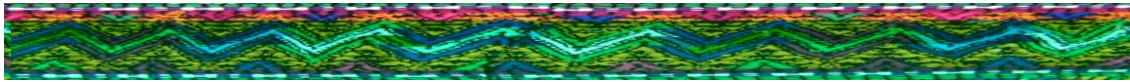
La destrucción de viviendas se debió a que en su mayoría las casas eran de paredes de adobe, con techos de teja de barro, sin estructuras de hierro y cimientos, solo de piedra, cal y arena. Otra situación importante del porqué este fenómeno afectó enormemente a la región es que el departamento de Chimaltenango geográficamente está situado en el sistema de FALLAS del país; la falla del Motagua atraviesa la parte Norte del departamento y la falla de Mixco atraviesa la parte Oriente.²⁹

En la ciudad, la Cruz Roja Internacional ayudó a las personas de escasos recursos económicos, proporcionándoles casas pequeñas de madera con techo de lámina de zinc, para liberarlos de la intemperie. Canadá proporcionó frazadas y CARE envió ayuda en alimentos.

²⁸ REVISTA GUIA COMERCIAL AÑO1 No. 1 - 2004

²⁹ Tesis Enfoque sociocultural del departamento de Chimaltenango 39





Con este terremoto, aún con el dolor sufrido por la pérdida de vidas humanas, mejoró considerablemente la arquitectura de la ciudad y su trazo cambió su fisonomía. Han surgido construcciones de tipo moderno, los edificios públicas como la Municipalidad, la Gobernación Departamental, la oficina de correos, las iglesias, la Administración de Rentas Internas, etc. Llenan los requisitos de seguridad. En lo que vivienda se refiere, surgieron varios tipos; pues una ciudad que data del período pre-hispánico no podría nunca dejar sus tradiciones y así encontramos construcciones sencillas, como ranchos de paja con paredes de caña de carrizo, de bambú, de bajareque (caña cubierta de lodo), o de lepa (madera rústica) sin piso y con un solo cuarto donde duermen y cocinan. Otro tipo de construcción tradicional consiste en paredes de adobe, techos de tejas de barro o de lámina de zinc, piso de ladrillo de barro o de torta de cemento, tapanco de tabla y su cocina con "pollo", corredor y patio amplio. Por último vemos las construcciones MODERNAS, que consisten en casas de paredes de ladrillo de barro o de block de cemento techos de lámina de asbesto o loza de concreto (terraza), pisos de ladrillo de cemento, con todos sus servicios y comodidades.³⁰

CHIMALTENANGO EN LAS PRIMERAS DECADAS DEL SIGLO XX

Es importante conocer algunos aspectos geográficos de la ciudad en el inicio del siglo.

Sistema De Gobierno Colonial Local Y Departamental

Antes de la Revolución de octubre de 1944, la República de Guatemala, tuvo gobiernos militares, por lo cual las instituciones en los departamentos estaban militarizadas.

Jefe político y comandante de armas

Era el jefe máximo de las fuerzas militares del departamento; ejercía este puesto un militar graduado. En cada municipio había un comandante Local que en la mayor parte de veces eran oficiales o Coroneles de "Línea", no graduado que dependían del jefe político. Entre los últimos que desempeñaron este puesto citamos a los coroneles: Moisés Evaristo Orozco, Carlos Antillón, Ramón Grotewol; Coronel e Ingeniero Carlos Cipriani; Generales: Nicolás de León y Corzantes. (Este último ejercía al puesto a la caída de Ubico).³¹

Mayor De Plaza

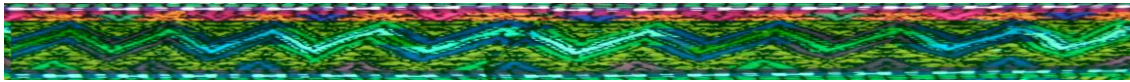
Era el jefe máximo del cuartel, como es hoy el Comandante de una zona militar; su Jurisdicción era solamente la ciudad uno de los últimos que desempeñó este puesto fue el Coronel Rito Orellana. En cada cuartel había también un instructor Militar, puesto desempeñado por un Oficial graduado.³²

³⁰ Carrillo Ramírez Alfredo Evolución Histórica

³¹ Fuente Oral Señor Cesar García

³² Monografía Chimalteca Berta Omery García Pág. 28.





INDEPENDIENTE

Era el Alcalde y Juez de Paz del municipio, ocupaba este puesto un civil nombrado por el gobierno.

COMISARIO DE LA POLICIA

Era un coronel u oficial encargado de la policía.

Plaza de Armas:

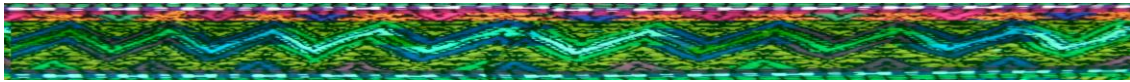
Se llamaba así al centro de la ciudad y la conformaban: Un parque al lado oriental, la iglesia parroquial de un estilo barroco; seguida de una Escuela Nacional sin nombre (hoy edificio Municipal); al lado sur (calle de por medio) el cuartel Militar, el cual poseía un pequeño parque al frente; al costado oriente de éste se encontraba el juzgado de primera instancia y la mayoría de plaza.

Al lado poniente siempre del cuartel, estaba el edificio Municipal (hoy oficina de GUATEL), y al sur de este edificio un tanque público, donde muchos vecinos lavaban su ropa; al frente de la municipalidad (calle de por medio) estaba la Escuela Nacional de Niñas Miquel García Granados; le seguía el HOTEL Central propiedad de la familia Rubio y frente al parque siempre del lado sur, la casa de don José María Ruano, y la cantina de don Salvador Rubio, y un portalito que albergaba los almacenes de Don Narciso Chuy y Don Eduardo



Azpuru y a continuación los almacenes de don José Sam y don Jorge Quan, seguido el de Don Víctor, (calle de por medio) a lado poniente del almacén de don Leonardo Fong, que más tarde fue edificio de Sanidad Pública y actualmente Centro de Bienestar Social; y a continuación el edificio de la Jefatura Política y Comandancia de armas (hoy Gobernación Departamental), (calle de por medio) hacia el lado norte estuvo el Hotel de Don Enrique Salam (hoy Banco Industrial) le seguía la licorera Chimalteca (hoy Dirección de Rentas Internas, cuyos propietarios fueron: Don Salvador Arroyave, Don Alejandro Salám, y Sandoval Quevedo; en este edificio estaban y aún están las instalaciones de la Guardia de Hacienda; a continuación una casa grande propiedad del Lic. Felipe Valenzuela (hoy Pollo Campero) y cruzando la esquina, la casa de la familia Méndez.





Siempre al lado Norte (calle de por medio) estaba el mercado Municipal y la Casa Nueva (prisión de Mujeres) (actualmente BANCOR)atrás de éstos las casas de don Manuel Higueros, La pensión Lux propiedad de Don David Aguilar; casa de doña Pilar Rubio (hoy Hospital Carol Behrhorst) y de Don Abelardo Quesada (hoy Cooperativa). Al frente de estas con calle de por medio hacia el Oriente la casa de Don Santos Rosales que colindaban con la iglesia Parroquial. Todos estos edificios y casa constituían la Plaza de Armas y Centro de la ciudad.³³



Campo de Aviación

El 19 de Julio de 1931, fecha del centenario del nacimiento del general Justo Rufino Barrios, se Inauguró en terrenos de la finca nacional la Alameda del Campo de Aviación, el cuál duró muchos años y fue de mucha importancia cuando las carreteras no ofrecían seguridad. No se sabe las causas por las que dejó de funcionar; y en la actualidad son las instalaciones del ICTA, las que ocupan el lugar que fuera el Campo.

FINCA LA ALAMEDA

Fue propiedad del General José María Orellana y más tarde Expropiada. La finca la Alameda del municipio y departamento de Chimaltenango, sobre la ruta que conduce al Balneario Los Aposentos y a la Antigua Guatemala.

“En el seminario Remembranzas Virtuosas de la Escuela Normal Pedro Molina (1,979) Dice la finca la Alameda perteneció a una familia de origen alemán que después de la II Guerra mundial se instaló en dicha finca. Posteriormente por problemas políticos, emigraron a su país dejando las 12 caballerías de tierra sin propietario y otros bienes, los cuales fueron confiscados por el gobierno guatemalteco. Luego del abandono de la finca, se iniciaron gestiones para construir una escuela a la cual se le dio el nombre de escuela de preceptores “URUGUAY” con el propósito de capacitar a docentes para impartir clases en el área urbana”.³⁴

42

³³ Monografía Chimalteca Berta Omery García Pág. 28.

³⁴ según el Marco Teórico, Escuela Normal Rural DR. Pedro Molina (1994)pág. 9





En 1,936 establecen en esta finca, a la Escuela Central de Agricultura E.N.C.A. donde funcionó hasta 1944 porque fue trasladada a Bárcenas en Villa Nueva, en el departamento de Guatemala.

Actualmente, funciona en el mismo lugar. En 1944 el servicio Cooperativo Interactivo de Educación (SCIDE) contribuyó con recursos materiales y humanos para la formación de estudiantes, retirándose en 1946, año en el que se creó la Escuela de Capacitación de Maestros Empíricos, egresado la primera promoción en febrero de 1948.

En junio de 1948, se instituye el primer plan de estudios, según acuerdo ministerial de fecha 16 de febrero de 1948, que tendría una duración de cinco años con beca para ser internos, tomando en cuenta a estudiantes de la república por lo que dejó de ser una escuela regional para convertirse en una escuela nacional, con este nuevo plan, se tomaron como escuelas de aplicación a las de San Andrés Itzapa y Chimaltenango, luego se estableció dentro de sus límites la escuela de aplicación que actualmente funciona con el nombre de Escuela Oficial Rural de Aplicación "Centro América". Con el objetivo de mejorar los ambientes de la escuela, construyeron un edificio en Santa María Cauqué, Sacatepéquez, a la que llamaron Escuela Pre-normal, porque allí se realizaba el curso de selección para ingresar a la Normal, esta escuela nunca se trasladó a ese edificio. Su primer director fue Don Oscar de León Palacios.

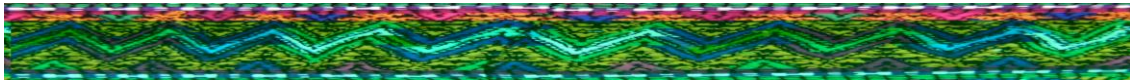
En 1949, la escuela pasó a llamarse Escuela Normal Rural Regional No. 1 siendo su primer director Mario Raúl Molina, hasta abril de 1954 cuando el Ministerio de Educación envió una circular a los establecimientos educativos donde exigía que todos los establecimientos tuvieran un nombre, con el objeto de facilitar la administración de los mismos; por lo que el claustro de catedráticos y catedráticas de esta escuela se reunió con el propósito de proponer nombre y elegir uno, entre las propuestas se tenía a tres personajes importantes siendo ellos:

- ❖ Dr. Mariano Gálvez
- ❖ Dr. Pedro Molina
- ❖ Lic. José Cecilio del Valle.

Después de analizar detenidamente las cualidades, virtudes y méritos de los ilustres patriotas, se digno por unanimidad al médico, político, diplomático y pedagogo guatemalteco "Dr. Pedro Molina", tomando en cuenta que en ese año 1954 se conmemoraba el centenario del fallecimiento de tan ilustre Prócer y fue así como el 29 de abril de 1954 se bautizó a la Escuela Normal Rural con el nombre del "Dr. Pedro Molina" nombre que hasta el día de hoy conserva.³⁵

³⁵ según el marco filosófico, Escuela Normal Rural DR. Pedro Molina (1994)





CAPITULO II

GEOGRAFIA DEL MUNICIPIO

Este capítulo tiene por objeto describir todo los aspectos geográficos de la división política y población del municipio.

UBICACIÓN

La ciudad se ubica en la meseta del Tianguesillo, que quiere decir "lugar de Tiangues", o sea donde los indígenas vendían o canjeaban sus productos u objetos antes de conquista.

Límites Y Colindancias

El municipio de Chimaltenango limita al norte con San Martín Jilotepequé, al este con El Tejar y San Juan Sacatepéquez (Guatemala), al sur con San Andrés Itzapa, Parramos y Pastores (Sacatepéquez) y al este con Zaragoza.³⁶

Municipios del departamento de Chimaltenango son:

1. Chimaltenango
2. San José Poaquil
3. San Martín Jilotepeque
4. San Juan Comalapa
5. Santa Apolonia
6. Tecpán Guatemala
7. Patzún
8. San Miguel Pochuta
9. Santa Cruz Balanyá
10. Patzicía
11. Acatenango
12. San Pedro Yepocapa
13. San Andrés Itzapa
14. Parramos
15. Zaragoza
16. El Tejar

³⁶ Guía Comercial Chimaltenango 2004 Pág. 8



MAPA No. I

Presenta el emplazamiento del departamento de Chimaltenango, en la república de Guatemala



³⁷ FUENTE: INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

MAPA NO. 2

Presenta el departamento de Chimaltenango, colindancias, división Política y el emplazamiento del municipio, objeto de estudio.

RIO GRANDE O MOTAGUA

SITIO ARQUEOLÓGICO

IXINCHÉ

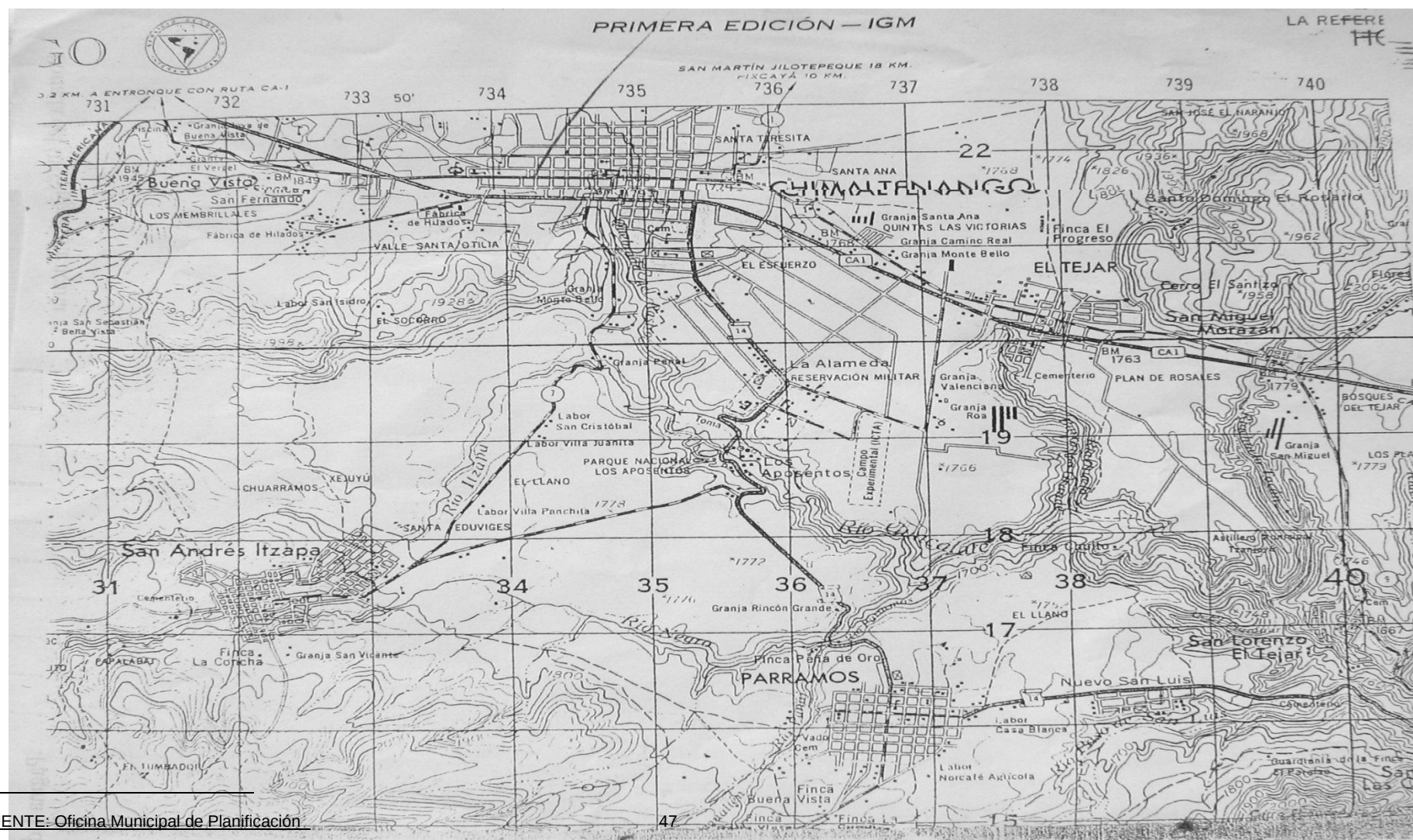
SITIO ARQUEOLÓGICO MIXCO VIEJO



³⁸ FUENTE: INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

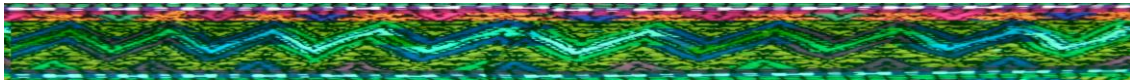


Mapa del Municipio de Chimaltenango³⁹



³⁹ FUENTE: Oficina Municipal de Planificación





b. Accidentes Geográficos

Dos cerros, cuatro lomas. Lo cruzan los ríos Chajalgüich, Chalcayá, Guacalate, Coyolate, Pixcayá, Santo Domingo; nueve riachuelos, así como las quebradas de Muñoz, de San Jacinto y del Rastro.

División Política Del Municipio

Organización Político Administrativa:

Chimaltenango, es el municipio de mayor importancia dentro de los dieciséis que conforman el departamento. Por el número de habitantes tiene categoría de ciudad y es la cabecera del departamento. El área urbana tiene una extensión aproximada de cuatro kilómetros de largo por dos kilómetros de ancho.

Está dividido de la siguiente forma:

Tabla No. 1 División de la Ciudad:

Zona 1 (Antes Cantón El Calvario)	Zona 3 (Antes Cantón Nazareno)
Zona 2 (Antes Cantón La Cruz)	Zona 4 (Antes Cantón El Rastro o La Libertad)

Aldeas	Bola de Oro	Buena Vista
	San Jacinto	Santa Isabel
Parcelamientos	El Durazno	
Litificaciones	La Alameda	Quinta Los Aposentos
Caseríos	Anexo a San Marcos Pacoc	Pacoc
	Cerro Alto	Presidio
	Ciénaga Grande	San Antonio Las Minas
	El Jordán Tonajuyú	El Rosario Tonajuyú
	Buenos Aires	El Centro
	El Socorro	Hierbabuena
	Montecristo	

Tabla No. 2 Accidentes Geográficos

Cerros	Cerro Alto	Cerro de Itzapa
Lomas	De Pérez	El Retiro
	El Durazno	Loma Larga (antes de Casados)
Parajes	El Socorro	Los Membrillales
Ríos	Chajalgüex	Pixcayá
	Chalcayá	Santo Domingo
	Guacalate	
Riachuelos	Bola de Oro	Las Violetas
	Ciénaga Grande	Matuloj
	La Felicidad	Ojo de Agua
	El Rosario	San Rafael Pachipuch
	Las Colinas	
	49	





Quebradas	De Muñoz	De San Jacinto
	El Rastro	
Colonias Zona 1	El Esfuerzo	Quintas Las Victorias
	Las Majadas	Vivienda y Coop. Santa Ana
	Quintas Los Aposentos	2 de Febrero
Colonias Zona 2	San Rafael	Santa Ana
	San José Bethania	
Colonias Zona 3	San José Las Flores	Monte de los Olivos
	San Pablo	
Colonias Zona 4	La Primavera	Monte de los Olivos
	El Socobal	
Fincas más importantes	Aracendí	Labor de Falla
	Centeno	Las Violetas
	El Durazno	San Antonio Las Colinas
	El Carmen	San Fernando
	El Recuerdo	San Isidro
	El Retiro	Santa Italia
	La Esmeralda	Santa Sabia
	La Felicidad	Santo Domingo
	La Giralda	Xejuyú

TOPOGRÁFICO.

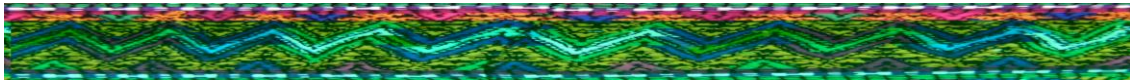
Debido a que ocupa terrenos de la divisoria continental de aguas, este departamento posee una ladera hacia el Océano Atlántico y otra hacia el Océano Pacífico. En medio se encuentra la zona que añade al parte aguas, y es la que forma las mesetas.

Como en muchos otros puntos de la extensa ladera meridional de la cordillera volcánica, la sección chimalteca presenta un poderoso frente de contención para los vientos cargados de humedad que vienen de Sur. En el otro extremo, el límite es el río Grande o Motagua. Ahí se alcanzan alturas cercanas a los 600 metros.

Esta ladera recibe oleadas de vientos cálidos y secos, gobernados por el sistema árido del valle del río Motagua. Entre ambos declives está la fresca región de la divisoria de aguas, consta de dilatadas mesetas que, por hallarse separadas por la carretera principal del departamento. CA-1, son las que a primera vista señalan el plano topográfico fundamental.

A partir de este altiplano se distribuyen los distintos ríos. Hacia el Norte los que descargan en el Río Grande, hacia el Sur lo hacen directamente al Océano Pacífico.





Hay dos sistemas de caminos rurales que muestran las partes menos conocidas del departamento. El del Norte consta de tres ramales básicos: el que desde la ciudad de Chimaltenango se dirige a San Martín Jilotepeque y de ahí al sur del Quiché. El ramal que desde la carretera CA-1 conecta a Zaragoza, Comalapa y hasta San Martín Jilotepeque y San José Poaquil; y luego, el que conecta Tecpán Guatemala, Santa Apolonia y San José Poaquil.

Estos caminos permiten adentrarse en los lugares de Chimaltenango. Cada vera de río y cada montaña muestran paisajes de la naturaleza dignos de fotografiar. En el otro lado está la ruta de la bocacosta. La rica red de caminos desciende hasta Acatenango, Yepocapa y Pochuta y más al sur entra al cálido ambiente de Escuintla, atraviesa la selva subtropical y sus peculiares junglas pegajosas, llenas de vida y de cantos de aves, lo que hace a Chimaltenango un lugar diferente y digno de conocer.⁴¹

DEMOGRAFÍA.

Los habitantes del municipio así como del resto del departamento son en alto porcentaje de etnia indígena pertenecientes al grupo Kaqchikel. Según censo de 2002, lo que varía actualmente. El municipio de Chimaltenango cuenta con una población de 44,649 habitantes, por supuesto que es una cifra que ha cambiado en los años ya que los datos son del año de 2,002.

Hasta la fecha no se tienen datos más recientes. POBLACION

En la ciudad de Chimaltenango en el según datos dado por el INE (Instituto Nacional de Estadística) cuando se llevo el último censo en el 2,002 la población se representa de la siguiente manera:

Población

Urbana	26,465
Rural	<u>18,231</u>
Total	44,696

Población Indígena:

Hombres	14,016
Mujeres	<u>13,955</u>
Total	27,971

Población no Indígena:

Hombres	7,440
Mujeres	<u>8,094</u>
Total	15,534

Ignorado:

Hombres	546
Mujeres	<u>645</u>
Total:	1,191 ⁴²

⁴¹ WWW.chimaltenango.gob.gt.

⁴² Instituto Nacional de Estadística –INE-





Según datos del último censo (2002), la población del municipio de Chimaltenango, ha crecido a un ritmo de 2.4% anual. Si esto se mantiene, la población se duplicaría aproximadamente en un periodo de 29 años.

Distribución de la Población:

El grupo poblacional de 0 a 14 años es de 46% lo cual refleja un perfil poblacional joven, La población de 65 años y más llegó al 3.6%.

La población femenina es del 50.7% del total (por cada 100 mujeres existen 97 hombres).

La población urbana es del 41.6%.

La población rural ha venido disminuyendo por los problemas políticos, sociales y económicos lo que ha provocado la migración de personas de las áreas rurales hacia los centros urbanos.⁴³

Tabla No. 3 Población

POBLACION	GRUPO ETNICO						
TOTAL	INDIGENA	NO INDIGENA	MAYA	XINCA	GARIFUNA	LADINO	OTRA
446,133	351,903	93,230	350,757	52	23	94,779	522
74,077	48,093	25,384	47,738	18	12	26,035	274

Así mismo podemos ver la estadística según estimaciones para el periodo 2002-2010 de la siguiente manera. (INE)

Año	2,002	2,003	2,004	2,005	2,006	2,007	2,008	2,009	2,010
Departamento	446,133	486,908	501,158	551,832	530,951	546,536	562,555	578,976	595,769
Municipio	74,077	84,568	88,341	92,274	96,360	100,621	105,056	109,663	114,440

Tabla No. 4

CHIMALTENANGO DEPARTAMENTO		446,133
CHIMALTENANGO CABECERA MUNICIPAL		74,077
CHIMALTENANGO	CIUDAD	20,891
BOLA DE ORO	CASERIO	2,203
BUENA VISTA	ALDEA	8,050

⁴³ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA –INE





CIENAGA GRANDE	CASERIO	1,326
CERRO ALTO	CASERIO	785
EL SOCORRO	CASERIO	243
LABOR DE FALLA	FINCA	269
LA FELICIDAD	FINCA	115
LAS VIOLETAS	FINCA	143
LA ALAMEDA	COLONIA	6,687
LOS APOSENTOS	CASERIO	569
SAN JOSE BETHANIA	COLONIA	1,632
SANTA ANA	COLONIA	1,232
MONTECRISTO	CASERIO	174
SAN MARCOS PACOC	CASERIO	696
SAN JACINTO	ALDEA	1,873
SAN FERNANDO	FINCA	50
SANTA ISABEL	ALDEA	3,403
SAN ANTONIO LAS MINAS	CASERIO	305
TONAJUYU EL CENTRO	CASERIO	619
TONAJUYU BUENOS AIRES	CASERIO	34
COLONIA CARLOS RAMOS	COLONIA	255
LAS ILUSIONES	COLONIA	238
VILLAS DE SAN JOSE	COLONIA	126
LA PRIMAVERA	COLONIA	1,169
YERBABUENA	CASERIO	833
SOCOBAL	COLONIA	2,195
SAN MARCOS PUERTO RICO	COLONIA	518
MONTE LOS OLIVOS	COLONIA	815
EL ROSARIO	CASERIO	1,037
LAS VICTORIAS	COLONIA	1,139
COLONIA SANTA TERESITA	CIUDAD	1,431
QUINTAS 2 LOS APOSENTOS	COLONIA	693
LAS ABEJAS	COLONIA	148
SAN JOSE	OTRA	174
SAN PABLO	COLONIA	2,540
COLONIA BOUGANVILIAS	CIUDAD	111
COLONIA QUINTA SAN JORGE	COLONIA	161
COLONIA LA CAÑADA	COLONIA	68
VILLA SEBASTIANA	VILLA	1,167
LAS LOLITAS	COLONIA	114
LA JOYA	COLONIA	58
SAN JOSE LAS FLORES	COLONIA	853
CHAJOPIN	COLONIA	1,308





SAN RAFAEL	COLONIA	2,026
SANTA TERESA	COLONIA	237
SAN GABRIEL	COLONIA	63
VILLAS DEL PILAR	COLONIA	238
LAS MAJADAS	COLONIA	1,701
EL REFUGIO	CASERIO	261
VILLA BETHANIA	COLONIA	68
COLONIA PRADO	COLONIA	146
EL CERRITO	COLONIA	86
BUENA VISTA	OTRA	109
EL ESFUERZO	COLONIA	619
POBLACION DISPERSA	OTRA	73

44

VIAS DE COMUNICACIÓN

Distancia a la ciudad Capital 55 km por la ruta nacional carretera A-1 carretera asfaltada que pasa por los municipios de El Tejar, Sumpango, San Lucas y Mixco. Se comunica con todos los demás municipios del departamento a través de varias carreteras. Hacia el sur se llega a Parramos y Antigua Guatemala por la Ruta Nacional No. 14 que es de segundo orden; hacia el norte se llega a San Martín Jilotepeque, Mixco Viejo y San Juan Sacatepéquez, por la Ruta departamental No.1 que es de tercer orden. También de tercer orden es la ruta Departamental No. 6 que es Parramos y conduce a Ciudad Vieja (Sacatepéquez) Yepocapa y Acatenango. Además tiene ruta de cuarto orden que van a aldeas y caseríos y que en algunos casos son veredas o caminos de herradura.

Extensión Territorial

El área del municipio de Chimaltenango es de 212 kilómetros cuadrados, por lo que su extensión ocupa el tercer lugar entre los dieciséis municipios que conforman el departamento.

UBICACIÓN

La ciudad se ubica en la meseta del Tianguecillo, que quiere decir “Lugar de Tiangues”, o sea donde los indígenas vendían o canjeaban sus productos u objetos antes de la conquista.

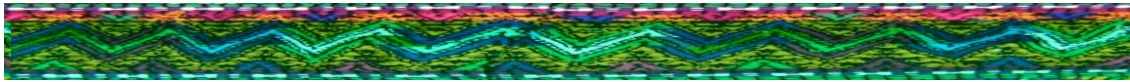
CLIMA

El clima en la cabecera es templado, pero frío en los meses de diciembre, enero y febrero; tiene una altura de 1800.17 metros sobre el nivel del mar, su latitud es de 14, 33 20 grados y su longitud es de 90, 56 y 35 grados; la humedad promedio es de 80% de acuerdo a la precipitación pluvial.

SUELO

Pertenece a los suelos de la altiplanicie central que se encuentra en un alto grado de erosión causada por las correntadas de invierno y el mal uso de la superficie





de la tierra o la cubierta vieja (humus), alterada por el excesivo y explotación de los suelos.⁴⁵

FLORA

Posee extensos bosques de eucalipto y roble así como ciprés, pino y abeto en la parte alta y a pesar de que la tala ha sido inmoderada gracias a la fertilidad de la tierra aún se sigue conservando.

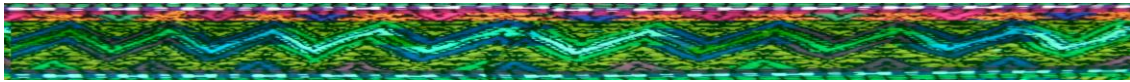
FAUNA

Debido a la deforestación, la fauna silvestre casi ha desaparecido; sin embargo ha aumentado el ramo pecuario con ganado vacuno para el consumo local y producción de leche; así mismo el ganado porcino y avícola.⁴⁶

⁴⁵ www.wikimedia.com 2008

⁴⁶ Revista GO Chimaltenango Pag.2





CAPITULO III

TURISMO

a. La Puerta Blanca

Todo pueblo por pequeño que sea, siempre cuenta con servicio público para el bienestar de sus habitantes. En este capítulo conoceremos algo del inicio y proceso de algunos de estos servicios en la ciudad de Chimaltenango.

Todos los chimaltecos hablamos de la Puerta Blanca sabemos que de ahí parte la procesión del "Encuentro de la candela el 25 de Julio de cada año; hacemos un poco de historia de este lugar: era un terreno grande, estaba situado en las afueras de la ciudad, camino a San Martín Jilotepequé circulado de árboles y en la entrada tenía un arco de ladrillo, pintado de blanco, igual que la puerta de ahí su nombre.

Dentro de ese campo se llevaban a cabo todos los eventos deportivos del pueblo principios del siglo y fuera, en la calle se hacían las corridas de cintas donde participaban jóvenes de la época y señoritas que premiaban a los triunfadores; cuentan que era muy alegre y muchos noviazgos y matrimonios nacieron en esos eventos, La Puerta Blanca dejó de funcionar como campo cuando se inauguraron las instalaciones del CAMPO DE REYES en el año 1937; se llamó así porque se hacía una feria cada año en el día de los Santos Reyes, (6 de enero) donde se exhibía la producción agrícola del departamento ésta feria no duró mucho a lo sumo tres o cuatro años; las instalaciones deportivas perduran hasta la fecha.

En los años 60, se intentó celebrar nuevamente la feria de Santa Ana en este lugar pero por la distancia y que no ofrecía mayores comodidades también solo dos años se hizo.



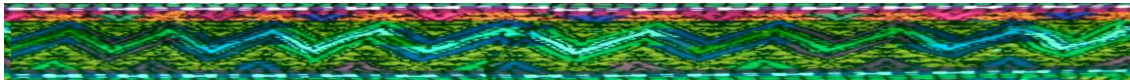
b. Los Aposentos

Formaba parte de la Finca La Alameda, desde allí se impulsaba el agua para la finca por medio de una rueda de hierro gigante. En el lugar donde actualmente está la laguna artificial llamada "Lago de Los Cisnes" había instalado un baño privado, conocido como "Baño Presidencial" y era usado ocasionalmente por el Presidente y sus acompañantes. Donde esta el nacimiento que surte el agua a la laguna, habían unas grandes piedras, lugar donde llevaban la ropa alguna vecina de la ciudad, que llegaban con

regularidad. Cada persona tenía su "Piedra" y eran intocables. Cuando se decidió construir la laguna, la municipalidad construyó al lado oriente, caminos a parramos un tanque para favorecer a estas personas; en algunos lavaderos se colocaron las piedras que usaban en el río y por eso por muchos años fueron casi propietarios de los lavaderos Doña Pilar Palacios, Doña Victoria Burgos, Doña Felipa Gutiérrez entre otras. ⁴⁷.

⁴⁷ webmsg:1010h.ttp: //es.geocities





com/Ciudad de los escudos/
historia.htm

En el año 1929, se inauguró en los Aposentos los baños de natación de "Las Peñas, llamados así por estar juntos una Peña; era uno de damas y otro de caballeros. Tenían privacidad y allí aprendieron a nadar cientos de personas de la ciudad.

En el año 1932, se construyó con aportes de los vecinos el "Tanque de natación". Unos colaboraron con materiales y otros con mano de obra, por esta razón hasta la década del 60, todos los vecinos de la ciudad, ingresaban a los Aposentos en forma gratuita.

El 26 de Marzo de 1955, durante el gobierno del Coronel Carlos castillo Armas, Los Aposentos, fueron declarados como PARQUE NACIONAL, su fuente da origen al río Guacalate y su exención es de 28 manzanas.



El clima parcialmente templado es ideal para una larga caminata o para rentar una lancha y recorrer las aguas de la laguna, que alberga varias especies de patos, cisnes y pijijes. Estos te

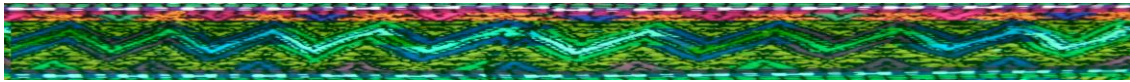
acompañarán en el recorrido, siempre y cuando tengas algunas migajas de pan a la mano.

Un lugar tranquilo para alejarse del bullicio de la ciudad y compartir un momento de armonía con la naturaleza. Así es descrito este bello lugar que se ubica a pocos kilómetros de la ciudad.⁴⁸



⁴⁸ Nuestro Diario abril de 2003 pag.17





c. Fuente Colonial

Está situada en la parte norte del parque, su construcción data del período hispánico (Siglo XVI). El atractivo principal de la fuente es que desagua hacia los dos océano, en el pacífico a través del río Magdalena influyente del Guacalate y en el atlántico por medio del río Pixcayá influyente del Motagua, su altura es de 9.50 metros, en la cima tiene un tinajón que según algunas leyenda, guardaban bambas de oro. Con el terremoto del 4 de febrero de 1976, lo único que se destruyó fue la tinaja que pronto fue reparada, descubriéndose que no contenían bambas. La pila está formada por ocho diamantes, ocho pájaros y ocho chorros.⁴⁹



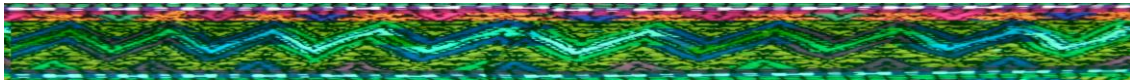
d.

Los Chorros Del Matuloj

Era un terreno, propiedad de Don Santos Rosales a unos tres Kilómetros de distancia de la ciudad, tenía unos chorros de agua, donde mucha gente se iba a bañar.

⁴⁹ Monografía chimalteca Pág. 31





e. Cerro De Itzapa

Camino a San Andrés Itzapa había un cerro; allí en los meses de octubre y noviembre, los patojos se iban por grupos numerosos a volar barriletes.

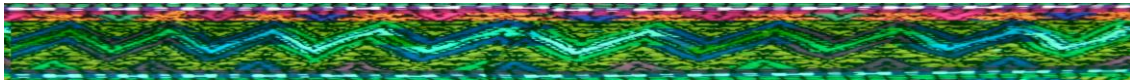


f. San Rafael

Era un terreno propiedad de la familia Montes, pasaba por él un río y muchas familias hacían allí días de campo para celebrar algún acontecimiento⁵⁰

⁵⁰ Historia oral. Señor García.





CAPITULO IV

SERVICIOS Públicos De La Ciudad De Chimaltenango

Los servicios con los que cuenta Chimaltenango para el bienestar de sus habitantes. En este capítulo conoceremos algo del inicio y proceso de algunos de estos servicios en la ciudad de Chimaltenango.

Agua Potable

La introducción de agua potable a la ciudad fue hecha mediante el acuerdo gubernativo de fecha 14 de febrero de 1883; el 12 de agosto de 1895 se aprobó el contrato respectivo y el 26 de mayo de 1903, se suministraron los fondos para la introducción del agua del río La Virgen. Por acuerdo del 14 de septiembre de 1910, se le concedió a la municipalidad la contribución de caminos del año, para que invirtieran el producto en la construcción de un acueducto para surtir el agua potable. Posteriormente por no ser suficiente el caudal del río La Virgen, se introdujo el agua del río Los pescaditos; Estos últimos se dispuso mediante los acuerdos gubernativos del 9 de octubre de 1925 y 27 de septiembre de 1929. El reglamento para el servicio de agua potable a la cabecera está contenido en el acuerdo gubernativo del 18 de diciembre de 1929. Actualmente la distribución de agua a la población se da por tres sistemas.

a. Por Gravedad

A través del nacimiento del río hierbabuena, que produce un caudal de 100,000 litros por día. Hay un tanque de captación en el camino que va hacia la aldea Pacoc, nacimiento que surte de agua a la parte occidental de la población.

b. Pozos Electromecánicos

En el año 1977, se perforaron dos pozos para aumentar el caudal de agua, cada uno producía 4,000 litros por minuto, éstos estuvieron en servicio hasta el año 1979 y se desistió de ellos por el elevado costo de la energía, que no compensaba con lo que tributaban los usuarios del servicio.

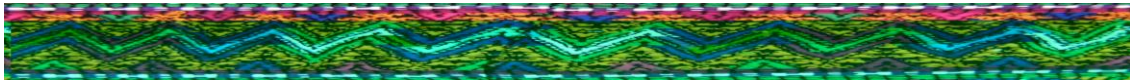
c. Por Bombeo

En el año 1977, con el financiamiento del Instituto de Fomento Municipal IMFOM, se organizó el sistema de bombeo, y se llevó el agua de "Los Sauces Aposentos" hacia la ciudad; el caudal es de 900,000 litros por día y surte a la población.

Algunas colonias tienen su servicio de agua exclusivo y aún así el agua no es suficiente, debido al crecimiento de la población por lo que este vital líquido, lo distribuye la municipalidad por horas y por sectores. Para los vecinos que no tienen servicios de agua en sus hogares que a lo sumo es un 25% de la población, hay instalados 20 chorros públicos y 15 pilas municipales, además de 4 tanques públicos para el lavado de la ropa.⁵¹

⁵¹ Material impreso de la Municipalidad de Chimal.





Alumbrado Eléctrico

El alumbrado eléctrico se inició en Chimaltenango, por acuerdo gubernativo de fecha 23 de octubre de 1901, cuando el Estado concedió una subvención a la Municipalidad para la instalación del alumbrado del jardín público, y el 13 de noviembre de 1,906 para el mantenimiento del alumbrado público que se inauguró el 21 del mismo mes. Por acuerdo gubernativo, el 17 de diciembre del 1928, se aprobó el contrato celebrado entre la municipalidad y el señor Emilio Selle para el suministro de luz y fuerza motriz; éste fue inaugurado el 10 de noviembre de 1932, producido por las aguas del río Pixcayá a 9 kilómetro de la ciudad. La tarifa a la energía se aprobó por acuerdo del 29 de abril de 1939. Durante esa época el servicio fue deficiente de muy bajo voltaje y a eso se agrega que cuando llovió fuerte la energía se acortaba por desperfectos en la planta.

INSTITUTO NACIONAL DE ELECTRIFICACIÓN INDE

El Inde fue creado por el gobierno en el año 1959, mediante decreto No. 1228 del Congreso de la República; Es una institución encargada de suministrar energía eléctrica al país. En el departamento de Chimaltenango comenzó a operar en el año 1976 y ha venido desarrollando diversos programas para dotar de energía eléctrica a la población rural. su organización es la siguiente.

En la actualidad cerca del 90% del servicio de electrificación lo cubre la empresa privada UNION FENOSA,

SERVICIO DE COMUNICACIÓN

Correo y telecomunicaciones: El 9 de Febrero de 1887 mediante el decreto No.172 Art. 183, fue establecida en la ciudad de Chimaltenango una oficina postal de segunda clase, y por acuerdo gubernativo de fecha 4 de Junio de 1949 se abrió al servicio público una oficina de correos y telecomunicaciones de primera categoría. En la actualidad funciona una oficina postal y telégrafos. Desde su fundación hasta el año 1976, esta oficina funcionó en el mismo edificio de la Municipalidad; con el terremoto de ese año, sus instalaciones se dañaron totalmente por lo que se construyó un edificio especial para este servicio, el cual es amplio, con todas sus instalaciones y está situado en el centro de la ciudad junto al edificio de Rentas Internas hoy la SAT.

EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES TELGUA

Esta empresa atiende a la fecha un 93% del departamento de Chimaltenango, En Chimaltenango las oficinas son amplias, están situadas en el centro de la ciudad. Las categorías de teléfonos tienen el municipio de Chimaltenango, son las siguientes:

- ❖ Residenciales, Monederos, Comunitarios.





4. Servicios De Salud

Chimaltenango como cabecera del departamento cuenta con magníficos servicios de salud, tanto nacionales como privados. En el orden jerárquico mencionamos la jefatura de área, que es la unidad técnica coordinadora de todos los servicios; en su orden siguen: El Hospital Nacional, que con el centro de salud forman una UNIDAD INTEGRADA y cuenta con excelentes médicos generales y especialistas en todas las ramas. Los centros y puestos de salud, son unidades que contribuyen en la atención pública de los servicios de salud en aldeas y caseríos.

El Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, cuenta también con un hospital para atención de sus afiliados.

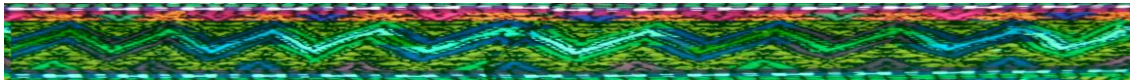
En el sector privado dentro de la ciudad, prestan servicios al público 22 clínicas médicas y dentales; cuatro hospitales privados, los que ofrecen todos los servicios de salud, desde laboratorio, hasta cirugía mayor. A continuación descubrimos cada una de las unidades que se mencionan.

La Jefatura de Área. Es una unidad Técnica Normativa para la administración de centros y puestos de salud del Departamento, depende de la dirección General de servicios de Salud del Ministerio de Salud Pública y asistencia Social. Desarrolla un trabajo técnico en la orientación de programas que promueve, y los evalúa en el desarrollo y al final de los mismos.

Esta unidad principió sus actividades en la ciudad de Chimaltenango en el año 1976 y a la fecha, el personal que labora en ella es el siguiente: un jefe de área, que es la máxima autoridad en el área de salud del departamento; una trabajadora social: una enfermera graduada; un inspector de saneamiento Ambiental; un Estadígrafo; una Secretaria; dos contadores, un Piloto; dos conserjes y un Guardián.

En todo el departamento la jefatura atiende diez centros de salud, situados en los municipios más grandes en población; en los restantes, en caseríos y aldeas hay puestos de Salud, que hacen un total de 54.⁵²

⁵² Monografía de Chimaltenango



CAPITULO V

CULTURA: FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES CHIMALTECAS

Comunidad: Siendo la comunidad un conjunto de individuos que tienen algo en común, dentro de una zona geográfica, unidos por vínculos materiales y culturales. En una localidad en donde quienes la residen tienen una vida social más o menos completa, en un sentido de unidad local y con una capacidad de acción colectiva. En un grupo permanente, que ocupa una zona común, desarrollando interacción social, dentro y fuera de sus papeles institucionales en la que se reconocen dos tipos de comunidades: La comunidad Urbana y la Rural. En la Urbana donde la tecnología es uno de los principales del proceso de urbanización, pues los hombres a través del descubrimiento de mejores formas para ser frente al medio, en la que logran atraer más gente a la ciudad. Los transportes, la industria y la comunicación están relacionados con las innovaciones técnicas. En la Comunidad Rural, de tipo pequeña, con familias agrupadas alrededor de un centro común compartiendo los mismos intereses y funciones, en donde algunos de sus miembros cerca del conjunto central de instituciones. Otros viven en pleno campo siempre manteniendo, una continua relación con dicho centro.

Chimaltenango, es un municipio rico en costumbres y tradiciones, sus actos son heredados y transmitidos por los antepasados, es la manera de ser de un pueblo, sus costumbres pueden ser definidas como formas o modos de comportamiento colectivo arraigado en la tradición. Es la repetición constante que se ha heredado de generación en generación, actos que en el presente se conservan y que no han olvidado por la práctica que se ha tenido.

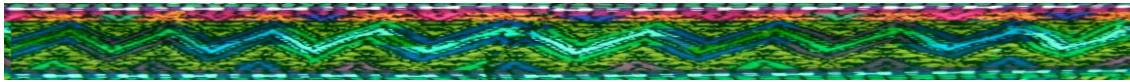
Sus tradiciones son acciones rituales que desde su origen se vienen practicando a través del tiempo hasta nuestros días. La tradición está constituida por una serie de testimonios transmitidos en forma oral, de una generación a otra para testiguar la verdad o de una costumbre religiosa.

La mayor parte de tradiciones que se practican en nuestro país, pertenecen a la época pre-colonial, especialmente en el área rural donde predomina el indígena.

En el plano de folklor, entre la artesanía y tradición sobre sale una amalgama de elementos como son, los tejidos que han logrado su mayor acabado y estética con los güipiles, la cestería, la cerámica, las hermosas alfombras, cerería, objetos de tule o cibaque y alfarería prehispánica.

Las tradiciones orales antiguas, en donde los ancestrales daban sus enseñanzas mayenses Kaqchikeles se funden con las especies occidentales de literatura oral. En donde los ancianos y sabios poseen mayor en las expresiones escritas. De esta manera, las tradiciones orales del municipio como en el departamento se concretizan en ocasiones especiales, como los velorios, cabos de novena y reuniones familiares comunales en el seno de la casa paterna. También se narran en ocasiones particulares en las casas de las cofradías o en lugares sagrados,





como cerros y adoratorios, durante los días propiciatorios que señala el tzolkin, calendario agrícola.⁵³

Las fiestas son días especiales que la iglesia celebra con mayor solemnidad, en memoria de un Santo, nuestras tradiciones son hechos antiguos, que se transmiten de generación en generación y se conservan a través de los años. En este capítulo veremos algo de ello que de tantas repeticiones se vuelve costumbre.

1. El Traje Típico

El traje original de Chimaltenango es así: para las mujeres güipil mosqueadito que es usado a diario con su corte morgue y el traje ceremonial lo forma güipil de Arco de colores para las ceremonias o eventos especiales, lo utilizan con escote en V o cuadrado y su corte es de colores. Cada uno de ello tiene su significado a continuación se detalla:

Significado Del Traje Típico De Chimaltenango uso Diario

El Güipil: El fondo blanco representa el cielo y los Bordados representan los surcos y las semillas como también las estrellas plasmadas en el firmamento.

El Corte: Representa la oscuridad de la noche.

La Faja: Representa los colores del arco iris.

Las Trenzas: Representa al nahual de la mujer.

La Servilleta: Representa a la mujer como la encargada del hogar.

Los Aretes: Representan al equilibrio de la mujer.⁵⁴



⁵³ Diccionario General de Cultura y Bellas Artes Folklore de Guatemala, Tipografía Nacional 1966.

⁵⁴ Material impreso : Oficina de la Asociación Cultural Marim Balam.



Significado Del Traje Ceremonial

El Güipil:

El color Negro: representa la oscuridad de la noche y también la caída del sol.

El Verde: Representa a nuestra naturaleza.

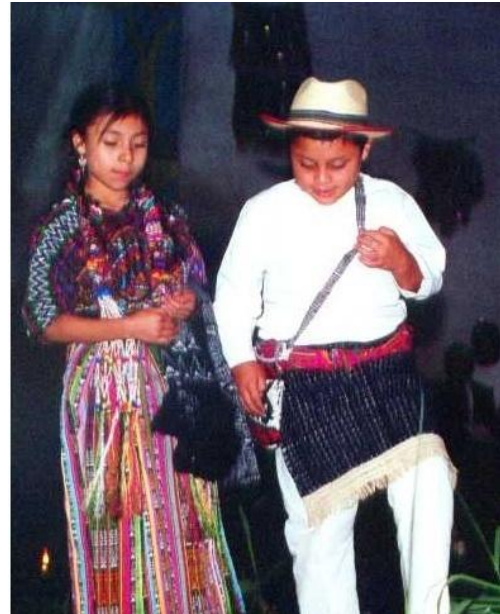
El Rojo: Representa la sangre que derramaron nuestros antepasados.

El Amarillo: Representa la salida del sol.

El Blanco: Representa pureza y paz. Los arcos que lleva el güipil son los surcos de nuestros cultivos.

El Corte: Representa el arco-iris, alegría y la naturaleza.

El Tocoyal: Es la serpiente emplumada que se convierte en la vara Sagrada símbolo de liderazgo y autoridad.



Traje Típico del hombre

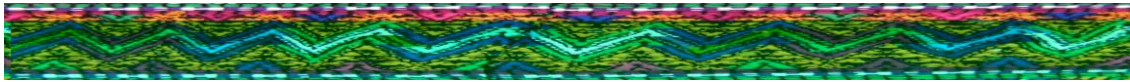
Para los hombres es pantalón blanco, camisa blanca, saco azul o negro de jerga, rodillera de color blanco y negro, la cual se detiene en la cintura con una faja roja. Actualmente se ha perdido la tradición y solo las personas mayores y respetables del lugar continúan con éste, mientras que las nuevas generaciones han hecho una combinación de telas y colores, siendo así muy común ver a las mujeres con faldas de telas típicas, vueludas o plisadas a la altura de la rodilla y en vez de güipil blusas de telas de colores, bordadas o adornadas con encaje. Los hombres jóvenes visten como ladinos.⁵⁵



2. Fiestas Tradiciones Y Costumbres

Las fiestas son días especiales que la iglesia celebra con mayor solemnidad, en memoria de un SANTO, nuestras tradiciones son hechos antiguos, que se

⁵⁵ Material impreso: Oficina de Relaciones Públicas; Municipalidad de Chimaltenango.



transmiten de generación y se conservan a través de los años. En este capítulo veremos algo de ello que de tanta repetición se vuelve costumbre.

a. Día de Reyes

La llegada de los tres reyes magos al pesebre de Belén, para conocer a dorar al redentor del mundo, se conmemora en Chimaltenango con mucho fervor religioso.

El inicio de las actividades, es el día de Los Santos Inocentes (28 de diciembre), a las tres de la tarde. De la cofradía de la Virgen de Concepción, salen los "encamisados" a obsequiar ramitos de flores, que previamente han sido donados por algunos vecinos. Los encamisados a obsequiar ramitos de flores, que previamente han sido donados por algunos vecinos. Los encamisados son señores que van montados a caballo, vestidos de blanco y el sombrero forrado con un velo del mismo color. Las personas que reciben los ramitos dan a cambio una limosna que servirá para sufragar los gastos que ocasiona el día de reyes. A esta actividad le llaman correo.

El 5 de enero de una de las calles de la ciudad sale el convite: al principio de ese desfile van los fieros o gracejos, compuesto por personas de condición sencilla, disfrazados de todo lo que se les ocurre; los acontecimientos mas importantes del año, tanto del lugar como de la vida nacional, son ridiculizados por estas personas. Van en parejas y bailan cada esquina; la marimba que le s acompaña la llevan en un camión. A continuación van los carrazos, unas de tipo jocoso,



otras con mucha seriedad, llevan imágenes de la iglesia o de la cofradía, o bien las personas se disfrazan haciendo las veces de éstos. Las carrozas se arman en camiones, o carretas haladas por bueyes; en el último caso, los animales van adornados con papel de china y esmaltado de todos colores.



A las seis de la tarde termina el convite, frente a la iglesia, después de haber recorrido las principales calles del lugar. Por la noche los vecinos de nuevo se congregan frente a la iglesia a de gustar ricos platos típicos, tamales colorados, chuchitos, buñuelos, torrejas, arroz con leche, "batido", a la vez que escuchan la serenata a la virgen que le han ofrecido los vecinos, con banda, marimba, conjuntos y el estallido de cohetes.

Esta misma noche hay velación en la iglesia y los vecinos se unen con afines para permanecer una hora cada grupo, rezando el Santo rosario, cantando himnos de alabanza, hasta el amanecer del día de Reyes.

El 6 de enero, después de la misa y los oficios religiosos, principia a las nueve de la mañana el nuevo convite: éste es muy diferente al el día anterior, pues participan personas de clase media, u lo realiza un grupo de jóvenes estudiantes que se visten con disfraces muy bien logrados, imitando personajes de la televisión o de la vida diaria.

Los trajes tienen un costo elevado y los **66**





renuevan cada año. Estos muchachos bailan en las calles y en algunas casas particulares. Tienen diferentes maneras de bailar; lo hacen en cuadrillas, sueltos, por parejas. Tomados de las manos, y las coreografías son creadas por ellos mismos; danzan durante todo el día hasta las seis de la tarde.

Por la noche, en el salón municipal hay baile social, Aparte de esta actividad,



desde las seis de la tarde sale de la iglesia el rezado de la virgen sale de Concepción, recorriendo las principales calles, a su paso se desarrollan los famosos "desafíos", que consisten en un diálogo entre dos personajes montados a caballo y con traje de espadachín, por tanto una espada en la mano, que chocan cada vez que se encuentran. El diálogo se realizan en varias etapas, ya que se interrumpe varias veces la procesión para dar paso a la escena. Los textos son de autores anónimos y ejemplo de uno de ellos es más o menos el siguiente.

Personaje 1:

¡Moro intrépido que viene insultando a la religión cristiana! jamás te permitiré que atropelles a mi soberana.

Personaje 2:

¡Oh cristiano atrevido que estorbas el camino! con mi batallón que traigo podré fin a tu destino; pues siempre vengo valiente y tengo mucha destreza, y con el filo de mi espada te quitaré la cabeza.

Personaje 3:

¡Oh insurgente! ¿porqué insultas a María? o regresas a Turquía, o te partiré la frente.

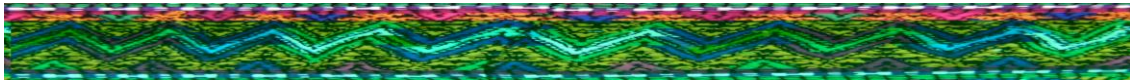
En otras partes, concretamente en casas particulares, arman unas tarimas (escenarios), a la altura de la pared, aquí se desarrollan las "Loas" (teatro muy primitivo). Toman parte los dueños de la casa y los vecinos los diálogos terminan siempre con un ¡Viva la Virgen de Concepción!, y todos los actores al final bailan el son y la procesión sigue su recorrido, interrumpido por "Loas y desafíos".

A las veintidós horas retorna el rezado a la iglesia, y los vecinos se quedan otras horas mas en el atrio, degustando los deliciosos platillos, igual que el día anterior. Durante el transcurso de estas actividades, los moros que han estado bailando desde la navidad, también terminan esta noche su faena.⁵⁶

b. Día de La Cruz

⁵⁶ Historia de la Educación en Chimaltenango. Guatemala octubre de 2003





Hace muchos años se celebra en Chimaltenango el día de la Santa Cruz (3 de mayo). Había una cruz grande de madera en cada cantón; los vecinos de cada sector la adornaban con papel de china y esmaltado de todos colores y la cubrían con una enramada grande, donde cabía cantidad de personas. Desde temprana hora había alborada con música y quema de cohetes. A las personas que visitaban la Santa Cruz, los aborígenes les obsequiaban yuca cocida, pues la creencia era que este era el último día en que la yuca se cocía y reventaba, ya después era dura aunque se cocinara por horas. Por la tarde y noche se armaba la zarabanda con marimba sencilla solo para aborígenes; muchos ladinos se iban a las cruces por la noche y bailaban con sus parejas fuera de la enramadas es decir en la calle.

c. Celebración de Semana Santa

Esta fiesta que es de abstinencia y penitencia se celebra con mucha devoción y respeto. Los días viernes de cuaresma a las cuatro de la tarde sale de la iglesia el Viacrucis, fieles llevando en hombros a Jesús de Payolá. En diferentes casas haciendo altares o huertos y en su recorrido hacia el calvario rezan las catorce estaciones y regresa a la iglesia.

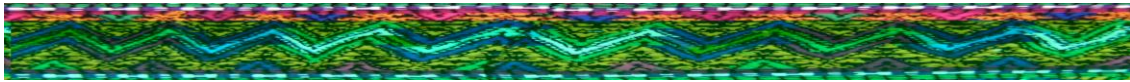
d. Domingo de Ramos:

En esta fecha se conmemora la entrada de Jesús a Jerusalén en medio de palmas. A las ocho horas en la iglesia San Francisco el sacerdote bendice los ramos, seguidamente sale con rumbo a la parroquia de Santa Ana la procesión de la borriquita, la cual se realizan con personajes vivos, no con imágenes; la encabezan doce niños que representan a los doce apóstoles, seguidos de otro niño que representa a Jesús mismo que va montado en una borriquita, y cerrando el desfile procesional seis personas sostienen el Palio donde va el sacerdote portando la custodia con el Santísimo Sacramento. Al llegar a la parroquia es oficiada la Santa misa con participación de los feligreses.



A las catorce horas, sale de la iglesia la procesión llevando en hombros a Jesús Nazareno de Payolá, ésta es muy solemne; a su paso los vecinos elaboran diversidad de alfombras, todas muy bellas, hechas de flores, aserrín, pino, corozo, papel etc. Con unos gustos artísticos especiales así mismo hacen arcos con hojas de palma o pacaya.





e. Jueves Santo:

En la tarde es el lavatorio de pies en la iglesia; también sale la procesión de Jesús, el cual va con los ojos vendados y en encadenado, a ésta se le llama del "prendimiento". A su regreso lo dejan entre rejas, recordando que ese día Jesús estuvo preso. A partir de las ocho de la noche empieza la velación de Jesús en el altar, que consiste en que cada grupo de personas es encargado de velar una hora rezando el Santo Rosario, así se pasan la noche hasta las seis de la mañana del siguiente día.



f. Viernes Santo:

Solemne viacrucis sale de la Con-Catedral a las ocho horas, que retorna a la iglesia al medio día, van todos los cargadores vestidos de "cucuruchos" de color morado. A las tres de la tarde, después del sermón de las siete palabras, después sale la procesión del Santo entierro, que recorre las principales calles, y retorna a las once de la noche, en ésta los cucuruchos van vestidos de negro.



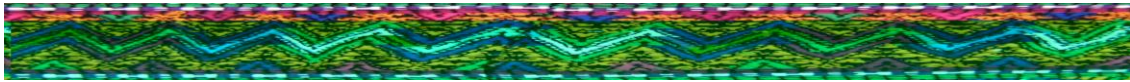
Durante el recorrido la banda de música donde se interpreta solo marchas fúnebres y a la entrada y salida del Santo Entierro éste echa la bendición al ritmo de la granadera. Durante estos días (jueves y viernes) en la iglesia no repican las campanas, solamente la "matraca".



g. Sábado de Gloria:

Después de la misa suenan las campanas y a esa hora se les pega a los niños para que crezcan. Desde el jueves en un lugar visible está un muñeco, que representa a Judas Iscariote, quién vendió a Jesús por treinta monedas; ese día lo sacan por las calles para leer el testamento, siendo de las jocosas, ya que a muchas personas les deja algo, todo en broma; después de esto lo queman en la plaza pública. Por la tarde al terminar la misa, sale el sacerdote a bendecir el agua de la fuente colonial y cantan gloria; todos los vecinos llevan sus botellas para tener en casa agua bendita durante el año.





h. Domingo de Resurrección:

A las tres de la mañana, sale de la iglesia Jesús Resucitado por una calle y la virgen. María Magdalena y San Juan van por calles diferentes. En un momento determinado coinciden y se llevan a cabo los "encuentros" a una media cuadra de distancia, tanto los que llevan en andas a Jesús como a la virgen María, corren y hacen que Jesús y María se saluden, inclinándose a manera que se junten los rostros y cabezas, luego retroceden varias veces y se repiten los "encuentros", después de unos minutos los llevan juntos a la iglesia a las seis de la mañana, hora en que da principio la primera misa de resurrección.

i. La Taba:

La taba es un hueso del tarzo del ganado vacuno y es el nombre que se le da a un juego de azar muy antiguo, supuestamente traído por los conquistadores y practicado durante los días de Semana Santa, anteriormente en muchas regiones del país, pero en la actualidad casi solo en Chimaltenango. Consiste en trazar dos líneas en el suelo a una distancia aproximada de tres metros, al espacio comprendido entre las dos líneas se le da el nombre de "cajón". El juego consiste en lanzar la taba al suelo, lo que hace uno de los jugadores, si éste gana sigue tirándola hasta que deje de ganar, entonces la toma el otro jugador, quién la lanza hasta que también deje de ganar, entonces la toma el otro jugador, quién la lanza hasta que también deja de ganar y así sucesivamente.

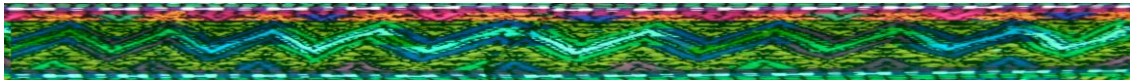
Las apuestas pueden ser desde una mínima cantidad de Q0.50 hasta Q5.00 y mas quetzales, pueden participar todos los que así lo deseen, apostando desde luego con el tirador de la taba, la cual tiene cuatro lados, uno es el llamado "carne" ahí es cuando cae de cara hacia arriba, en cuyo caso gana la persona que la ha lanzado al suelo y pierde cuando la cara cae hacia abajo a lo que llaman "culo", cuando cae de cualquiera de los otros lados, ni se gana ni se pierde y el tiro lo toma otro de los jugadores, generalmente el principal apostador, quién en este caso es el que puede ganar o perder con los demás.

Este juego tiene muchos trucos y en él se utilizan varias palabras "reenvido", "por tanto mas", "quedó en raya", etc. Anteriormente era un juego muy respetado, pues solo lo practicaban personas más o menos de la misma edad; se hacían ruedas de jóvenes, donde no pedían jugar hombres mayores que ellos, pero en la actualidad las apuestas las hacen en común, sin ninguna discriminación de edad, raza o condición social. Para ganar es indispensable que la taba caiga fuera del cajón. Se dice que se ha perdido la legalidad de la taba y que hasta la "curan" para que al tirarla caiga del lado contrario a "carne" y así solo el dueño pueda ganar, pues conociéndole los trucos sabe bien como lanzarla.

j. Las Ceras o Tipaches

Hasta hace unos veinte años, también en la época de semana Santa, los niños jugaban a los "tipaches", que consisten en platillos o guacalitos de cera negra, en traída o talnete. Este juego consiste en colocar un platillo con su parte cóncava hacia abajo y se le pega con otro igual, a efecto que lo dos guacalitos den vuelta, ganando el que lo logra. Si el que hace el tiro no puede darle vuelta a los dos





tipaches, le toca poner el suyo boca abajo, para que el otro jugador trate de darles vuelta a las ceras.

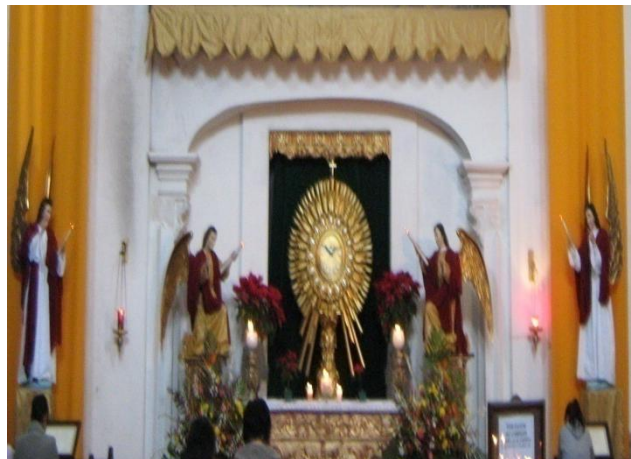
k. La Cuarta:

Otro juego que no han dejado pasar los muchachos en los días de Semana Santa, es el llamado "cuarta". Consiste en lanzar una moneda frente a la pared, la que al rebotar cae en el suelo, luego otro lanza la suya y si queda a una distancia que no excede, le toca tirar al otro jugador, quién para ganar también deberá lograr que la moneda por él lanzada caiga a menor o exacta distancia de su cuarta, también se toma en cuenta la quemada, que es, cuando al rebotar la moneda de pared toca a la que está en el suelo.

I. Día de Corpus Cristi

Es una fiesta eminentemente católica, día en que la iglesia celebra la institución de la eucaristía, o sea acción de gracias, sacramento instituido por Jesucristo. Fue Urbano IV, quién en 1264, lo declaró fiesta de la iglesia. En Chimaltenango mestizos y nativos se unen para expresar todo su sentir religioso.

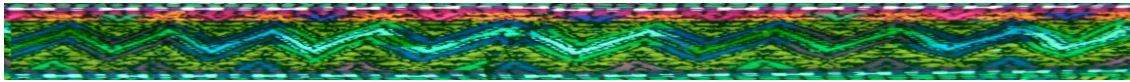
La celebración principal día miércoles a las 6 de la tarde, con una misa cantada, al finalizar ésta se inicia la VISITA DE ALTARES, consiste en que el sacerdote del lugar acompañado del público y con tambor, pitos y chirimilla, llega a cada capilla en donde al recibirlo y al decirlo queman bombas cohetes e incienso. En cada capilla el sacerdote explica el significado del altar, que consiste en lecturas de temas bíblicos y rezo relacionado a la fecha, juntamente con los fieles.



Para el arreglo de las capillas, los vecinos se ponen de acuerdo, contribuyendo económicamente y colaboran en el arreglo de los altares adornan con papel de colores, hojas y frutas. Las imágenes que colocan son propiedad de algún feligrés o alquiladas en la ciudad de Antigua Guatemala. Se hacen cuatro capillas en toda la ciudad por cada cantón La Cruz, Nazareno, El Calvario, El rastro (actualmente zonas). Las capillas permanecen abiertas hasta la media noche y en cada una hay música de marimba o de arpa, además obsequian "ponche" a los visitantes.

El jueves día de CORPUS a las cuatro de la mañana comienza la alborada con marimba, banda, tambor, chirimilla, pitos cohetes y bombas, a esa hora los vecinos adornan las calles de la ciudad con alfombras de aserrín, flores, semillas,





pino etc. y arcos de musgo con papel blanco y amarillo por donde pasará la procesión.

A las nueve de la mañana tiene lugar la misa solemne, oficiada por tres ministros. En la exposición del santísimo, repican las campanas y vuelve la cohería; al finalizar la misa sale portado por el sacerdote de la ciudad el SANTÍSIMO, visitando cada una de las capillas, acompañado por la mayoría de los vecinos. Al finalizar la visita de las capillas, se regresa a la iglesia y el SANTÍSIMO queda expuesto al público durante todo el día.

A las seis de la tarde se celebra otra misa, tan solemne como la de la mañana, en la cual se guarda el SANTÍSIMO en su respectivo sagrario, terminado así la celebración del día de Corpus.

m. Fiesta Titular

La patrona de Chimaltenango es SANTA ANA, madre de la Virgen María su día especial es el 26 de julio, razón por la cual la fiesta titular se celebra entre el 20 y 30 del mes. Se inicia día sábado con un desfile en que participan todos los institutos, colegios, escuelas, autoridades civiles, militares, asociaciones, cofradía etc. el cual comienza en la escuela tipo Federación y culmina en el campo de fútbol, en donde las autoridades in auguran la feria. Durante los días de la feria se celebran bailes sociales, coronación de reinas que han sido electas con anterioridad. La reina indígena la llaman "Rumial Bóko" que significa "Hija de Chimaltenango" y "Rumial Yumkax" que significa "hija del Dios del maíz"; así mismo hay toda clase de diversiones para grandes y chicos. Sin flotar los encuentros deportivos y las exposiciones, finaliza con un baile amenizado por excelentes conjuntos de la ciudad capital.



Actividades Religiosas:

Desde el 18 de julio se inicia la semana de preparación con pláticas y misas todos los días.

El 25 se lleva a cabo el encuentro de la candela, a las 20 horas el pueblo le da serenata a la Patrona Nuestra Señora de Santa Ana, con marimba, cohetes, torito en el atrio de la iglesia.

El 26 a las cuatro horas se inicia la alborada, con cohetes, marimba, repiques de campanas, tambor y chirimilla. A las diez horas es oficiada la Santa Misa Solemne En Honor a Nuestra Señora Santa Ana Patrona de los Chimaltecos,





posteriormente queda expuesto al público el Santísimo y la Reserva a las seis de la tarde con Santa Misa, con lo que concluyen las actividades religiosas.

Los Gigantes:

El 26 de julio bailan los gigantes en las calles de la ciudad al compás de un pito, una chirimilla o una marimba sencilla. Estos los alquilan en la



ciudad de Antigua, son dos negros y dos blancos, son figuras de personas muy grandes, la cabeza bien diseñada, el cuerpo es un bastidor de madera, cubierto por el vestido de colores vivos. Dentro del bastidor los

aborígenes se meten y levantan la madera con manos y cuerpo, bailan y solo se les ven los pies. Los



gigantes miden aproximadamente tres metros; las mujeres llevan pañuelos y flores en la cabeza, de esta manera alegran las calles en el día de la patrona. Los gigantes son una tradición española, originada en Granada España en el año 1767.

Los Moros:

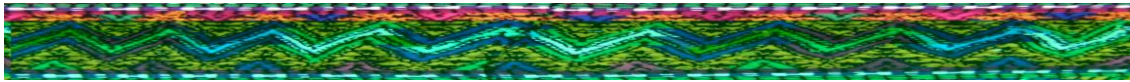


Son personajes festivos que representan a los conquistadores danza en las calles, mientras pasan de cada en cada de cada uno de ellos, en donde bailan cierto tiempo. Salen todos los días que dura la fiesta titular, desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde. Sus trajes son vistosos, consisten en un pantalón corto y un saco también corto de pana de colores adornados con lentejuelas, una capa larga que además de los adornos citados lleva

espejos. Las máscaras son atractivas rosadas y de pelo rubio, van tigres, micos y venados.

Cada moro lleva en la mano un chinchín de hojalata, que lo mueve al ritmo de la música; bailan con tambor y chirimilla. Entre los adultos bailan niños, por eso esta tradición no se pierde.





El Encuentro de la Candela

Esta hermosa tradición tiene verificado cada 25 de julio, y su origen se remonta al año de 1,636, fecha en que se fundó la primera cofradía de Nuestra Señora Santa Ana, para lo cual me permito transcribir parte de lo que se lee en el libro de elección de Mayordomos, y dice así:

“En este pueblo de Santa Ana Chimaltenango a once días del mes de mayo 1636, junto y congregados los principales del pueblo hicieron elección de mayordomos esta cofradía y salieron electos los siguientes: Primer mayordomo: Lorenzo Raxachique, Segundo Mayordomo: diego Camar, Tercer Mayordomo: José Santos a quienes se les dio copia, y habiendo dado gracias a la Gabacabaxán aportando al cumplimiento letra copiada a los presentes y aprovecha esta elección y no le tomaron en no tener ningún peal ni otra cosa. Conste lo Fernando Caná”



de
jefes
para

chin. Y

se
cuenta
firme.

Como se puede leer hay algunas palabras un tanto incomprensibles, pero sencillamente debemos comprender que tiene 374 años de haber sido redactada. El encuentro de la candela se realiza precisamente por el cambio de autoridades dentro de la Cofradía de Santa Ana, que incluye mayordomos, cofrades y texeles. Cuenta la leyenda que rumbo al municipio de El Tejar, en uno de los terrenos baldíos, hace muchísimos años apareció la imagen de Nuestra Señora de Santa Ana, y por ello se escoge ese lugar para dar inicio a la ceremonia de cambio de directiva pasando por las principales calles de la ciudad de Chimaltenango, hasta llegar al lugar donde tiene su sede central la Cofradía, actualmente 6ª. Avenida de



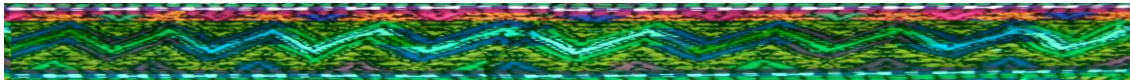
la zona 3, donde las texeles que han cumplido su periodo entregando el cargo y el resto de la candela que utilizaron durante todo el año, en tanto que las que ingresan como nuevas tienen sus candelas adornadas y sin uso, para que a partir de ese momento se conviertan en las nuevas participantes de la Cofradía de Santa Ana. Chimaltenango todavía conserva y con mucha profundidad muchas tradiciones y costumbres dignas de mencionar, porque constituyen parte de nuestra herencia cultural, nuestro folklore y nuestra vida misma. La etnia Kaqchikel que predominan en esta parte de Guatemala, es la que

conserva nuestras costumbres y creencias.⁵⁷

El día 25 de julio a las tres de la tarde, sale de la cofradía saca en Procesión la Imagen de Nuestra Señora Santa Ana, vestida con lo mejor de su ropero. Esta Imagen es muy especial, porque carga una niña que es María, y María a su vez

⁵⁷ Prensa chimalteca 2,002 Pág. 23





va cargando al niño Jesús o sea que Santa Ana va con dos niños, detrás de ella un grupo de santos. Delante de la Patrona van las TEXELES, que son las señoras mayores del pueblo. Digamos abuelitas y bisabuelitas que lucen ese día el traje ceremonial de Chimaltenango lo mejor de su ropaje, y además, como algo distintivo, llevan un velo blanco bien largo que casi les cubre toda la indumentaria.

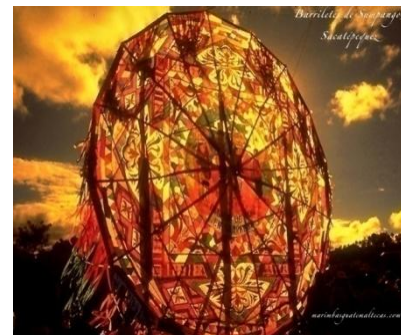
La TEXELES participa en las procesiones que van poseídas de una fe profunda y un respeto místico. También participan los moros que se hacen acompañar de un tambor y una chirimilla y además de todo esto va el público que ocupa de tres a cuatro cuadas. La procesión se encamina hacia la PUERTA BLANCA, que antiguamente cuando el pueblo era pequeño, era lo más lejos que existían.



Cuando llega la procesión a ese lugar, ya están los mayordomos sentados sobre caballo y han llegado procedentes de la Antigua Guatemala, a donde fueron comisionados para comprar las candelas, que se quemarán durante el año en la cofradía de la patrona. Los mayordomos al igual que las texeles, son los hombres mayores de la ciudad y los mas respetables dentro de la etnia, también visten elegantemente, sin faltarles la famosas "rodilleras" (especie de delantal), Ellos al reunirse con las texeles desatan un SUTZ, que es un pañuelo de manta rayado y de color rojo, donde cada uno trae una candela amarilla grande que pesan seguramente porque son muy gruesas. Aquí se hace la ceremonia de entrega. Cada una de una, rezan algunas oraciones, y la Patrona que está presente en las bendiciones. Al terminar la ceremonia, forman a los santos en dos filas, las texeles van en medio y al final los mayordomos en sus caballos. Se encaminan de regreso a la cofradía, quemando un cohete en cada esquina. Días antes se sirve la tradicional horchata en la cofradía donde se anuncia la procesión de nuestra Señora de Santa Ana.⁵⁸

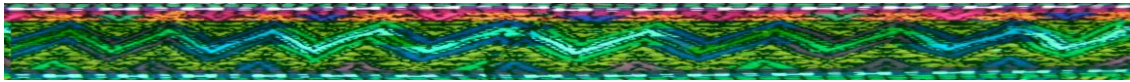
n. Día De los Santos

El día uno de noviembre todos los ladinos van a adornar los panteones donde reposan sus seres queridos, lo hacen en pino, flores naturales, y artificiales. En las afueras del cementerio hay ventas de todas clases, como manías, habas,



⁵⁸ Prensa Chimalteca 2,008 Pág. 3





melcocha, fresco de chilacayote, comidas etc. los indígenas llegan también pero son muy pocos. El día dos, es el día de los aborígenes, desde temprano van a asonar las tumbas, llevando su almuerzo y allí pasan el día, consumiendo aguardiente, toman ellos y le riegan licor a los muertos, también a los difuntos les llevan su "cabecera", que consiste en ponerle ayote, y güisquiles cocidos sobre las tumbas. Por la tarde regresan a sus hogares, la mayoría ebrios. Tanto el día uno como el dos, los patojos se pasan volando barriletes en el cementerio.

ñ. Navidad

La navidad en Chimaltenango no tiene mayor diferencia que como se celebra en otras ciudades de la república. Lo que hay que resaltar es que, el día 24 por la noche sale el niño Dios de la cofradía en procesión para la iglesia; lo dejan en el nacimiento y allí permanece esa noche, mientras se oficia la misa del gallo. El día 25 por la mañana sale de la iglesia y es llevado en un anda sencilla cargando por cuatro aborígenes, de casa en casa "echando la bendición". En cada casa lo besan, le rezan, le dan un obsequio que puede ser ropita, dinero en efectivo, juguetitos, recorriendo la ciudad durante tres o cuatro días.

El día 28 día de los "santos inocentes" regresa a su nueva cofradía, en

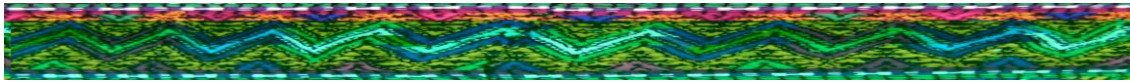


medio de una fiesta grandísima; delante de él van cuadas enteras de bailarines, moros, jicaques (hombres semidesnudos con penachos de plumas en la cabeza y pintados de negro) animales etc. Los cuales además de danzar emiten gritos, aullidos y su estilo de bailar es en cuadrillas, en dos hileras; al llegar a una cuadra regresan hasta dónde va el niño y vuelven a dar la vuelta. Todo este baile lo hacen al compás de pitos y tambores.

Al llegar a la cofradía es entregado el niño para esperar un nuevo año y volver a las calles llevando el mensaje de paz y bendición. El pueblo sale esa noche a acompañar al niño en su recorrido y de regreso se queda en el parque de gustando tamales, buñuelos, batido, ponche etc. ⁵⁹

⁵⁹ www.laguíadeguatemala.com/





3. Creencias Y Leyendas

Chimaltenango no difiere mucho de otros lugares de la República porque es rico en creencias y supersticiones. A continuación relato algunas, que las escuché de pequeña y que en estos tiempo con luz eléctrica y tantos medios de comunicación, aún se siguen dando.

a. El duende

Esta figura legendaria también ha estado en Chimaltenango. Es un hombre pequeñito, con un sombrero al estilo CHARRO, se aparece por las noches donde hay caballos y se entretiene haciéndole trencitas en las crines. Se dice que persigue a las mujeres de pelo largo y ojos bonitos y no las deja vivir en paz, porque les aparece en cualquier parte, especialmente en las noches, subido en los árboles de las casas, si estas jovencitas tienen algún pretendiente, se dedica a tirarles piedras. Dicen que la única forma de liberarse de él, es que la joven aludida le hable y le pida que le cante una canción, como se le canta a la Santísima Virgen María, éste se asusta y se va para siempre.

Tiene apariencia de un perro bien grande y los ojos son pura llamarada de fuego. Se les aparece únicamente a los borrachos que andan a altas horas de la noche por las calles y los cuida. Se les pone enfrente y no los deja pasar si hay algún peligro. Cuentan muchas historias de las personas a las cuales se les ha aparecido.

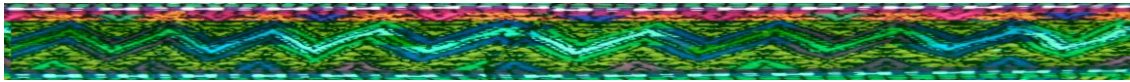
b. La Siguanaba

Es una mujer de pelo largo, que se aparece a altas horas de la noche, en los tanques públicas y bañándose, El Guacal que usa es de oro y brilla mucho, especialmente en noches de luna llena. Los hombres que quedan hechizados al verla y Ella se aleja para que la sigan; los conduce hasta la orilla de un barranco, en donde les muestra su cara que es de caballo. Aquí los hombres se desmayan, y los que tienen suerte amanecen vomitados y algo más que imaginarán el lector. Dicen que otros como ven que se tira al barranco, se lanza tras ella y así han muerto algunos. El barranco donde se tira se llama EL CONDENADO, a dos kilómetros de la ciudad. La siguanaba generalmente se les aparece solo a los hombres "Mujeriegos".

c. La Llorona

Cuentan que es una mujer que llora mucho porque perdió a su hijo, anda con vestido blanco y se aparece especialmente en las noches de luna, en los caminos solitarios donde transita gente a pie o a caballo. Se cree que si el llanto se oye cerca es que ésta lejos, y si lejos es que está cerca. Los que la han oído, cuentan que al escuchar el llanto a los suspiros se les pone la "Carne de Gallina" y apresuran el paso o al caballo para llegar pronto a su destino. No se deja ver la cara solo se ve de lejos.





d. La Lechuza

Es un animal que se le oye silbar por las noches, la gente cree que es un ave de "Mal agüero", que cuando se le oye es señal de que un ser querido va a morir. Para contrarrestar el mal presagio, hay que maltratarla, con las peores palabras que cada uno sepa.

e. La India del Corte Apretado

En época de cuaresma, se dice, que pasa por las calles a altas horas de la noche una india que lleva el corte muy ajustado, y que a cada paso que da "le truenan el corte". No le hace daño a nadie, pues nadie la ha visto, solo se le oye caminar por todo el pueblo.

f. Oro Enterrado

Cuenta que en algunas casas antiguas hay oro enterrado y por eso "espantan mucho", se oyen muchos ruidos y además en el patio de la casa se ve una luz roja por las noches, que aparece y desaparece. Hay que tener valor para salir y poner una señal donde se ve la luz y el siguiente día "escarbar". Muchos han encontrado así una fortuna en "bambas" de oro, metidas en "tinajas de barro". Después de encontrado el tesoro debe mandarse decir unas cuantas misas por el eterno descanso del alma del que dejó enterrado el oro y solo así cesarán los ruidos en la casa y el muerto descansará en paz.

g. La Mula sin cabeza y el Mico de integral

En Chimaltenango en las primeras décadas del siglo XX, no había luz eléctrica, por esa razón abundaban los cuentos de espantos y aparecidos. A los niños se les enseñaba que a las siete de la noche, cuando las campanas de la iglesia daban el toque de oración debían irse a la cama, de lo contrario, venían los espantos y se los llevaban. En el camino que conduce al Matuloj, había un injertal y contaban que por las noches se aparecía por ahí una mula sin cabeza, la cual se ganaba al que por ahí pasaba y no se fijaba la persona a que hora iba cabalgando sobre ella, y que al pasar por debajo del injertal un mico la agarraba a la persona y ésta desaparecía; nunca más se volvía a saber de su paradero, posiblemente el diablo se la llevaba y por eso por ahí siempre se oían lamentos de personas que se arrepentían de haber pasado de noche por el injertal. En cierta oportunidad entre los años 30-40 varios patojos entre ellos Alfonso, Lich, Calavera y Pepesca, decidieron una tarde irse a bañar a los chorros del Matuloj a tres kilómetros del pueblo, se les hizo tarde y forzosamente tenían que pasar por el injertal; cuando estaban a unos pocos metros la campana dio el toque de oración.





Los jovencitos no se atrevían a continuar su camino y en ese momento escucharon unos quejidos, que los dejó temblando de miedo. Armándose de valor decidieron continuar y descubrieron que el que se quejaba era un hombre que estaba tirado en una zanja; pensando que hacer estaban cuando vieron una luz de lámpara que se acercaba a ellos. Esperaron y se dieron cuenta que varias personas que venían a buscar al que se quejaba, llevando ponchos y agua de vinagre para curarlo y abrigarlo. Investigando que era lo que pasaba se enteraron que: en el gobierno del general Jorge Ubico, se castigaba severamente a todo el que fabricaba aguardiente clandestino (cusha), cuando lo descubrían le propinaban.⁶⁰

CAPITULO VI

EDUCACIÓN

La escuela desde el punto de vista histórico, político y social, es considerada como el agente educativo más claro que nace al servicio de una situación social determinada. Es la comunidad educativa específica, es el órgano de la educación sistematizada, lugar donde la educación se cumple y se ordena.

El sistema educativo de Chimaltenango está regido por el Ministerio de Educación dividido en áreas, sectores, y niveles.

Las modalidades de la escolaridad están subdivididas en área urbana y rural.

El municipio de Chimaltenango, cuenta con suficientes centros educativos en todas las áreas, tanto nacionales como privados y por cooperativa, así mismo con una extensión universitaria. Mas adelante citaremos parte de la historia de algunos de esos centros de estudios que por su importancia y el papel que han jugado en la vida nacional, es importante conocerlos.

a. Escuela Práctica

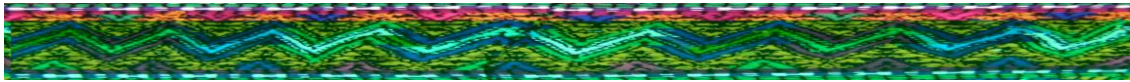
Las escuelas prácticas, fueron creadas en el gobierno del Lic. Manuel Estrada Cabrera en el año 1906 en diez departamentos entre ellos Chimaltenango, sustituyeron a las escuelas de Artes y Oficios establecidas por decreto No.288 del 23 de Noviembre de 1882. Estas escuelas daban una orientación para la vida, muy parecidas a lo que actualmente son los institutos Experimentales con orientación Ocupacional con la diferencia; que eran exclusivas para la enseñanza primaria. El plan comprendía

- a) Desarrollo moral
- b) Desarrollo físico
- c) Desarrollo estético
- d) Desarrollo intelectual
- e) Desarrollo industrial

Este último contaba con talleres de: Carpintería, Herrería, Tipografía y encuadernación, Zapatería, Hojalatería y artesanía.

⁶⁰ Narración Oral por Señor Rodríguez





Esta escuela en la cabecera fue de gran ayuda para la niñez y juventud de esa época, pues muchos egresados, de lo aprendido ahí iniciaron una profesión u oficio próspero.

Funcionó hasta el año 1942, cuando el terremoto del 4 de Agosto la destruyó, posteriormente fue reparada, pero en lugar de la Escuela Práctica, se instaló en el edificio al Escuela de varones "Justo Rufino Barrios" año más tarde en el mismo predio se construyó el edificio para el instituto Nacional de Educación Básica con Orientación Ocupacional "Leónidas Mencos Ávila".⁶¹

b. Escuela Nacional De Agricultura

La escuela nacional de Agricultura, funcionó en la Finca Nacional, "La Alameda" Chimaltenango, desde el año 1938; por el decreto 2088 de fecha 27 de abril de 1938 se emitió la ley reglamentaria para ese plantel, durante la administración del General Jorge Ubico, la cual decía en su artículo 70 "En las escuelas de Agricultura Ingresarán alumnos que hayan hecho la primaria. Artículo 71 en las escuelas, la enseñanza y práctica se desarrollo en cinco años, de conformidad con el siguiente plan de estudios. Fue aprobado un nuevo plan de estudios para la escuela, por acuerdo gubernativo de fecha 21 de Junio de 1940.

La escuela Nacional de Agricultura permaneció en La Alameda, hasta el año 1944, y por un nuevo acuerdo gubernativo fue trasladada a la Finca Nacional Bárcenas del municipio de Villa Nueva del Departamento de Guatemala, donde se encuentra en la actualidad.

c. Escuela para maestros de enseñanza elemental

Después que la escuela Nacional de Agricultura fue trasladada a la finca Nacional Bárcenas, en la Alameda se instaló la Escuela para Maestros de Enseñanza Elemental; ésta nació durante el régimen del General Jorge Ubico, como una escuela de formación para Maestros Indígenas, su sede fue en los campos de la finca La Aurora atrás de la Escuela Normal Central para Varones. No se sabe porqué razón no funcionó y en su lugar nació la Escuela para Maestros de Enseñanza Elemental, más conocida como Escuela URUGUAY, ésta formó maestros para escuelas primarias, extendiéndoles a los egresados diplomas de PRECEPTORES NORMALES. Cuando el gobierno del general Ubico, canceló varia normales de la República, la Escuela Uruguay fue trasladada a la Alameda, aquí solo funcionó tres años y se canceló por acuerdo gubernativo No.185 del 27 de Julio de 1945, para dar paso a la escuela Normal Regional No.1; que mas tarde se transformó en la Escuela Normal Rural Pedro Molina.

⁶¹ Historia de la Educación en Chimaltenango. Guatemala octubre de 2003 80





d. Escuela Normal Rural Regional No.1

En el mes de Julio de 1946, se inició el funcionamiento de esta escuela, con la capacitación para maestros rurales en servicio, patrocinado por el Ministerio de Educación y el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación SCIDE, durante el gobierno del Dr. Juan José Arévalo Bermejo se seleccionó a maestros empíricos de varios departamentos, que por su capacidad, entusiasmo y amor a su profesión dieran inicio a los "Núcleos Escolares Campesinos". En este programa los maestros que por espacio de dos años estudiaron, ganaron el sueldo de su plaza y en el internado tuvieron todos los recursos. Al final de los dos años se les extendió el título de Maestros especializados en Educación rural. Fueron tres las promociones que egresaron de este programa, el cual educó en el año 1949; de él destacaron grandes maestros que dieron gloria a la patria y podemos mencionar como ejemplo: Oscar de León Palacios, Eduardo Prado Ponce, Bienvenido Jiménez, Bonifacio Canú etc.

Trabajaron como catedráticos de estos cursos, maestros norteamericanos, Centroamericanos y Guatemaltecos, siendo algunos de ellos: Dr. Manuel Arce, Dra. María Elena Trejo, profesores Luis Ortiz, Jorge Molina etc. Uno de sus directores y que continuó en la siguiente fase fue el profesor Mario Raúl Molina.

A la selección de personas para ingresar a esta capacitación se le llamó WORS SHOP.

A continuación reproducimos parte del acuerdo gubernativo No.185 del 27 de Julio de 1945.

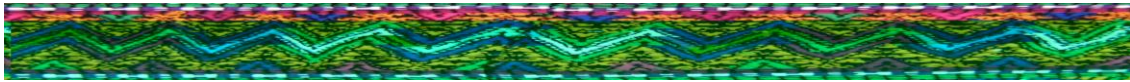
"Artículo 1o. La Escuela para Maestros de Enseñanza Elemental que funciona en la finca "La Alameda" del departamento de Chimaltenango, será en lo sucesivo la primera Escuela Normal Regional, y tendrá por objeto el conocimiento de la producción agrícola, riquezas naturales, desarrollo industrial, condiciones de vivienda, dialectos y demás características de los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango y Sololá".

"Artículo 2o. Los planes de estudio y programas para la primera Escuela Normal Regional serán elaborados de común acuerdo por el presente de la fundación Interamericana de educación dos de los ministerio de Agricultura, economía, Salud Pública y Asistencia Social y el Consejo Técnico de Educación".

e. Escuela Normal Rural Pedro Molina

El 1 de Marzo de 1949 se inició en "La Alameda una etapa mas en la preparación de maestros de Educación Rural, en tanto egresaba ese mismo año la tercera y última promoción de Maestros Especializados en Educación Rural; esta vez con un plan de estudios de cinco años, con alumnos egresados de sector grado de primaria, a los





cuales se les sometió a un curso de selección durante quince días, por ser mucho la demanda, se les aplicaron pruebas psicológicas, de habilidades, de conocimiento etc; los que aprobaban tenían derecho a una beca, que consistía en estudios, alimentación, lavado de ropa, internado y uso de servicios. El SCIDE continuó apoyando este programa y equipó la escuela con todo lo necesario, como biblioteca, instrumentos musicales, de labranza, equipo de laboratorio etc. A los egresados de este plan se les extendió el título de MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA RURAL.

De esta etapa, egresaron maestros que en las últimas décadas jugaron un papel importante en la educación del país, en todos los niveles educativos y han ocupado puestos de dirigencia en diversos Ministerios y Universidades de Guatemala como Ministros, Viceministros, Directores Generales, decanos de Facultades Universitarias; jefes de Proyectos etc., dentro de los cuales podemos mencionar a Jorge Alejandro Coloma, Oscar Conrado Flores, Luis Adolfo Juárez Toledo, Elmer René Rojas, Francisco Way Medrano, Luis Felipe Rosales, Jaime Ríos Villaseñor, Guillermo García Rojas, Roberto Villeda Santis, Otoniel Onofre Díaz, Julio Reich, Félix Zarazúa Patzan, Rigoberto Arévalo González y mucho más; también hay algunos que por su labor educativa, se han hecho acreedores a la orden "Francisco Marroquín", máxima condecoración que otorga el gobierno de la república en el campo educativo, entre ellos están: Salomón Román, Oscar Conrado Flores, Ramiro Fernández, Genaro Xoyón y Margarita Fong Castellanos.

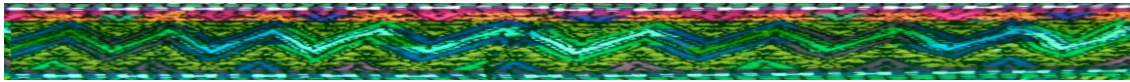
En el inicio de esta etapa el Ministerio decidió crear una Escuela Primaria del ciclo complementario, que fuera el inicio de la etapa de formación rural, con internado y del tipo "Escuela Granja", dicha escuela se fundó en Santa María Cauque, Sacatepéquez y se le llamó "Escuela Pre-normal" a donde ingresaron alumnos para cursar cuarto, quinto y sexto grado de primaria, previos concursos de selección, con el objetivo que al egresar de sexto grado, pasaran becados a la Escuela Normal Rural de la Alameda; esa escuela duró poco y no se sabe porqué se canceló, su director gerente fue el insigne maestro Oscar de León Palacios.

En el año 1956 se inició otro plan de estudios, esta vez de dos ciclos, prevocacional y diversificado; cada ciclo de tres años, siempre con el concurso de selección y los maestros egresados obtuvieron el título de MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA RURAL.

En el año 1957 se inicia una nueva profesionalización de maestros empíricos en servicio, con el patrocinio del SCIDE y el Ministerio de Educación. La capacitación duró dos años, divididos en cuatro etapas así: dos cursos intensivos de ocho semanas durante los meses de vacaciones de los años 1957 y 1958, y trabajo supervisado en el aula durante el ciclo escolar de los mismos años. La obligación de trabajo en el aula era de cuarenta y cuatro horas semanales (de Lunes a sábado) el título que se les otorgó a los que aprobaron este curso fue **de MAESTROS ESPECIALIZADOS EN EDUCACIÓN RURAL.**⁶²

⁶² Enfoque sociocultural del Departamento de Chimaltenango





En su fase de experimentación la Escuela Normal ha desarrollado varios planes y muchas modalidades con el objeto de dar mayor cobertura y facilidad a las personas que desean estudiar así por ejemplo en los años 1962 y 1963 muchos alumnos que no lograron obtener una beca, llegaban a estudiar y pagaban su almuerzo, se retiraban después de las dieciséis horas, es este sistema se le llamó "cuarto interno".

En el año 1972, el Ministerio de Educación decidió formar en la Escuela Normal un nuevo tipo de maestros, que pudiera desempeñar su labor docente tanto en el área rural como en lo urbano y se pensó siempre en un ciclo de educación básica de tres años y un diversificado de cuatro y al final se les otorgaría el título de Maestros de Educación Primaria y el diploma de Bachiller en ciencias y Letras; por causas ignoradas este plan no se puso en práctica.

En el año 1975 se introdujo un nuevo plan de estudios, esta vez de siete años, tres de básico y cuatro de diversificado, plan que duró hasta 1981. A partir de 1981 el plan de estudios fue de seis años, tres de básicos y tres de diversificado.

Por la demanda de servicios que ha tenido la Escuela Normal, y tomando en consideración que muchos alumnos estudian Educación básica en su respectivo lugar de origen, de los años 1984 a 1994 se pusieron en práctica dos planes diferentes simultáneamente; uno denominado PLAN NORMAL y el otro PLAN MAGISTERIO; el primero consistió en que el alumno gozó de beca a desde el primer grado básico hasta concluir la carrera, estudiando además del programa oficial, otros cursos propios de la educación rural; el título que obtuvieron fue el de MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El plan magisterio, que está en vigencia consiste en que los alumnos llegan a la Normal con el tercero básico ya aprobado, solo a estudiar los tres grados de magisterio; se hacen concursos de selección de varios días para optar a la beca de estudios. La Dirección de bienestar estudiantil determina quienes se quedan, después de hacer a los alumnos estudio socioeconómico y desde luego que hayan aprobado las pruebas; el título que obtienen es de MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA.



En los últimos años no han habido internado para alumnos de Educación Básica; los cursos se imparten pero los alumnos son externos, ingresan procedentes de la cabecera y de lugares aledaños.⁶³

a) Practica Docente

Las escuelas cercanas a la Normal, solicitan cada año docentes practicantes; los supervisores de práctica, que son tres catedráticos hacen la ubicación de alumnos de acuerdo a situación geográfica. Los alumnos cursantes de sexto grado.

⁶³ Enfoque Sociocultural del departamento de Chimaltenango





Permanecen en las comunidades todo un ciclo escolar, realizando su práctica docente. Esta se divide en dos partes:

- a) trabajo docente
- b) trabajo comunitario

Los supervisores los visitan periódicamente, pero los directores de las escuelas asumen el papel de orientadores, durante el tiempo de práctica, la beca que gozan es la llamada bolsa de estudios, traducida en suma económica para su sostenimiento en las comunidades.

En los años que tiene de existencia la Escuela Normal Pedro Molina ha desarrollado planes y programas experimentales, puede decirse que es la pionera de la Educación Experimental en Guatemala. Sus modalidades innovadoras constituyen un patrimonio en la Educación rural Guatemalteca.

Escuela de Aplicación Centro América

La escuela de aplicación de la Normal Pedro Molina, fue fundada casi simultáneamente con la misma; su población escolar la constituyen alumnos del parcelamiento La alameda y de otros municipios cercanos. En esta escuela realizan práctica docente, los alumnos de quinto magisterio. El personal docente constituye un director y doce maestros, todos bajo la dirección de la Escuela Normal; sus planes y programa son los mismos de la educación primaria del país.

b) Promoción



Las promociones que han egresado de la Escuela Normal "Pedro Molina hasta el año 2004 ,a partir de ese año hasta la fecha la Normal fue transformada en Escuela Superior, con pensum de estudios diferentes y otras carreras adicionales, entre ellas las de educación bilingüe e

interculturalidad para primaria y pre primaria.⁶⁴



Tabla No. 5 Centros Educativos De La Ciudad De Chimaltenango

Escuelas Nacionales Que Imparten Educación Primaria			
Escuela Oficial Urbana Mixta	Tipo Federación	Miguel Hidalgo y Costilla	
Escuela Oficial Urbana Mixta	Cantón El Calvario		
Escuela Oficial Urbana Mixta	Cantón La Cruz		

⁶⁴ Enfoque sociocultural del Departamento de Chimaltenango





Escuela Oficial Urbana Mixta	José Joaquín Pardo
Escuela Oficial Urbana Mixta	Colonia Quinta Las Victorias
Escuela Oficial Urbana Mixta	Colonia Santa Teresita
Escuela Oficial Urbana Mixta para adultos	
Escuela Oficial Rural Mixta de aplicación	"Centro América" La Alameda
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Buena Vista
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Bola De Oro
Escuela Oficial Rural Mixta	Caserío El Rosario, Aldea Ciénaga Grande
Escuela Oficial Urbana Mixta cooperativa	Caserío Monte Cristo
Escuela Oficial Rural Mixta	Colonia El Socobal
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Santa Isabel
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Hierba Buena
Escuela Oficial Rural Mixta	"Eugenia María de Hostos" San Marcos, Puerto Rico
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea El Durazno
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea San Marcos Pacoc
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Ciénaga Grande
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea San Jacinto
Escuela Oficial Rural Mixta	Comunidad Monte de los Olivos
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Cerro Alto
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea Tonajuyú del Centro
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea San Luis Las Minas
Escuela Oficial Rural Mixta	Los Aposentos
Escuela Oficial Rural Mixta	Aldea San Antonio Las Minas

Algunas Escuelas funcionan en Jornadas Matutinas y Vespertinas

Tabla No. 6 Instituciones Privadas

Colegios Privados que imparten Educación Primaria.	
Colegio	"María Inmaculada"
Colegio	"Monseñor Angélico Melotto"
Colegio Evangélico Mixto	"Renacimiento"
Colegio Mixto	"Liceo Santa Ana"
Colegio	"Liceo Chimalteco"
Colegio Mixto	"José Simeón Cañas y Villa Corta"
Colegio Evangélico Mixto	"Alpha y Omega"
Colegio	"Ejército de Salvación"
Colegio	"Amor y Saber"



Colegio	"Pop Wuj"
Colegio Mixto Cristiano	"Visión de Fe"
Colegio Evangélico	Salón
Colegio Mixto	CIC
Colegio Evangélico	"América Latina"

Tabla No. 7

Escuelas Que Imparten Educación Preprimaria	
Escuela Oficial de Párvulos	"Romana Gil"
Escuela Oficial de Párvulos anexa No.2	Centro de Bienestar Social
Escuela Oficial de Párvulos	Centro América
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Bola De Oro
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Buena Vista
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Bola De Oro
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Caserío El Rosario, Aldea Ciénaga Grande
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Caserío Monte Cristo
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Colonia El Socobal
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Santa Isabel
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Hierba Buena
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	"Eugenia María de Hostos" San Marcos, Puerto Rico
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea El Durazno
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea San Marcos Pacoc
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Ciénaga Grande
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea San Jacinto
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Comunidad Monte de los Olivos
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Cerro Alto
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea Tonajuyú del Centro
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea San Luis Las Minas
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Los Aposentos
Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM.	Aldea San Antonio Las Minas

Algunas Escuelas en Jornadas Matutinas y Vespertinas

Tabla No. 8

ESCUELAS E INSTITUTOS QUE IMPARTEN EDUCACION MEDIA	
Escuela Normal Rural	"Pedro Molina"
Instituto Nacional de Educación Básica con Orientación Ocupacional	"Leónidas Mencos Ávila"
Escuela de Ciencias Comerciales	"Leónidas Mencos Ávila"





Escuela Por Cooperativa	Aldea Buena Vista
Instituto Por Cooperativa	Chimaltenango José Joaquín Pardo Gallardo
Instituto por Cooperativa	Aldea Bola de Oro

Tabla No. 9

COLEGIOS QUE IMPARTEN EDUCACION MEDIA	
Colegio	“María Inmaculada”
Colegio	“Santa Ana”
Colegio	“América Latina”
Colegio	“José Simeón Cañas”
Colegio	“CIEN”
Colegio	“Angélico Melotto”
Colegio en Computación	“E & B”
Centro Educativo	“Pop Wuj”
Instituto	“Técnico Industrial”
Instituto	“Bachiller por Madurez”
Instituto	“de bachiller en Ciencias y Letras con orientación Agropecuaria ”
Instituto	“Bilingüe Científico”
Liceo	“Chimalteco”
Colegio	“La Sabiduría”
Colegio	“Evangélico Alpha y Omega”
Colegio	“Integral Científico”
Colegio	Católico “El Sagrado Corazón de Jesús”
Colegio	“Pre-Universitario”

f. Proyecto de atención integral del niño PAIN

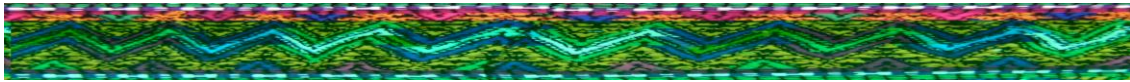
Este programa atiende niños menores de seis años, a los cuales les da educación inicial, creando habilidades y destrezas a través de los cinco años. En el municipio de Chimaltenango funcionan dos centros rurales ubicados en las aldeas de Santa Isabel y Bola de Oro. A nivel departamental trabaja en los municipios de Tecpán en la aldea Pamanzana; El Tejar, en la aldea San Miguel Morazán; en San Martín en la aldea Xesic; en Patzicia en una casa particular; en San José Poaquil, en la Escuela de Xeabaj.

g. Educación Bilingüe

Este programa es coordinado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BILINGÜE DIGEBI, específico para niños de primero, segundo, tercero y hasta cuarto grado de primaria trabaja en el área rural. En el municipio de Chimaltenango en las aldeas El Durazno, Cerro Alto y Ciénaga Grande. A nivel departamental también funciona en San Martín Jilotepeque, San Juan Comalapa, San José Poaquil, Santa Apolonia, Tecpán Guatemala, Santa Cruz Balanyá Patzicia, Patzún y San Andrés Itzapa.⁶⁵

⁶⁵ Material Impreso de la dirección departamental de educación Chimaltenango





CAPITULO VII

INTERACCION ECONOMICA DEL MUNICIPIO

El municipio de Chimaltenango tiene la agricultura como principal fuente de producción y ocupación. Entre los principales cultivos se tiene: el maíz, café, frijol, frutas, hortalizas y otros. En menor escala tiene la ganadería vacuna y caballar, así como la agroindustria y artesanías.

Cercano a la cabecera municipal existen varias industrias creadas por la franja de desarrollo donde se emplean muchas personas, especialmente mujeres con escasa instrucción.

La Dra. Linda Green en su estudio de caso del rol de la economía englobante pretende dar una visión más de conjunto, con énfasis en los pueblos indígenas y sus organizaciones centra su análisis en el impacto de la nueva avalancha del capital, su lógica y sus intereses, en la organización y formas de vida de un pueblo indígena, en este caso los mayas kaqchikeles de Chimaltenango, en Guatemala.

Linda Green dice que la razón fundamental por la que aquellos pueblos emigraron a otros Estados fue la oportunidad económica. Y que la gente de cierta tradición cultural va a donde está el capital (como los puertorriqueños o los indígenas mexicanos en California) o el capital va a donde está la gente con determinada tradición cultural. Pero es oportuno distinguir estas dos grandes situaciones:

a) Los inmigrados a otra parte.

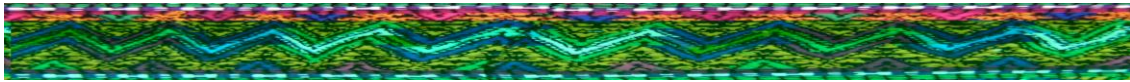
Los ejemplos de este coloquio se refieren principalmente a cambios de país (Argentina, Colombia, Estados Unidos) o a situaciones fronterizas entre Estados (como la de la represa Yaciretá). Pero el panorama es igualmente válido en otras situaciones, como la de los indígenas en las ciudades o en las migraciones laborales permanentes de una a otra región del mismo país, ocupada desde antiguo por gente de otro estilo cultural.

Cuando la gente va a otra parte, donde está el capital, las presiones y condicionamientos en el lugar de llegada son mucho más patentes e ineludibles. No tiene allí mucho sentido ni viabilidad que el recién llegado cuestione este contexto global al que ha llegado, forzado por la necesidad o por sus aspiraciones.

Es que en esta situación de emigrantes en país ajeno adquieren mayor relieve las referencias a su tradición cultural; aunque no sin bemoles, según los márgenes de receptividad de la sociedad a la que han llegado. Subrayemos, con todo, algo que las ponencias no recalcan suficientemente. Para muchos emigrados, la mejor opción será pasar lo más camuflados posibles, para no sufrir mayores discriminaciones.

Sin embargo, también es cierto que suelen surgir entonces organizaciones y otras muchas instancias articuladoras de la población llegada de un determinado origen. Pueden ir desde los centros o clubes provinciales en la ciudad de





recepción hasta organizaciones de mayor vuelo, como algunas de colombianos en Venezuela o de los 'nuyoricans' o puertorriqueños en Nueva York. En ellas, suele pasar a un primer plano la temática relacionada con su identidad cultural, por referencias tanto a su origen como a las formas específicas que desarrollan en su nueva situación.

No siempre se prescinde en todo ello de las condiciones económicas en el lugar de llegada. La mayor o menor aceptación pública de esta situación económica tendrá también relación con el momento y dinámica de la inserción.

Sólo Linda Green se fija en detalle en esta otra perspectiva. No tengo mayores comentarios a los impactos que ella percibe en el caso concreto de **Chimaltenango**. La mayor diferenciación social, el mayor riesgo, la nueva lógica del capital, etc., se podrían ratificar con ejemplos de otros mil lugares. Supuesto que en tanto otros lugares del Tercer Mundo se presenta aún a la maquila como la gran oportunidad, sería útil que el estudio de Linda Green fuera allí previamente conocido para tomar conciencia de las fuertes condiciones de explotación con que esta se desarrolla.

Desafortunadamente, debido a causas ajenas a su voluntad la Dra. Linda Green aludida en estos comentarios, no tuvo la oportunidad de desarrollar su ponencia al simposio como artículo para este volumen.

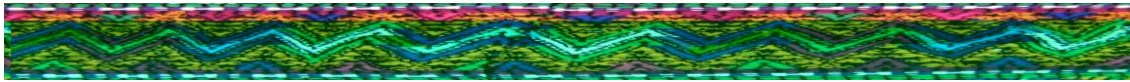
Linda Green nos recuerda que la penetración del capital no es nueva en Guatemala. Ya desde tiempo atrás los mayas bajaban temporalmente de su altiplano para trabajar en las plantaciones de café de la costa sur. Podríamos recordar que, por ese camino, surgieron incluso nuevos mitos sobre los orígenes ancestrales de este producto de incorporación reciente en la economía local.

Sabemos que en el pasado la penetración del capitalismo ha tomado formas muy diversificadas en el centro o en la periferia y que en esta última ha tomado articulaciones muy específicas y diferenciadas con los diversos modos o formas de producción locales. Sol Tax, por ejemplo, ya hablaba del "penny capitalism" en la misma región maya. A partir de los intereses económicos de una multinacional tabacalera ¿Será tan distinta la avalancha actual? Distinta lo será, sin duda, siquiera por su mayor intensidad.

La maquila, por ejemplo, no reproduce ya el mismo tipo de relaciones clientelares que generaba la vieja hacienda, con sus patrones, de raíces también exógenas. Pero los ejemplos que veo en otras partes me hacen pensar que el nuevo capitalismo dependiente será también altamente diversificado y adquirirá rasgos muy particulares en determinados contextos de nuestros países. Las formas concretas que adoptan, por ejemplo, las cooperativas o los sindicatos y hasta municipios, cuando se insertan en una comunidad indígena tradicional, nos dan una pista de ello.

Pero caben muchas modalidades: las "joint ventures" al nivel macro pueden dar paso, al nivel micro, a comunidades o ejidos "cautivos" de nuevas empresas capitalizadas para la adquisición de insumos, la organización laboral o la venta de





sus productos' o a redes clientelares y hasta compadrazgos entre modernas empresas y vendedores ambulantes semi-asalariados; o a formas muy localizadas de contratos informales "al partir", etc.

El que en un lugar se desarrolle una u otra forma, depende de la intensidad del impacto, del nivel de estructuración interna, del peso y estilo de cada cultura y economía local, etc. Hablando de Guatemala, Linda Green tiene toda la razón en afirmar que la situación previa de violencia, que tanto desestructuró las viejas comunidades, ha alfombrado el camino para las nuevas formas más crudamente capitalistas. Algo parecido puede pronosticarse en el Perú de Fujimori, tras su guerra interna con Sendero Luminoso. Son réplicas en pequeño de lo que ocurre casi siempre después de grandes y devastadores conflictos bélicos internacionales.

Aquí tratamos aspectos muy importantes, como el progreso y desarrollo del municipio con la fuente económica, industrial y comercial de la ciudad.⁶⁶

SU ECONOMIA

En un 60% los habitantes del municipio de Chimaltenango son agricultores y viven de la agricultura. Por la naturaleza del clima los principales productos que se cultivan son: maíz frijol, hortalizas, habas, papas, garbanzo; entre la gama de frutas se cultivan manzanas, ciruelas, peras, aguacates (este último tiene fama en todo el país); así mismo también se conservan diferentes arboles para maderas que son utilizadas en la industria y la construcción.

En relación a la tenencia de la tierra, las cifras apropiadas son las siguientes:

Las grandes propiedades son el 1.56% posee el 46.49% de la tierra.

Los medianos propietarios son el 13.24% poseen el 24.15% de la tierra.

Los pequeños propietarios son el 85.20% poseen el 29.36% de la tierra y el asalariado agrícola es el que no posee tierra y trabaja para otros.

Los productos que siembran y cosechan los grandes y los medianos propietarios son generalmente para la exportación.

Además del cultivo de granos y hortalizas, algunos se dedican a la crianza de aves, contando por lo tanto con varias granjas avícolas, siendo una de las principales, las que se encuentra en la finca "La Felicidad", su producción es abundante y surte el mercado local, algunos pueblos aledaños y los departamentos de Sacatepéquez y Guatemala.⁶⁷

Tenencia de la Tierra:

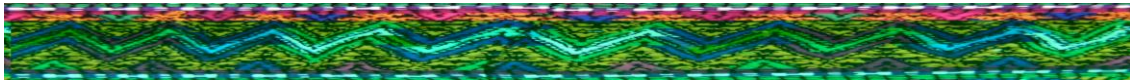
Los grandes propietarios son el 1.56% de la población y poseen el 46.49%, de la tierra, Los medianos propietarios son el 13.24% y poseen el 24.15%.

Los pequeños propietarios son el 85.20% y poseen el 29.36% de la tierra.

⁶⁶ Participación del Maestro para el desarrollo de las comunidades.

⁶⁷ Educación y Participación para el desarrollo cenaltex. 90





SU INDUSTRIA

Una Buena parte de la industria es textil y la otra artesanal, existe gran número de telares tradicionales para la fabricación de artículos típicos, una buena parte de su industria es textil y otra artesanal, la cual se practica por ancestro completándose de esa manera el factor económico que coadyuva a sustentar el diario vivir de muchas familias.

La fabrica más grande que existió en el municipio, es la de hilados y tejidos “San Antonio” de la firma Zimeri Hno. Proporcionaron trabajo a más de 800 personas, estuvo ubicado en la finca San Fernando Ranch. También hay pequeñas industrias tales como: la fabricación de piñatas, flores, muebles, artículos de hierro y hojalata, así como fábricas de blocks y productos de cementos. Además tiene industria lechera y panificadora para el consumo local.

Existe gran número de telares tradicionales para la fabricación de artículos típicos, los cuales se venden en la ciudad de Antigua Guatemala y otros mercados del país.



SU COMERCIO

Gran numero de personas se dedican al comercio que se lleva a cabo de varias formas, así encontramos que a nivel de mercado departamental, muchos realizan transacciones comerciales con los municipios en los días que estos “Hacen Plaza”, sus productos también son llevados a la ciudad de Antigua Guatemala y a la ciudad capital, de donde los comerciantes regresan llevando otros productos que venden en la mercado local. Todo esto lo llevan a cabo gracias a los medios de transporte.⁶⁸

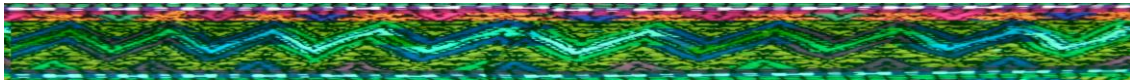
MERCADOS Y DIAS DE PLAZA

La organización del mercado viene desde la época prehispánica; se sabe que cuando llegaron los conquistadores los indígenas se reunían en determinados lugares para vender o cajar sus productos u objetos, y es indiscutible que de aquí nacieron los mercados en todo el país.

Actualmente en el municipio de Chimaltenango, hay dos mercados. El mercado Central, está ubicado en la parte occidental del parque ocupa un predio bastante grande, su construcción es sólida cuenta con todos sus servicios y esta dividido en varias secciones, de comida, ropa, carnicería, verduras etc. Los días de plaza tradicionales han sido los lunes, miércoles y viernes; pero en la actualidad con el crecimiento poblacional puede decirse que todos los días son de plaza, incluyendo el domingo que es cuando llega más turismo nacional que visita el parque Nacional “Los Aposentos” y aprovechan para comprar carne, verduras, a precios bajos. En los principales (lunes, miércoles y viernes) llegan compradores y

⁶⁸Revista Chimalteca 2003





vendedores de casi todos los municipios del departamento, así como de fincas, aldeas y caseríos del mismo. La plaza se organiza desde las ocho horas hasta en horas de la tarde, sin embargo después de las cuatro en los alrededores del mercado proliferan ventas de toda clase de comida hecha, como tortillas con carne adobada o asada, con chorizos o longanizas, tamales de masa, chipilín; elotes cocidos, pan, café y en fin muchos otros comestibles. Estas ventas duran hasta las ocho de la noche.

TERMINAL DE BUSES

El predio donde se ubica la terminal de buses, perteneció a la finca Santa Teresita, fue adquirido por la Municipalidad en la administración del Profesor José Lino Xoyón Hernández (Q.E.P.D.) en el año de 1981. Con el financiamiento de la Agencia Internacional de Desarrollo A.I.D. se principio la construcción, teniendo como entidad ejecutora al Instituto de Fomento Municipal IMFOM, estado al frente de la Municipalidad el Lic. Antonio Rodríguez, principio a funcionar como tal en la administración del Profesor Augusto Galindo. El mercado es amplio y posee todos sus servicios en sus alrededores se ubican cientos de negocios de toda clase, incluyendo agencias Bancarias, por lo que se ha convertido en una de las zonas más comerciales de la ciudad.

LOS COMPONENTES DE LA IDENTIDAD

Qué pasa con la identidad étnica cuando el horizonte cultural de referencia se amplía, hasta incluir no solamente otros pueblos indígenas sino también pueblos de otros horizontes y con explícitas intenciones de influir sobre esos procesos?” Tres de las ponencias se refieren a la identidad de pueblos indígenas y por ello me fijaré sobre todo en ésta.

El caso de los colombianos en Venezuela tiene menos connotaciones étnicas, en su sentido estricto, adopta también allí el concepto de etnicidad, que él define como “el complejo resultante de las diversas maneras como se estructura y desestructura la personalidad colectiva **sociocultural** de un determinado grupo en una sociedad históricamente dada”.

No sé si resulta útil esta definición tan amplia, que cubre cualquier identidad socio-cultural, sea de toda una nación-estado, o de un determinado grupo indígena, como los guaraní, que pueden o no coincidir con las fronteras del estado, o incluso un determinado grupo laboral, como clérigos o militares, que pueden también desarrollar su propia identidad “socio-cultural”, incluso internacional. Al menos, habrá que distinguir de qué identidad se trata en cada caso. Y también, de que etnicidad, pues esta palabra puede significar cosas distintas en el contexto colombiano-venezolano (en que pesa más la nación-estado), o en el contexto andino (donde el estado es más claramente pluri étnico), o para aludir a los múltiples grupos inmigrantes en Estados Unidos o, finalmente,





para analizar los actuales conflictos en Europa Oriental, donde cada grupo aspira a ser una nación-estado.

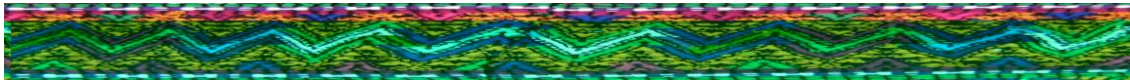
Algo más, antes de dejar ese tema de nombres, que suele ir tan cargado de otras connotaciones y emociones. La utilización de uno u otro nombre “étnico” tiene también sus intrínsecos. Silvia María Hirsch, sin avisarnos, va pasando del apelativo de chiriguano al de guaraní en el transcurso de su exposición. No es casual. El primer nombre es el preferido por los de afuera, incluidos los académicos.

El segundo, es el que prefieren los interesados sin que les valgan otras razonadas explicaciones históricas, entre otros motivos porque desde la escuela se les inculcó que chiriguano era un insulto inventado por los incas. Casi no hay pueblo indígena que hoy no rechace algún nombre que le fue dado para reivindicar, en cambio, otro que prefiere darse a sí mismo. Más aún, en este Coloquio se ha usado reiteradamente etnia e indígena e incluso aborígen pero no todos los interesados aceptan sin más tal denominación genérica, a veces por la presión clasista, a que alude Emanuel Amodio, pero más frecuentemente, por las resonancias discriminatorias que cada término ha desarrollado en la sociedad global.

Por ese camino varios grupos llegan a adoptar nuevos términos que les resultan más favorables. La organización máxima de los indígenas ecuatorianos, por ejemplo, se llama CONAIE: Coordinadora de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. Los pueblos andinos de Bolivia han acuñado ahora el referente general de pueblos originarios (y hasta naciones originarias) -no sin levantar ronchas en algunos políticos no originarios arguyendo que los demás nombres son impuestos y que ellos están ahí desde antes del Estado. Por vía independiente, han llegado al mismo razonamiento de las *first nations* en Norteamérica. Estos intentos de rescatar el término nación, liberándolo del monopolio exclusivo y excluyente de la nación-estado, resultan muy saludable.

Es una ambigüedad típica de muchos emigrados a países (o regiones, ciudades, etc.) de nivel socio-económico distinto. Los “chicanos” ya son distintos de los mexicanos; en las comunidades andinas se diferencian a los “residentes”, que son sus paisanos ya urbanos, etc. Esta dualidad puede llevar a relaciones muy diferenciadas entre los dos grupos, según la situación. Silvia María Hirsch subraya, por ejemplo, la situación de mayor debilidad que sienten los guaraní argentinos frente a sus hermanos en Bolivia, pese a que los primeros se juzgan mejores económicamente. Llegaron a copiar la Asamblea del Pueblo Guaraní, aunque significativamente ya no la llamaron “asamblea” sino “asociación” (¿por no entrar ya todos, automáticamente?). En todos esos afanes pesa el deseo de reencontrar sus raíces, tan ignoradas por el Estado argentino. Algo comparable podría decirse de los aymaras del norte de Chile, con relación a sus hermanos Aymaras bolivianos, cuyas radios también escuchan y cuyas organizaciones y militancias admiran e imitan.





Un comentario final. En varias de estas situaciones geográficas, sociales o culturalmente fronterizas, el resultado final no necesariamente es la disolución de una identidad, cada vez más difusa. Puede también generarse una doble o múltiple identidad. Más aún, en muchas circunstancias esta identidad plural resulta preferible y mucho más funcional. Así como el bilingüe y el políglota saca ventaja de su capacidad de manejar más de un código lingüístico, así también la adquisición de este bio-pluriculturalismo radical, incluso al nivel de identidad grupal profunda, puede facilitar la adaptación a nuevas situaciones. Por una parte se mantiene firme la referencia individual y grupal a unas raíces y, por otra, se mueven más ágilmente en el nuevo ambiente.

LAS NUEVAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS

Enrique A. González, en su estudio de caso enfoca el efecto de la globalización sobre las organizaciones indígenas, que él ve florecer en todo el continente sobre todo a partir de los años 70. Soy también testigo de tal florecimiento, en países distintos de los mencionados por ese autor.

En diversas partes de su ponencia, Enrique A. González señala los siguientes factores, casi todos de orden político e ideológico, como más relevantes:

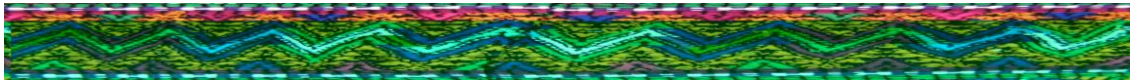
La progresiva democratización de los estados nacionales.

Las discusiones sobre descolonización (incluido el encuentro de antropólogos en Barbados en 1971).

El nuevo **enfoque** de diversas instituciones de apoyo, como ciertos sectores de iglesia entre indígenas, cuestionados después del Concilio Vaticano II, y la proliferación de proyectos de las ONGs.⁶⁹

⁶⁹ Enfoque Sociocultural del Departamento de Chimaltenango





CAPITULO VIII

RELIGIÓN

La religión del Departamento de Chimaltenango es sincrética por excelencia. Las antiguas prácticas mayas aún se conservan, pero también se combinan con ancestrales creencias occidentales cristianas.

En todo el departamento la religión está basada en el culto a la naturaleza y a los antepasados, a quienes establecen el equilibrio entre lo sagrado y lo profano. Existe un mediador entre estos dos mundos que es el Ajch'ab'al. Sabio anciano rezador, quien además es médico-adibino o Aj'omanel. El guía espiritual de la comunidad es el Ajq'ij, ya que ejecuta por herencia ancestral todos los ritos de la religiosidad maya; conoce los sitios sagrados y sabe las formulas herméticas de su cultura, así, como las fórmulas rituales para ascender al Dios mundo. En el Departamento las ceremonias religiosas dedicadas al Santo Patrono de cada pueblo. Las cuales se hacen con mucha festividad se queman juegos con pólvora, comidas, bebidas y marimba.

Una de las expresiones religiosas de mayor relevancia es el culto tradicional a San Simón en San Andrés Itzapa. Esta cofradía es una deidad ladina administrada por el indígena, y muy ligada a la magia y a la religión popular de Guatemala.

Hay que tomar en cuenta que gran parte de la población se ha dividido en lo que es la religión católica y la evangélica, más o menos en un 50%, no se tienen datos al respecto pero se entrevisto a algunas personas que han indicado que gran parte de la población indígena se ha cambiado a la religión protestante y que en muchos casos se centran en sus propias creencias orientadas por los ancianos de algunas comunidad.

En un setenta por ciento, la ciudad de Chimaltenango profesa la religión católica; puede decirse que la iglesia ha ejercido muchas influencias en el desarrollo cultural del lugar y la practican tanto ladino como indígenas. Actualmente existen dos iglesias, la Con-Catedral de Santa Ana, situada al oriente del parque central y la de San Francisco a un costado del cementerio general.



La patrona de Chimaltenango es SANTA ANA; fue ella la esposa de San Joaquín descendiente de la familia Real de David y madre de la Santísima Virgen María. Se dice que Ana fue una mujer estéril y hasta los veinte años de casada dio a luz a su única hija MARIA, la madre de Nuestro Señor Jesucristo. Ana en idioma hebreo significa "Graciosa" y no cabe duda que "Esta llena de Gracia".⁷⁰

⁷⁰ Aprendamos tradiciones de Guatemala Prensa libre.



La escultura de Santa Ana es bellísima y data del año de 1,600.



La iglesia Con-Catedral es un templo cuyo estilo original fue barroco y ha sido tres veces reconstruido debido a los



movimientos sísmicos; la última vez a raíz del terremoto del 4 de febrero de 1,976 y gracias al estudio del entonces Sacerdote de Chimaltenango Monseñor Eduardo Fuentes que más tarde se convierte en Obispo de la Diócesis de Sololá, quien puso alma, vida y corazón para lograr levantarla de nuevo, dándole esta vez un estilo neoclásico. Fue consagrada por el Obispo de la diócesis Monseñor Angélico Melotto en el

año de 1,980. Posee la iglesia unas campanas que datan del siglo XVI.

Así mismo fue declarada Con –Catedral el 25 de marzo de 1,997

Chimaltenango conjuntamente con el departamento de Sololá forman el Obispado, diócesis erigida el 10 de marzo de 1,951 y su sede es Sololá.

La jurisdicción de la iglesia abarca el municipio completo de Chimaltenango con aldeas y caseríos y el municipio de El Tejar.

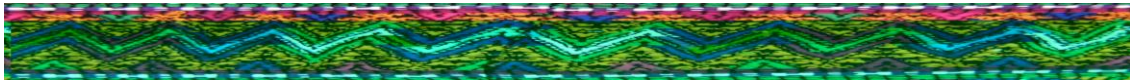
Como rectora de los que profesan la fe católica, la iglesia atiende a diversos grupos e instituciones, entre ellos las cofradías que son agrupaciones bajo la advocación de un Santo, así encontramos las Cofradillas de Santa Ana, Niño Dios, Santiago Apóstol, Virgen de Candelaria, Virgen del Rosario, Ascensión, La Santa Cruz y otras.



CONGREGACIONES CATOLICAS

TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Agrupación a muchos fieles, que son seguidores de la enseñanza de San Francisco quien predicó la humildad, la sencillez y el amor al prójimo.



ACCIÓN CATÓLICA

Fue fundada a nivel nacional por Monseñor Gonzales Estrada, y a Chimaltenango llegó con el Presbítero Santiago Gil en el año de 1957.

Es una agrupación apostólica, que tiene en su seno la mayoría de creyentes, tiene bajo su responsabilidad las Cofradillas parroquiales entre ellas la de Santa Ana, La Ascensión, El Rosario y veintitrés grupos juveniles, todos con el mismo propósito de trabajar para y por la iglesia católica. Se rige por un Consejo Central Parroquial, integrado por un presidente, un secretario, un tesorero y vocalías, estas últimas con una representante de cada una de las veintinueve comunidades, adscrita al grupo. Entre sus principales actividades realizan son: evangelizar a través de catequistas, preparar a niños y niñas para la primera comunión, confirmación, lo relacionado con los bautizos, matrimonios y otros.

RENOVACION CARISMATICA CATOLICA

ES EL GRUPO QUE LE SIGUE EN ORDEN Y CANTIDAD DE FELIGRESES A Acción Católica; su fin primordial es proclamar el mensaje de Cristo con la fuerza del “Espíritu Santo”. Este movimiento nació en los Estados Unidos y Canadá en el año de 1966; a Guatemala llegó en la década de los setentas y a Chimaltenango en la década de los ochentas. En pocos años su crecimiento ha sido grande. En el año de 1996, en la población existían nueve comunidades inmersas en la Renovación de vida en el Espíritu. Se rige por un Consejo Central.

CURSILLISTAS

Es otro grupo católico, que existe a nivel nacional, en Chimaltenango tiene muchos seguidores, fomenta el amor, la hermandad y trabaja por la iglesia.

HERMANDAD DE JESUS DE PAYOLA

Es una agrupación que entre sus fines está la celebración de Jesús de Payolá el día 14 de septiembre y constituye una de las fiestas solemnes de la ciudad. Por ser el día en que se consagra la Imagen del Nazareno.

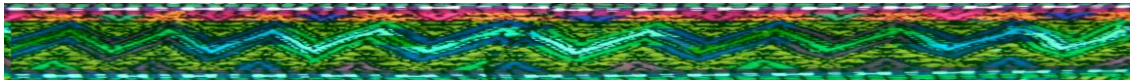
HERMANDAD DE LOS REYES

Es otro grupo de católicos que se encargan de la celebración de los Santos Reyes el seis de enero de cada año, cuyas actividades principian desde el año anterior.

HERMANDAD DE JESUS SEPULTADO

Este grupo de católicos se encargan de dar culto a la imagen de Jesús sepultado, que año con año se preparan conjuntamente con la Iglesia para Celebrar la Vida Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.





GURADIAS DEL SANTISIMO

Como su nombre lo indica, sus integrantes tienen la obligación de hacer guardia Rezando el Santo Rosario, durante el día cuando se expone el Santísimo; así mismo son las encargadas de organizar y conmemorar el día del Corpus Cristi.

PASTORAL FAMILIAR

Es un grupo que se dedica a impartir cursos sobre orientaciones matrimoniales y prematrimoniales.

PASTORAL JUVENIL

Se encarga a dar orientaciones a personas jóvenes.

Además de todas estas organizaciones religiosas, existen en la parroquia varios conjuntos corales e instrumentales, de adultos, jóvenes, y niños, que son los encargados de amenizar los actos religiosos. En los últimos cincuenta años han sido sacerdotes de la parroquia Santa Ana los reverendos José Víctor Tello Ávila, Otelo Angeletti, Santiago Gil, José Luis Grajeda, Raúl Gaitán, Prósperos Penado del Barrio, Eduardo fuentes, Salvador Rojas, José Velásquez y actualmente Carlos Medina. Entre otros.⁷¹

OTRAS IGLESIAS

PROTESTANTISMO

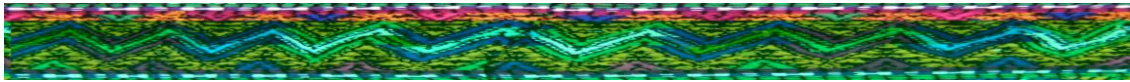
Este se inició en Guatemala con la reforma liberal a finales del siglo XIX, cuando se trató de destruir el poder de la iglesia católica que estaba ligada a la época colonial y entran en juego intereses estadounidenses.

En Chimaltenango el protestantismo se inicio con la llegada de la Iglesia Centroamericana, entre los años 1,920, - 1925. Posteriormente en los años cincuenta, llegaron otras denominaciones, entre los Pentecosteses, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, más conocida como la de los mormones, los Bautistas, los Testigos de Jehová, los adventistas, etc. Todos tienen sus seguidores.⁷²

⁷¹ Párroco Carlos Medina

⁷² Monografía del Departamento de Chimaltenango 1,997





CAPITULO VIII

DEPORTES

DELEGACION DEPORTIVA DEPARTAMENTAL

Es la máxima autoridad para el fomento y desarrollo del deporte en la ciudad de Chimaltenango. Entre sus asociaciones están: La Asociación de Fútbol Municipal, Asociación Departamental de Baloncesto, Asociación Departamental de Ciclismo, Asociación Departamental de Boxeo; todas se rigen por el decreto 48-69 (Ley Orgánica del Deporte).

Tiene jurisdicción a nivel departamental, también funciona la filial de árbitros No. 12, sección fútbol, adscrita al Colegio Nacional de Árbitros (CNA) y lleva el nombre de su fundador el Lic. José Roberto Hurtarte. Esta organización deportiva se integra con un presidente, un secretario y dos vocales, a excepción de la Delegación Deportiva que solo cuenta con un presidente, secretario y tesorero, establecido por la ley de deporte.

La filial de árbitros está organizada por un director, un tesorero, un secretario y dos vocales.

La cabecera cuenta con instalaciones deportivas como la cancha de fútbol circulada, donde funcionan las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo del Ministerio de cultura y Deportes. El basquetbol se practica en el Gimnasio Municipal, que está situado en la zona cuatro de la ciudad.

CASA DEL DEPORTISTA

Se fundó el 1 de julio de 1,983, el edificio es propiedad de la confederación Deportiva y es ésta quien la financia, los deportes se practican a nivel federado, siendo estos: lucha libre, ajedrez, tenis de mesa, atletismo, baloncesto, boxeo, ciclismo, fútbol, judo, levantamiento de pesas y natación. Para cada disciplina hay un entrenador.

Su personal lo integra por un Director Técnico Metodológico, un secretario y personal operativo (tres).⁷³

⁷³ Monografía del departamento de Chimaltenango 1997



CAPITULO IX

INSTITUCIONES MUNICIPALES Y DEPARTAMENTALES

Chimaltenango por ser cabecera departamental, alberga a la mayor parte de Instituciones y autoridades que tiene jurisdicción en todo el departamento. A continuación se describen, iniciando con el gobierno municipal, que solo se limita a la ciudad.

MUNICIPALIDAD

Esta es de primera categoría y está organizada así (por decreto 1-40 artículos 206-207)

Su estructura organizacional es la siguiente:



Edificio Antiguo de la Municipalidad de Chimaltenango



Edificio Actual de la Municipalidad⁷⁴

⁷⁴ Municipalidad de Chimaltenango

[illegible]

101



CONSEJO MUNICIPAL O CORPORACION MUNICIPAL

Lo dirige al Alcalde con dos síndicos titulares, cinco concejales titulares un síndico suplente y dos concejales suplente, quienes duran en sus funciones cuatro años y son selectos popularmente. Tiene jurisdicción territorial y administrativa, derechos especiales en cuanto a la institución de órganos propios, creación de servicios públicos, anteriormente fijación y recaudación de impuestos, hoy los impuestos a nivel, los establece el congreso de la República de Guatemala.

El Alcalde desempeña varias funciones, entre éstas: dirigir el Consejo, hacer que se ejecute los acuerdos emitidos por la corporación, velar por las ejecuciones de las obras de infraestructura, representar al pueblo en todos los eventos nacionales e internacionales etc.

Para el mejor funcionamiento y control de los servicios, la municipalidad nombra en cada aldea y caseríos, alcaldes auxiliares que coordinan el trabajo programado.

La Municipalidad de Chimaltenango está organizada en varias dependencias departamentos que se mencionan a continuación:

SECRETARIA MUNICIPAL Está integrada por un secretario y siete oficiales el secretario a la vez es Registrador Civil; entre las funciones que desempeña esta oficina; llevar el control de la correspondencia que ingresa y egresa, atención al público en asuntos de la identidad etc.

TESORERIA MUNICIPAL: La integran un tesorero y trece oficiales; se encargan de la recaudación de impuestos por concepto de los servicios públicos que se prestan a la Municipalidad.

OFICINA DE RELACIONES PUBLICAS; Tiene por funciones dar publicidad a la obra realizadas por la corporación, atender al público y orientarlo en las gestiones que hacen en la dependencia; coordinar y nombrar comisiones en eventos locales. Su labor es eminentemente periodística y su personal lo conforman una secretaria y un oficial-

JUZGA DE ASUNTOS MUNICIPALES: Lo integran un juez, un secretario y tres oficiales. El juez quién atiende los asuntos que ameritan trato jurídico.

DEPARTAMENTO DE AGUA Y DRENAJES; Fundamentalmente debe resolver todos los asuntos relacionados con el vital líquido, venta del servicio de aguas, conexiones, reparaciones, red de distribución búsqueda de fuentes, contadores etc. Cuenta con el siguiente personal: Un jefe de departamento, tres auxiliares de oficina y cuatro fontaneros.⁷⁶

⁷⁶ Manual de funciones y organización de la Municipalidad 102





OFICINA DE INFORMACION: Está atendida por un persona y su función es orientar al público que hace gestiones ante la municipalidad, para que sus trámites lleven el rumbo correcto.⁷⁷

RASTRO MUNICIPAL: Su personal está integrado por un administrador y cuatro ayudantes; las horas de mayor trabajo son de las cuatro a las siete horas. Todos los días hay destace de un predio de doce animales de ganado mayor y quince de ganado menor. El inmueble consta de una oficina de administración, una bodega de destace, cámara de sacrificio, chiqueros y toriles.

El resto se construyó mediante los acuerdos gubernativos de fecha 30 de marzo y 10 de junio de 1926 , de que autorizaron los fondos para el establecimiento y las administraciones municipales se han preocupado por hace mejor y ampliarlo para que llenen requisitos de salubridad.

MERCADO CENTRAL; El personal que trabaja en el funcionamiento de este mercado es el siguiente; un administrador, cinco cobradores y un guardián. El predio para la construcción de este mercado. Fue cedido por el Estado el 24 de octubre de 1939, Los diferentes gobiernos municipales se han preocupado por su ampliación y mejoramiento.

TERMINAL DE BUSES Y MERCADO: Está ubicado en la parte nororiente de la ciudad. Cuenta con un administrador, seis cobradores y un guardián.

CEMENTERIO GENERAL: Uno de los terremotos del siglo pasado lo daño por lo cual el gobierno ejecutivo a través del acuerdo de fecha 7 de marzo de 1904, autorizó fondos para su reconstrucción. Con el terremoto del 4 de febrero de 1976, de nuevo se daño en un 80% su estructura y gracias al altruismo de varias instituciones mejoró su condición. Trabajan en el cementerio un custodio y dos ayudantes.

PARQUE NACIONAL LOS APOSENTOS: Para mantener este parque en funciones trabajan un administrador, tres vigilantes y doce ayudantes. Dista 4 Kilómetros de la ciudad.

PARQUE CENTRAL: En el año 1957 se le dio el nombre José Simeón cañas. Para el cuidado y embellecimiento de éste trabajan dos jardineros y varios vigilantes. En la parte norte del parque esta la Fuente Colonial, uno de los momentos más bellos conque cuenta está la ciudad; en la parte sur está el kiosco, que posee ocho pájaros gigantes, así como ocho entradas tiene el parque y ocho diamantes; la fuente colonial - Uno de los últimos trabajos que se hicieron para su embellecimiento fue realizado por el señor Roberto



⁷⁷ Manual de Organizaciones y Funciones de la Municipalidad de Chimaltenango.





Sánchez Arriola, con el patrocinio de la firma Zimery.

POLICIA MUNICIPAL: Es la encargada de mantener el orden en los servicios públicos que prestan la municipalidad. Su personal lo conforman un jefe y varios agentes.

BODEGA DE OBRAS MUNICIPALES: Está sección es la encargada de llevar a cabo las obras de infraestructura que planifica la corporación Municipal: contando para ellos con el siguiente personal: Un jefe de obras, tres pilotos automovilistas, seis albañiles, 10 ayudantes, un carpintero y ciento sesenta y tres peones.

BIBLIOTECA MUNICIPALES: Está fue propiedad del Banco de Guatemala, funciona en lo que es hoy en Banco Reformador BANCOS y está atendida por una persona subvencionada por la Municipalidad.

SERVICIO DE LIMPIEZA: Los vehículos que se encargan de la extracción de basura, son propiedad privada, únicamente para el parque y sus alrededores tienen servicios municipales.⁷⁸

CONCEJO MUNICIPAL O CORPORACION MUNICIPAL ACTUAL

PARA EL PERIODO 2008 - 2012

AUTORIDADES MUNICIPALES 2008-2012

Concejo Municipal		
Cargo	Nombre de la Persona	Organización Política
Alcalde	Augusto Belarmino Montufar Ramirez	CCIHMS
Síndico I	Francisco Efrain Gonzalez Peña	CCIHMS
Síndico II	Jorge Alfredo Ardon Xocoy	CCIHMS
Síndico Suplente	Policarpo Estrada Lopez	CCIHMS
Concejal I	Gustavo Adolfo Garcia Castillo	CCIHMS
Concejal II	Ana Odilia Tubac Cos	CCIHMS
Concejal III	Angel Gabriel Sinay Can	CCIHMS
Concejal IV	Clemente Camey Sequen	CCIHMS
Concejal V	Edy Antonio Arrivillaga jimenez	GANa
Concejal VI	Ruben Enrique Rosales Ovalle	GANa
Concejal VII	Luis Roberto Mendizabal	CH'ICH'
Concejal Suplente I	Berta Abaj Avila	CCIHMS
Concejal Suplente II	Teodoro Sal Coc	CCIHMS
Concejal Suplente III	Julian Coroy Armira	CHE

⁷⁹

⁷⁸ Manual de funciones de la Municipalidad

⁷⁹ Prensa Chimalteca 2,008 pág.32





PERSONAS ELECTAS AL CARGO DE ALCALDE MUNICIPAL (1946 - 20009)



Augusto Belarmino Montufar Ramírez Actual Alcalde 2008 - 2012



Carlos Simaj Hernández Alcalde 2,004 – 2,008



Rubén Xoyón Morales Alcalde 2,000 – 2,004

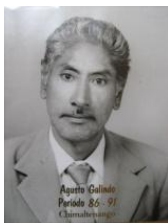


Carlos Simaj Hernández Alcalde 1,996 – 2,000



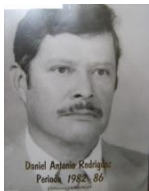
Cesar Augusto Barrera Morales Alcalde 1,986 – 1,991





Augusto Galindo Zamora

Alcalde 1,991 – 1,996



Daniel Antonio Rodríguez

Alcalde 1,982 – 1,986



José Lino Xoyón Hernández

Alcalde 1,979 – 1,981



Israel Montufar Marroquín

Alcalde 1,974 – 1,978



Augusto García Arriola

Alcalde 1,970 – 1,974



Eladio Echeverría Rosales

Alcalde 1,966 - 1,970



Carlos Enrique Pérez Rubio

Alcalde 1,963 – 1,966



Félix Gándara

Alcalde 1,958 – 1,961



Julio Rosales Urbina

Alcalde 1,955 – 1,956



Héctor Amésquita

Alcalde 1,952 – 1,953



Víctor Méndez Rodríguez

Alcalde 1,950 – 1,953



Alejandro Soto Noriega

Alcalde 1,949 – 1,950
107



Julio Humberto Aguilar

Alcalde 1,948 – 1,949



Rubén Flores Avedaño

Alcalde 1,946 – 1,947



Matías Yoc *

José Luis Tubac Soyoc*

Antonio Rodríguez * Fuente : Municipalidad de Chimaltenango⁸⁰

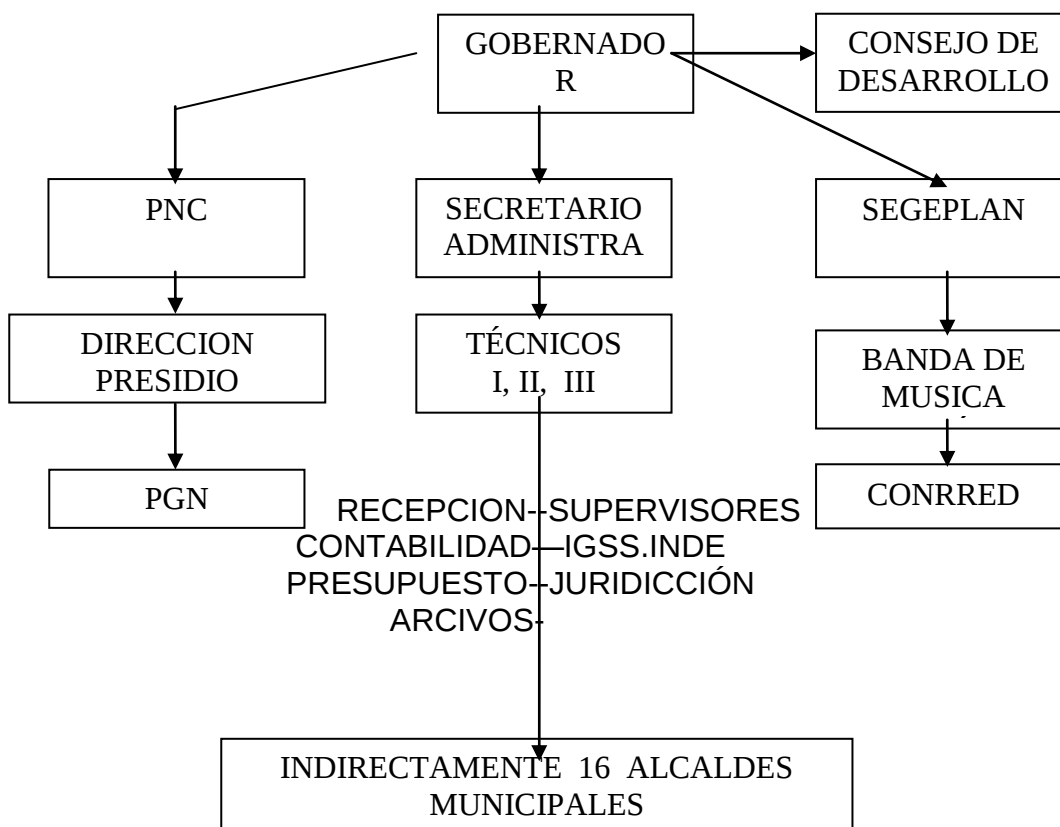
GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL

“Es la institución descentralizada del organismo ejecutivo, Responsable del gobierno y la administración de los departamentos; depende del Ministerio de Gobernación bajo la responsabilidad de un Gobernador y tiene por objetivo general coadyuvar al proceso de desarrollo del departamento brindando mayor grado de atención a las necesidades de la población, propiciando la participación eficiente y eficaz de la administración pública, así como velar por la

⁸⁰ Municipalidad de Chimaltenango.

seguridad, tranquilidad y el orden publico de la población del departamento". Su estructura organizacional es la siguiente:

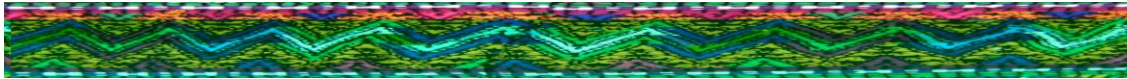
Organigrama de la Gobernación Departamental de Chimaltenango.⁸¹



En Chimaltenango la gobernación departamental, está organizada de la siguiente forma: Un Gobernador Departamental, cinco oficinistas

- I. Tres oficinistas
- II. Un oficinista
- III. Un oficinista
- IV. Tres trabajadores operativos

⁸¹ Manual de Funciones de la Gobernación Dep. de Chimaltenango



Por organización interna los puestos de los trabajadores están clasificados por reglamento interno de la gobernación Departamental de Chimaltenango.



Foto de la Actual Gobernación Departamental

GOBERADOR DEPARTAMENTAL

Es el representante del presidente de la República y de la Ministros de Estado (a excepción del de la Defensa); es la autoridad civil de mas alto nivel en el departamento; ejerce gobierno a nivel departamental, ejecuta laborales administrativas, vela por el orden público y la tranquilidad de su territorio de su jurisdicción. Por mandato constitucional presidente el Consejo Departamental e integra el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural del departamento.

SECRETARIO ESPECÍFICO: (oficinista I) desempeña funciones secretariales para el gobierno departamental y de apoyo con las mismas funciones al Consejo Departamental de Desarrollo Urbano y Rural. Es el encargado de llevar el registro y control de las audiencias; elabora el programa mensual de actividades a donde deberá asistir el gobernador; atiende la información al público-

SECRETARIO ADMINISTRATIVO: (oficinista IV) centraliza, clasifica registra y distribuye la documentación que se tramita o gestiona en la gobernación departamental; supervisa el trabajo de los oficiales I, II, III, Conserjes, mensajeros y director del conjunto musical; asiste con voz informativa pero sin voto a las sesiones que realiza el gobernador; acompaña al gobernador departamental en las visitas o reuniones de carácter oficial a los municipios del departamento y levanta las actas, de rigor-

OFICIAL PRIMERO:(oficinista II) A poya a la secretaría administrativa de la gobernación en sus diferentes actividades, controla y tramita las solicitudes que presentan los distintos comités de la localidad y del departamento, así mismo a otras de personas y empresas.

OFICIAL SEUNDO:(oficinista II) Apoya a la secretaría administrativa en las actividades, manteniendo al día el trámite y control de expedientes y proporciona atención e información al público.





OFICIAL TERCERO Y ENCARGADO DE CONTABILIDAD: (oficinista I) elabora el anteproyecto, de presupuesto de funcionamiento, así como la ejecución y control del mismo y todas las actividades inherentes al control financiero.

OFICIAL CUARTO: (oficinista I) apoya ala secretaría administrativa, manteniendo, clasificando y actualizando el archivo.

TECNICO ARTISTICO I: Es el director de la Banda de Música Civil Departamental; tiene a su cargo once trabajadores especializados I; ejecuta presentaciones artísticas musicales programadas u ordenadas por la Secretaría Administrativa-

PILOTOS CUSTODIOS: sus funciones son conducir vehículos automotores, sus servicios son de 24 x 24 horas (servicio y descanso)

CONSERJES MENSAJEROS: realizan labores de mantenimiento y limpieza en el edificio de la gobernación, así como tareas de mensajería.

SUPERVISOR DE PROYECTOS: (oficinista III) supervisa a promotores y supervisores del Sector Social, Sector productivo y Sector de Infraestructura; sirve de apoyo al gobernador departamental y la supervisión de proyectos y detención de necesidades para procurar el desarrollo y crecimiento del departamento.

PROMOTOR Y SUPERVISOR SECTOR SOCIAL:_(oficinista II) realiza labores de investigación y supervisión en asuntos del sector Social.

PROMOTOR Y SUPERVISOR SECTOR PRODUCTIVO: (oficinista I) atiende asuntos del Sector productivo, realizando labores de supervisión y promoción.

PROMOTOR Y SUPERVISOR SECTOR INFRAESTRUCTURA: (oficinista I,) atiende asuntos del infraestructura, realizando labores de supervisión y promoción.⁸²

GOBERNADORES DEPARTAMENTALES

Los gobernadores Departamentales de Chimaltenango de 1,950 a 1,960 han sido Coroneles.

Personas que han sido Gobernadores Departamentales desde el año 1961 hasta nuestros días.

18	1	1961	Coronel Alfonso Duarte
31	1	1961	Coronel José Santos García
19	4	1966	Mario Asturias Sobral
10	3	1967	Coronel Armando Chavarría Gularte

⁸² Manual de funciones de la gobernación de Chimaltenango.





15	5	1968	Coronel José G. Barzallana
26	8	1969	Coronel José Pablo Días G.
14	9	1971	Coronel Manuel de Jesús Pérez Jeréz (+)
22	10	1973	Br. Gabriel Samayoa (+)
31	7	1974	Br- Álvaro Nery Fernández Mónico (+)
9	1	1976	Coronel de Aviación Augusto Romeo González
5	10	1976	Coronel Dem. Rigoberto Revolorio Fuentes
1	3	1977	Teniente. Coronel Máximo López Sánchez
8	10	1993	Prof. Emilio Navas Parasolli (+)
16	3	1986	Sr. Alejandro Quiná Bal
1	3	1990	Prof. Jorge Guillermo González Azmita (+)
12	3	1991	Prof. Juan José Chávez Quinac
16	6	1992	PC. Mario Felipe Ovalle Godoy (+)
13	8	1993	Prof. Miguel Ángel Rayo Ovalle (+)
		1994	Sr. Jorge Morales Muñoz
		1998	Sr. William Porras y Porras
		2002	Sra. Estela Duarte Ávila y Dr. Carlos Roberto Figueroa Pérez
		2004	Ingeniero Hugo Leonel Chali y Mich:Pc. Hector Horacio Caná (+)
		2005	Sr. Alejandro Gabriel Jarquín
		2008	Lic. Arnoldo Rodríguez Rayo
		2009	Lic. Héctor Noel López Rustirán (Actual Gobernador Departamental de Chimaltenango). ⁸³

CONSEJOS DE DESARROLLO

La Constitución Política de la República de 1985, establece como necesariamente la descentralización administrativa y la creación de un consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural. La descentralización es dar a las instituciones descentralizadas, el poder de decisión sobre los asuntos que le competen.

Se creó la regionalización y la REGION CENTRAL No. 5, la integran los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y Escuintla.

El sistema de consejos de desarrollo Urbano y Rural está formado por varios niveles: Nacional, Regional, Municipal y Organizaciones locales. Sus objetivos son: darles solución a los problemas de las comunidades.

En la Cabecera de Chimaltenango existen el Consejo Departamental que está integrado por el Gobernador Departamental quién lo preside, los Alcaldes del departamento, el Jefe de la Oficina Departamental del órgano de Planificación del Estado, quién actúa como Secretario, un Representante por cada Ministerio, que el Presidente de la República considere necesario, dos Representante de Cooperativas, dos Representantes por las asociaciones Industriales, Agropecuarias, comerciales y Financieras del departamento, dos Representantes por las por las Organizaciones de trabajadores del departamento, dos

⁸³ Material Impreso de La Secretaria de la Gobernación Departamental





Representantes por las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) que trabajan en el departamento, los Secretarios departamentales de los partidos políticos legalmente inscritos.

El Consejo está organizado por un Presidente (el Gobernador Departamental), un Secretario Técnico y las comisiones o grupos de trabajo. El Consejo cuenta con una Unidad Técnica, que se encarga de dar apoyo técnico y administrativo al Consejo Departamental y a las comisiones o grupos de trabajo; esta unidad se integra por El Jefe de la Oficina Departamental del Órgano de Planificación del Estado y un Técnico por cada uno de los Ministerios que forman parte del Consejo departamental.

Las funciones del Consejo departamental son las siguientes:

- ❖ Promover el desarrollo integral del Departamento y la participación de la población.
- ❖ Proponer planes, programas y proyectos de desarrollo para el departamento.
- ❖ Establecer las necesidades de financiamiento, para ejecutar los planes, programas y proyectos identificados.
- ❖ Evaluar de manera periódica, la ejecución, los planes, programas, proyectos, surgir acciones para su mejor realización; gestionar los recursos económicos y financieros que se requiere y presentar al Consejo Regional sus necesidades; si no las pueden resolver a nivel departamental.

BANDA DE MUSICA CIVIL

Los Selectos miembros de banda en los departamentos de la república, antes de la revolución de 1944, fueron bandas militares. En el año 1945 se fundaron varias zonas militares y las bandas que ya estaban establecidas pasaron alas zonas militares. Posteriormente y ante la falta de tales conjuntos en algunos departamentos, las autoridades solicitaron al gobierno la creación de bandas de música y fue así como nacieron las BANDAS DE MUSICA CIVIL. Chimaltenango se encuentra entre los departamentos que se quedaron sin bandas militares, por la razón indicada, pero dos meses después se reorganizó el conjunto, esta vez como banda de Música Civil; el personal que la integró fue el mismo que forma la anterior banda militar que estuvo bajo la dirección de Enrique Maximiliano Castro R. quién siguió al frente de ella en esta nueva etapa.

La época en que este conjunto alcanzó su máximo florecimiento, fue en la época de los cincuentas, cuando con sus integrantes e instrumental que contaban, formaron conjuntos de jazz-banda, que ejecutaba música de diferentes estilos lo cual satisfacía todos los gustos populares. A partir de 1940 fueron directores de la Banda de Chimaltenango, Los siguientes maestros; Cayetano Jáuregui, Salomón Muñoz, Enrique Higueros, Moisés Salazar y Augusto Wagner Alquijay.

El conjunto depende del Ministerio de Gobernación, siendo el Jefe inmediato en la





ciudad el Gobernador Departamental; lo integran doce personas y su actividad se concreta a realizar conciertos, encabezar desfiles, actos cívicos, eventos en la ciudad como en los municipios.

POLICIA NACIONAL

La policía del departamento pertenece al Ministerio de Gobernación, siendo su Jefe inmediato el Gobernador departamental, es la institución encargada de dar seguridad a la población civil, reguardar el orden público y presentar servicio a la ciudadanía. Su jurisdicción abarca todo el departamento por lo cual tiene subestaciones en los municipios de Tecpán, Patzún, Yepocapa, Patzicia y Parramos. En el orden jerárquico los grados que se dan son los siguientes:



Comisario General, Comisaria, Subcomisario, oficiales I, II, III, Inspectores I, II y III. Subcomisario y Agentes, En la Ciudad de Chimaltenango los cargos que desempeña el personal que conforma la Policía Nacional son como sigue: Un Jefe departamental; un segundo jefe, un tercer jefe, un secretario: jefes de servicio, operadores de radio y agentes, quienes trabajan en turnos de 24 por 24 horas (turno y descanso)

PRESIDIO DEPARTAMENTAL

Es un centro de atención preventiva, situado a dos Kilómetros y medido del centro de la ciudad, carretera vieja a San Andrés Itzapa, se puso en funcionamiento en el año 1,980 (anterior mente la cárcel estaba en el edificio que ocupa la actual policía nacional). Abarca un gran terreno y posee las condiciones mínimas para albergar hasta trescientos reclusos; tienen sección para hombres y mujeres. Los internos cuentan con servicio medico una hora diaria y con servicio odontológico una hora semanal, también existen una plaza de enfermero auxiliar. A pesar de la distancia hacia los juzgados, el centro no cuenta con vehículos para trasportar a los reclusos, por lo que se ve en la necesidad de llevarlos caminando bajo la custodia del personal de seguridad. La organización administrativa del centro consistente en un Director, un sub director, un alcalde, un secretario, un sargento de turno, una rectora y personal de seguridad.

Los detenidos al ser sentenciados los envían a las diferentes granjas penales de la república.

Esta otra institución que depende del Ministerio de Gobernación y por lo tanto, en el departamento su jefe inmediato es el gobernador departamental.





PODER JUDICIAL

Es el departamento está representado por dos Juzgados de Paz y dos de Instancia o Sentencias. El primero de Instancia es también Juzgado de familia -

Con la vigencia del código procesal penal, todos los casos que ameritan aplicación de justicia, primero son conocidos por el Ministerio Público a través de sus fiscales y son éstos quienes los trasladan a los juzgados; dependiendo de la gravedad del delito; si éste es leve va al juzgado de paz, si es grave al de Instancia el que al final dicta sentencia.

DE LA CONTRALORIA GENERAL DE CUENTAS

Es el mes de agosto de 1995 la Contraloría General de cuentas de la Nación, con el fin de descentralizar los servicios de fiscalización y evitar la malversación de fondos del Estado. Inauguró en la ciudad de Chimaltenango un edificio que alberga una oficina con jurisdicción en todo el departamento. El costo de la obra fue de 1.5 millones de quetzales y la planificación estuvo a cargo de la Unidad de Control de Obra de la misma Institución.



CAMINOS ZONA VIAL No. 12

La dirección de Caminos del Ministerio de Comunicaciones, Transporte y Obras públicas, también posee la cabecera Departamental de Chimaltenango la sede de la zona vial No. 12, que comprende los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango; su objetivo primordial es mantener en buena condiciones las carreteras asfaltadas y de retrocedería de los dos departamentos. En los referente al departamento de Chimaltenango, las rutas principales que están bajo su responsabilidad : La ruta C-A-1 o interamericana que va de la ciudad capital al occidente de la república; las rutas nacionales 10 y 14 que conducen a la ciudad de Antigua Guatemala y a la ruta nacional que parte de la interamericana a las altura de Patzicia y va hacia Patzún y Godínez (Sololá), En lo referente a caminos de terracería, le da mantenimiento a las carreteras que conducen San Juan Comalapa, Acatenango, Yepocapa, San Martín Jilotepeque, Itzapa, Pochuta, así como aldeas y caserío de todo el departamento.⁸⁴

⁸⁴ REVISTA CHIMALTECA No.12- 2004





INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA AGRICOLA ICTA

EL LCTA es una institución de derechos públicos, fundado en el año 1973, es dependencia del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación. Sus objetivos principales son: mejorar la producción, la productividad y el bienestar en el área rural a través de métodos científicos.

b. Contribuir al desarrollo económico y social del país mediante la generación de tecnología, y para lograr sus objetivos está dividido en regiones. El departamento de Chimaltenango pertenece a la región No. 5 y su sede situada en la cabecera es sub-región. 4 Como Centro de Investigación y producción, sus actividades principales son: investigación de la papa, hortalizas, maíz, trigo, frijol, y agroindustrias. Se investiga la polilla de las papas y su procedimiento rústico. En el frijol, se hace investigación básica, Cuando para sus fines con labores de suelos, realiza ensayos en fincas pequeñas, tiene producción y procedimiento de semillas y pruebas de tecnología.

En esta subregión, trabaja el siguiente personal: Un director técnico con funciones administrativas; y para los siguientes programas: cuatro personas para el maíz, seis del frijol, tres para el trigo, diez en hortalizas, cinco en prueba de tecnología cuatro para socio economía rural, uno de producción de semillas, dos disciplina de suelos y siete en administración.

Sus instalaciones poseen todos los recursos y están situadas en una planicie de la parte oriental de la finca nacional La Alameda.⁸⁵

OFICINA DE DERECHOS HUMANOS

Con la creación de la Procuraduría de Derechos Humanos en la ciudad capital en el año 1987, nació la ante la necesidad de crear oficinas similares en todos los departamentos de la república, para garantizar los derechos fundamentales de todo ciudadano.



En Chimaltenango se fundó la oficina el 19 de mayo de 1992, su jurisdicción comprende todo el departamento y es atendida por un procurador auxiliar y dividida en dos departamentos: de Procuración a cargo de dos oficiales y de promoción y Educación con dos asistentes técnicos.

El fin primordial de esta oficina es recibir las denuncias que se dan sobre violaciones a los

⁸⁵ ENFOQUE SOCIOCULTURAL DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO.



derechos humanos, analizarlas, investigarlas y buscarles solución; las que ameritan tratamiento, se remiten al Procurador General para que emita resolución.

El departamento de Educación, constantemente promueve e imparte cursos sobre derechos humanos a todo nivel (la policía nacional de la cabecera recibe cursos permanentes sobre este derecho que tiene todo ciudadano.



DELEGACION DEL TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL

Esta delegación es una institución autónoma, principió sus labores en el departamento en el año 1983 y está atendida por un delegado departamental y un auxiliar; en cada uno de los municipios hay una subdelegación. Trabaja en coordinación con el Registro Civil y entre las funciones que desempeña están las siguientes: Inscripción de partidos políticos y comités cívicos, de candidatos municipales, de diputados al Congreso, empadronamiento, verificación de defunciones en el Registro Civil para depurar listados. En cuando al Tribunal Supremo Electoral, cuya sede es la ciudad capital, trabaja estrechamente con el Departamento de Insectoría, con el Registro de Ciudadanos, con Recursos humanos, así como con el departamento de patrones del Registro de ciudadanos.

La delegación recibe el trabajo de todas las subdelegaciones relacionado con empadronamiento de los municipios, datos de defunciones cambio de datos y reposición de papelería, una ves clasificado y lo envía al Tribunal Supremo a la sección o departamento que corresponde.

En época de elecciones, se asesora a juntas electorales, municipales, departamentales en su oportunidad envían personas de la ciudad capital para apoyo en el trabajo.⁸⁶

⁸⁶ Revista chimalteca 2003



CAPITULO X

INSTITUCIONES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD.

Es la ciudad de Chimaltenango trabajan muchas instituciones gubernamentales, autónomas descentralizadas, internacionales y privadas que promueve el progreso social, cultural y económico de la ciudad mencionamos algunas de ellas.

GUBERNAMENTALES:

CENTRO DE BIENESTAR SOCIAL

Institución específica de ayuda para niños de uno a siete años y de siete a catorce, permanece a la Secretaria de Bienestar Social de la Presidencia de la República; fue fundada en Chimaltenango en la década de los 70s. La atención a los niños de uno a siete años se realiza de lunes a viernes de 7:30 horas a 16:30 Las madres llevan a los niños al centro, los que tienen edad escolar a la escuela de párvulos que funciona allí mismo y a los amas pequeños, son atendidos por el personal de la institución. Todos los niños gozan de atención médica, tanto preventiva como por enfermedad, para lo cual cuenta con una clínica bien equipada y personal médico y paramédico.

Para que los niños sean aceptados en la guardería se hace a la familia un estudio socioeconómico y es requisito indispensable que la madre trabaja. El otro programa que atiende el centro, es el de almuerzo escolar para niños de siete a catorce años de escasos recursos económicos. En la guardería se atiende un número promedio de cien niños y en el programa de almuerzo escolar hasta setenta y cinco.

El personal que trabaja es de quince empleados entre médicos, enfermeras, trabajadoras sociales niñeras y administración.

FONDO NACIONAL PARA LA PAZ FONAPAZ

Es una institución del gobierno que ofrece programa de interés general, para el área urbana y rural. Hasta el año 1995, en el departamento de Chimaltenango FONAPAZ había realizado alrededor de 80 proyectos a un costo de dos millones de quetzales, financiados por el Banco Centroamericano de Integración Económica BCIE. estos fueron en su mayoría infraestructura, construcción de puentes, caminos, vecinales, en diferentes comunidades rurales.⁸⁷

INSTITUCIONES DESCENTRALIZADAS TECNICO DE CAPACITACION INTECAP SUBDELEGACION SUBREGION 5

INTECAP, tiene su sede central en la ciudad capital, para el desarrollo de su

⁸⁷ Monografía de Chimaltenango Berta García





programa y una mejor atención divide al país capital. Para el desarrollo de sus programas y una mejor atención, divide al país en varias regiones; la región No. tiene su sede en Escuintla y comprende los departamentos de Sacatepéquez, Escuintla y Chimaltenango. En la ciudad de Chimaltenango principió sus actividades en el año 1978 y ha sido magnífico aporte para el personal del sector público, privado y atiende al público en general. Su objetivo primordial es capacitar a las personas para que puedan desempeñarse en la vida a través de una actividad u oficio que les permita vivir sin limitaciones.

Para recibir un curso, el INTECAP toma en cuenta la escolaridad y agrupa a clasifica a los interesados así: Nivel operativo, para personas que hayan cursado hasta sexto grado; nivel medio, los que hayan cursado ciclo básico y diversificado; y nivel superior, los profesionales.

Los cursos que se imparten cada año se planifican de acuerdo a las necesidades de la región o bien por el número de solicitudes presentadas. Al finalizar el curso se extiende al beneficiario el crédito o diploma, Los cursos que se imparten son los siguientes:

PRECUARIOS:	Creador de ganado bovino Creador de ganado porcino Creador de ganado de leche Embutidor artesanal (embutidos)
AGRICULTURA:	Hortalizas de clima templado y cálido Cultivo y manejo de caña panelera Producción de café Cultivador de frutales Vivero y huertos familiares Elaboración artesanal de chocolate
FORESTALES:	Viverista forestal Reforestado Conservación de suelos Seminario de inventarios forestales Cultivo de bambú Producción vegetal
RAMA ENERGETICA;	Construcción de estufas mejoradas Construcción de hornos de panadería Secadoras solares Usos energéticos de la leña
OTROS DIVERSOS	(para hombres) Albañilería (maestro de obra) Carpintería Tapicería



Instalaciones eléctricas domiciliarias
 Electricidad industrial
 Reparación de aparatos electro-domésticos
 Mecánica automotriz (ocasional)
 (para mujeres)
 Corte y confección
 Cultura de belleza
 Cocina y repostería (Guatemalteca o internacionales)

MANUALIDADES: Elaboración de piñatas
 Muñecos de peluche
 Arreglos florales, naturales y artificiales

PROGRAMAS GENERALES: Mantenimiento de tractor
 Mecanización agrícola
 Relaciones Humanas
 Relaciones interpersonales
 Motivación en el puesto de trabajo
 Análisis transaccional
 Técnica de la comunicación
 Principios de supervisión
 Relaciones Públicas y Hotelería

Los cursos tienen diferente duración, los hay de siete semanas, dos o tres meses, nueve y once meses. El personal que los importe es calificado.⁸⁸

ASOCIACION PROBIENESTAR DE LA FAMILIA APROFAM

Tiene muchos años de trabajar en Chimaltenango, posee un amplio y moderno edificio equipado con todo lo necesario. Desarrolla varios programas, entre ellos, planificación familiar, paternidad responsable, riesgo reproductivo, atención pre y postnatal, atención a problemas ginecológicos, atención al niño sano, intervención quirúrgica, Papanicolaou orientación sobre educación sexual para alumnos de educación básica.

Para el programa de la intervención quirúrgica se hacen estudios socioeconómicos, para determinar el valor del mismo, siendo la cuota Voluntaria en algunos casos.

La labor de APROFAM no tiene jurisdicción determinada, además de atender el departamento, también colabora atendiendo personas de otros lugares.

Todos los días en la consulta externa, se atiende un número aproximado de setenta y cinco personas.

Con el propósito de descentralizar los servicios, APROFAM, capacita numerosas personas, que se convierten en promotores voluntarios, esto en su respectivos

⁸⁸ Material impreso de INTECAP



domicilio distribuyen los medicamentos, en especial anticonceptivos de las diferente clase. El personal que atiende todos los programas es el siguiente; dos médicos, una enfermera graduada, dos enfermeras auxiliar, una trabajadora social, una secretaria , un conserje, una lavandera cuatro educadoras que además del trabajo educativo tienen a su cargo la supervisión de cuarenta y dos promotores voluntarios.

⁸⁹

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES ONG

FUNDACION CAROL BEHRHORST

Es una institución de beneficencia no lucrativa, fue fundada por la Dr. Carol Behrhorst, y fue el primer hospital que existió en la ciudad de Chimaltenango. Debe sus inicios su labor fue conocido en muchos lugares de la república, por el equipo médico especializados que posee, los precios médicos que presta a la comunidad. En lo que a salud se refiere, cuenta con consulta externa, odontología, traumatología, cirugía menor, médico internista, laboratorio; rayos x y servicios.

Este hospital tiene capacidad para atender a treinta pacientes internos, la mayor parte de los que requieren estos servicios son del área rural, y para los empleados es requisito indispensable hablar el idioma Kaqchikel, para poder entenderse con quienes no hablan el castellano.

Además de los servicios médicos mencionados arriba, atiende otros programas de ayuda comunitaria, uno de ellos es PROSABI, que significa llevar al médico a comunidades, también da financiamiento a proyectos de introducción de agua potable a algunas comunidades rurales.

FUNDACION PROBIENESTAR DEL MINUSVALIDO FUNDABIEN

Fundabién es un centro de rehabilitación integral, principió a prestar servicio en la ciudad de Chimaltenango en el año 1991. Con sede en el hospital de la fundación Carol Behrhorst; en la actualidad cuenta con edificio propio. Amplio y está bien equipado. Su objetivo principal es dar tratamiento especializado a niños y adolescentes que presentan problemas de minusvalía, para lo cual presenta los siguientes servicios; fisioterapia, educación especial, terapia del lenguaje, terapia ocupacional, servicio social, atención médica, servicio de bus gratuito, etc. El horario de atención al público es de 7:30 a 13:30 horas. Los departamentos que atiende además de Chimaltenango son: Sacatepéquez y Sololá. El personal de la institución lo, Integran: un médico, seis terapistas, una trabajadora social, una secretaria, una niñera, un piloto y un conserje.

Fundabien que trabaja a nivel nacional, la mayor parte de sus fondos, los obtiene a base de donaciones y especialmente con lo recaudado en la teletón, actividad que se lleva a cabo año con año, en el mes de mayo.⁹⁰

⁸⁹ Material Impreso de APROFAM

⁹⁰ Material Impreso de FUNDABIEN





FUNDAZUCAR

En colaboración con instituciones como Fundación Castillo Córdoba, Banco Mundial, AID, Comunidad Rafael Landívar y Ministerios de Educación, fundazucar promueve en la república el programa "Eduque a la niña". Su fin primordial es la ayuda en la educación de la niña del área rural, que no tiene oportunidades ni recursos económicos para desarrollarse. Para alcanzar este objetivo patrocina tres paquetes;

- ❖ Dotar de becas a un grupo de niñas para que estudien en su educación primaria y encuentre mejores oportunidades de vida.
- ❖ Apoyar a los comités de padres de familia para involucrarlos en el desarrollo e la Educación de sus hijos.
- ❖ Distribuir materiales educativos a los maestros de las comunidades para facilitarles el trabajo y capacitar personal para promotores sociales.

Las comunidades donde se lleva a cabo este programa en el departamento son; aldea el Sitio Patzún y Cerro Alto Chimaltenango.

ASOCIACION DE ASESORIA Y PROYECTOS DE DESARROLLO ADAFD

Fue fundada en el año 1985, con el patrocinio de asociación de Estado Unidos, Canadá y Holanda. Es una asociación guatemalteca de asesoría, apoyo a iniciativas comunitarias y acompañamiento en las actividades de desarrollo. Los programas que lleva a cabo son;

- ❖ Asesoría técnica, financiera, administrativa y jurídica para la realización de proyectos socioeconómicos y pequeñas obras de infraestructura.
- ❖ Educación y capacitación para proporcionar el proceso de autogestión de grupos comunitarios y promover la relación entre grupos.
- ❖ Ayuda comunitaria a afectados por fenómenos naturales y sociales.
- ❖ Salud, capacitación y apoyo a recursos comunales en atención preventiva y caritativa.
- ❖ Promoción de la mujer.
- ❖ Investigaciones técnicas y sociales aplicadas a la problemática del desarrollo y encaminadas a la retroalimentación de los proyectos

Su estructura de dirección es como sigue: Asamblea General, Junta Directiva, Equipo Coordinador Ejecutivo y de Programa. En la sede de ADAFD trabajo personal calificado, siendo ellos en su orden: un coordinador general, un subcoordinador, un encargado de programas de proyectos, un encargado de programas de niños, un encargado de programas de la mujer y un encargado de programas educativos (capacitación y educación de adultos).⁹¹

⁹¹ Monografía del departamento de Chimaltenango Berta García





ASOCIACION DE COOPERACION TECNICA ACT

Organización que proporciona el gobierno de Bélgica y la comunidad económica europea y su objetivo es colaborar en el desarrollo del departamento, trabaja en Chimaltenango desde febrero de 1992 con dos programas: Programa de Microempresas y programa Agrícola; a los dos les presta los siguientes servicios: Créditos. 2. Capacitación y Asesoría. 3. Oportunidad de Comercialización.

CREDITO :En el programa de microempresa, al propietario se le ayuda en la compra de materia prima, maquinaria, infraestructura, etc. y en el agrícola la adquisición de tierra para cultivo, compra de fertilizantes, pesticidas y en la implementación de sistemas de mini-riego y proyectos pecuarios. Son requisitos para gozar de un crédito: Poseer un pequeño negocio, garantía hipotecaria, garantía fiduciaria; los intereses que se les cobra son los mismos estipulados en los bancos del sistema.

La capacitación que ofrece ACT a sus beneficiarios, en el programa de microempresas es; Corte y confección, teñido de cortes típicos, carpintería, costos, cursos motivacionales, mercadeo e impuestos; para el programa agrícola, la capacitación es sobre; plagas, cultivo.(ejote francés, brócoli, brúcela, frijol, maíz etc.), manejo de pesticidas, cursos pecuarios y comercialización .

3. OPORTUNIDAD DE COMERCIALIZACION: Promociona los productos artesanales en exposiciones municipales y en la feria Nacional de la ciudad de la capital.

Su jurisdicción en todo el departamento de Chimaltenango, el trabajo que realiza es un 80% para el área rural y un 20% para el área urbana, El personal que trabaja en ACT es el siguiente: En el programa de microempresas: Un coordinador, un ejecutivo y un técnico.

En el programa agrícola; dos coordinadores, un ejecutivo y un técnico; tiene además un departamento de contabilidad y posee edificio propio bien equipado.

PROGRAMA DE AYUDA PARA VECINOS DEL ALTIPLANO (PAVA)

Este programa es patrocinado por la Asociación SHARE de Guatemala, funciona en la ciudad de Chimaltenango desde el año 1986, y atiende especialmente las aldeas y caseríos del municipio. Las áreas que cubre son las siguientes:

1. Infraestructura:

- a) Reparación y construcción de Escuelas
- b) Instalación de Agua Potable
- c) Reparación de puentes rurales
- d) Panel solar (en Escuelas)

2. Educación:

- a) Programas para señoras (manualidades)
- b) Pequeña industria



- c) Pequeña empresa
- d) Mejoramiento de la vivienda
- e) Corte y confección
- f) Salud
- g) Nutrición
- h) Guía y cuidado del niño

3. Viveros: a) Técnica para cultivo de alimentos básicos

En Infraestructura los programas se desarrollan en forma bipartita (PAVA Vecinos)

o tripartita (PAVA, Vecinos, Municipalidad). En guía y cuidado del niño se les hace monitores de crecimiento y desarrollo, se les controla el peso, y a los padres la institución les da cada mes una ración de alimentos por cada niño menor de cinco años, que consiste en maíz, arroz CCB (polenta y aceite) todo a un precio de tres quetzales con cincuenta centavos. Si la familia es numerosa y muy pobre, cada ración le cuesta cincuenta centavos de quetzal. El personal que lleva a cabo la realización de estos programas, es el que sigue; un técnico en infraestructura, un técnico en viveros, dos educadoras para el hogar y un secretario.

ESCUELA DE MUSICA ALBAN BERG

“ Fue fundada en el año 1987, con el fin que todas las personas amantes de la música pueden ver realizados sus deseos, aprendiendo a ejecutar un instrumento para su propia satisfacción, para hacer de ese bello arte, un medio de subsistencia, o como base para poder continuar estudios superiores en el Conservatorio. Para estudiar en la escuela no necesita el alumno poseer un grado de escolaridad, ni tiene una edad determinada, pues ingresan en ella desde cuatro hasta cincuenta años. La orientación que proporciona la escuela consiste en el aprendizaje de los siguientes instrumentos: de cuerda solamente guitarra; de teclado, marimba y piano; de viento, trompeta y clarinete. Se atiende un número apropiado de cincuenta personas en jornada vespertina y su labor no se concreta solamente a la ciudad, pues también atiende alumnos de los municipio cercanos.

Quienes concluyen sus estudios conforme el programa, se hace acreedores a un Diploma de constancia. Desde su fundación han sido directores: Moisés Salazar y Leoncio Tocón”.⁹²

CENTRAL DE ESTUDIOS COOPERATIVOS (CENDEC)

Institución que nació como Escuela de Capacitación para cooperativas agrícola con el patrocinio de la AID, que los ayudó hasta el año 1977. A partir de ese año es la fundación Alemana NAUNA, quien sostiene estos servicios. Tiene cobertura a nivel

⁹² Monografía de Chimaltenango Berta García Pág. 82



nacional e internacionales. Chimaltenango esta la sede central y hay dos regionales en los departamentos de Quetzaltenango y Chiquimula ; trabaja con federaciones de cooperativas capacitando a los asociados de éstas.



SERVICIO QUE OFRECE:

CAPACITACION : Imparte cursos de Administración, Gerencia Cooperativa, Aspecto Legales, Administración Cooperativa I y II, Mercadeo y comercialización, Acción y práctica de Liderazgo, Planificación y Evaluación, Elaboración y Evaluación de proyectos, contabilidad Introdutoria, (intermedia y avanzada), Administración financiera I, II, III, cooperativismo I, y II.

ADiestramiento: Facilita la adquisición de habilidades para el manejo de grupos y conducción de reuniones.

PASANTIAS: Con giras de observación e intercambio de experiencia en centros de investigación y desarrollo tecnológico, empresas, cooperativa, etc.

ASESORIA Y CONSULTORIA Se brinda asesoría y consejo profesional para hacer más productiva la labor de las organizaciones.

ALQUILER DE INSTALACIONES: Cuenta con modernas instalaciones con todos sus servicios para seminario, talleres, encuentros, conferencias, etc. Ofrece tres salones de conferencias con capacidad, para cincuenta personas cada uno, cinco aulas de estudio para treinta personas cada uno, biblioteca con sala de lectura, apoyo didáctico como video, televisión, proyectores, fotocopadoras, reproducción de material, centro de cómputo, etc.

HOSPEDAJE Y ALIMENTACION: Cuando con módulo para albergar a ciento ocho participantes, con servicio de comedor y para recreación , instalaciones deportivas, además de áreas verdes y amplio parqueo-

Su personal Administrativo comprende un agente y un encargado para cada uno de los departamentos siguientes: Educación, administración, investigación socioeconómica, asistencia técnica y oficinas regionales, también cuenta con secciones de contabilidad y servicio.

Su organización Direccional es la siguiente: Una junta directiva (electa en Asamblea General entre los asistentes de las seis instituciones afiliadas al CENDEC), la cual se renueva cada año y se integra con un presidente, un vice-presidente, un secretario, un tesorero y un vocal; también hay una comisión de control que es la encargada de fiscalizar el movimiento financiero y la integran un presidente, un secretario y un vocal.⁹³

⁹³ Monografía de Chimaltenango Berta García Pág 83





COOPERATIVE FLOWER AMERICAN RELIEVE EVERYUHERE CARE

CARE, es una institución que fue fundada en el año 1945, cuando se unieron 22 organizaciones norteamericanas para ayudar a los sobrevivientes de la segunda guerra mundial, prestando asesoría en agricultura, pequeña empresa, programas de infraestructura y nutrición. A Guatemala llegó en el año 1956, desde, esa fecha ha desarrollado programas de ayuda comunitaria, canalizados a través de las jefaturas de área del ministerio de salud pública y asistencia social y las municipalidades.

En el departamento de Chimaltenango, son los Centros de salud y puestos de salud, quienes distribuyen conforme programas organizados, la ayuda nutricional procedente CARE, que consiste en arroz, trigo y C.B.S.

En el año 1995 CARE beneficio con este servicio a 12,727 personas en el departamento de Chimaltenango.

En el programa de infraestructura, ha realizado proyectos de introducción de agua potable, caminos vecinales, drenajes etc., así mismo de ayuda a la microempresa; ejemplo de esto lo vemos en el municipio de Zaragoza, y en la colonia Buena vista de la ciudad de Chimaltenango.

ORGANIZACIONES SOCIALES QUE TAMBIEN PROMUEVEN EL PROGRESO

Asociación Cultural del TIANGUESILLO ATC.

Es una agrupación artística cuyos fines principales, son: fomentar, estimular y desarrollar la cultura de los habitantes de la ciudad de Chimaltenango; proporcionar sana recreación a las personas de la ciudad y de otros lugares; agradeciendo al pueblo de a través del arte y facilitar a todos los que poseen habilidades artísticas, el desarrollo de las mismas. Está integrada por hombres, mujeres, adolescentes y niños sin distinción de raza, religión o cultura, con un denominador común "Su adicción a las artes". Su programa comprende siete áreas artísticas: TEATRO, DANZA, CANTO, DECLAMACIÓN, MUSICA, SUDAMERICANA, CORO Y ORQUESTA.

La ACT. Siglas con que se conoce, fue fundada en el mes de octubre de 1964 por un grupo de personas entusiastas, quienes movidos por el deseo de fomentar la cultura en la ciudad, la organizaron, siendo ellos José Lino López, Violeta López Salazar, Felipe Ávila, todos ellos ya fallecidos y otros más que aun luchan por mantener la filosofía de la agrupación. Por situaciones que se dan en toda agrupación, la ACT ha tenido tres épocas; la primera desde su función hasta el año 1967, la segunda de 1970 a 1974, y la tercera de 1984 a la fecha de escribir este documento.

La Asociación cuenta con un número aproximado de ciento cincuenta personas, su nombre nació de un recuerdo histórico, TIANGUESILLO es el nombre del valle donde está asentada la ciudad de Chimaltenango.





GRUPO JUVENIL CHIMALTECO

Es una asociación de jóvenes que promueven el arte a través del baile, su objetivo principal es: dar recreación al pueblo de su tierra natal. Tiene personalidad jurídica y fue fundada en el año 1970 por los señores Alfredo Jerez y Augusto Arriola Ligorria. Se rige por una deportiva que dura en sus funciones un año y la integran un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y dos vocales. Sus asociados oscilan entre cincuenta y sesenta personas. La actividad principal que desarrolla y que llama la atención de propios y extraños es el día seis de enero (día de Reyes), cuando desde las nueve horas salen de determinada casa luciendo bellos y vistosos trajes imitando personajes de la vida real o de las fantasías y caricaturas de la televisión, bailando en las principales calles de la ciudad. Los acompaña una marimba o un conjunto de música, durante todo el día, y a las seis de la tarde en el interior del cuartel de la policía nacional, bailan la última melodía y es el momento en que se quitan las mascararas para dar a conocer su identidad.

Las categorías que presentan en su recorrido son creadas por el director artístico; realizan bailes en parejas, en filas estilo cuadrillas, etc.

Los trajes son confeccionados por varios modistas de la ciudad y cada miembro del grupo paga el suyo, esto tienen un costo aproximado de seiscientos quetzales hasta mil quinientos dependiendo del personaje que se imita.

El grupo está reconocido en toda la república y constantemente recibe invitaciones para presentarse en diferentes departamentos, Sus actuaciones, también las ha llevado a cabo, en la república de Honduras, el Salvador, desde donde se les ha invitado.

DAMAS VOLUNTARIAS

Es una organización de carácter social creado, con fines humanitarios, para presentar servicio a la comunidad , fue fundada en noviembre de 1984, tiene personalidad jurídica y su directiva se integra con una presidenta, una vicepresidenta, secretaria, prosecretaria y tesorera, quienes duran en sus funciones un año el número de asociados es aproximadamente de treinta damas. La actividad principal de este grupo se concentra en el Hospital Departamental, donde realizan diversas actividades, entre ellas las siguientes: Ayuda a los pacientes de escasos recursos en la compra de medicinas, exámenes de laboratorios y rayos X.

Mantenimiento del equipo hospitalario, pago a especialistas (cardiólogos, gastroenterólogo, etc.), que llegan de la ciudad capital, una vez por semana, también a la secretaria que atiende los servicios.

Celebración del día del Hospital, día del cariño y navidad, fechas en que dan regalos a los pacientes.





Para agenciarse de fondos y cubrir las emergencias, entre otras actividades realizan rifas, mensualmente, cobran al público los servicios médicos de especialistas, los exámenes de laboratorio y radiológicos que son remitidos de clínica u hospitales privados.⁹⁴

COOPERATIVAS

Estas son sociedades formadas por productores y consumidores para vender o comprar en común, sin intermediarios. En las cooperativas agrícolas se unen los propietarios para obtener crédito, comprar maquinaria en común y subvenir al mantenimiento de la tierra.

La cabecera es sede de varias cooperativas ante todo agrícolas, se citan a continuación:

- ❖ **Flor Chimalteca.** Tiene asociados en diferentes municipios del departamento; Santa Ana R.L. su función es promover de vivienda a sus asociados, habiendo construido ya su primera colonia en la zona 2 de la ciudad, que lleva el nombre de la cooperativa; además de éste existen la Fecomerc, Asecsa, Unión San Marcos R.L, Ciénaga Grande R.L. La Estrella R.L. Cinco de Septiembre R.L Jo- kosamuj, y san Juan R .L.

HOGARES COMUNITARIOS

Consiste en una modalidad que se estableció para no recargar los centros de bienestar infantil, por la mucha demanda de atención, funcionan así: Madres que desean trabajar y tienen espacio en su casa, se les da capacitación para atender niños en sus diferentes etapas, primeros auxilios, nutrición y preparación de alimentos, y manejo de materiales educativos. Al pasar el período de preparación se les asigna de cinco a ocho niños, comprendidos entre uno y seis años de edad, para su cuidado.

La Secretaria de la obra Social de la primera dama de la nación (esposa del Presidente de la República) les proporciona alimentos, insumos y materiales de trabajo, pues es obligación darles educación inicial. Las madres de los niños pagan una cuota mensual, que se utiliza para cancelar el sueldo de la encargada del hogar. El horario de trabajo es de 7:30 a 17 horas.

En la ciudad de Chimaltenango funcionan alrededor de veinte hogares comunitarios, lo que constituye una gran ayuda para las madres que trabajan.

⁹⁴ Monografía de Chimaltenango Berta García Pág. 86-87





RADIO TRIUNFADORA

Salió al aire, como un medio de difusión cultural masiva, el día 20 de julio de 1969, en frecuencia de 1590 kilociclos A,A fueron sus iniciadores los profesores Andrés Gilberto Cushil Toc (Q.E.P.D.) Juan José Chávez Guinac y Genaro Xoyón Hernández. En sus inicios trasmitió programas de mucha calidad, que fueron un aporte a la cultura del departamento, entre esto recordamos "Chimaltenango canta a la Tierra de El Quetzal. " "Viajando al lago de los Cisnes", Radioteatro, y muchos mas que constituyeron la alegría de grandes y jóvenes de ese tiempo. Lo más sobrediente de este programa fue la calidad de música que se trasmitía, con un nacionalismo puro, exaltando los valores patrios y ante todo elevando al máximo nuestro instrumento autóctono la Marimba, y obras de los grandes compositores del mundo -También promovió y llevó a cabo tres festivales folklóricos que fueron todo un acontecimiento. Cabe mencionar que el éxito de esta programación se debió al entusiasmo y dedicación de los hermanos Genaro, José Luis y Joselino Xoyón Hernández, quienes pusieron alma, vida y voluntad para hacer de este medio de comunicación social, un baluarte de la cultura departamental.⁹⁵

⁹⁵ Información oral por Juan José Chávez





CONCLUSIÓN:

El aspecto sociocultural del Departamento de Chimaltenango y los logros y dificultades que se han dando durante las diferentes épocas de su desarrollo social está determinado por una serie de hechos que se destacan en su historia desde la fundación de la cabecera del departamento en el año de 1526, luego con el otorgamiento del título de corregimiento del valle, perteneció a lo que hoy es Sacatepéquez, hasta el 23 de noviembre de 1752, en que se le confirió la calidad de ALCALDIA MAYOR. Después por medio del Decreto No.63 del 29 de octubre de 1825, la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala, concedió a la cabecera, que en este tiempo se llamaba Santa Ana Chimaltenango, el título y denominación de Villa y el 15 de Mayo de 1926, se le concedió el título de ciudad.

En el anterior marco de tiempo la historia de Chimaltenango se relaciona con el centro del poder Kaqchikel y posteriormente con el desarrollo del valle de la ciudad española, que dio surgimiento a el empadronamiento como mecanismo indispensable para el cobro de los impuestos y la organización de las encomiendas de los españoles, que dieron como resultado muchas fundaciones de poblados, los movimientos de población no cesaron y persistieron los conflictos territoriales entre linajes, producto de constantes traslados.

También se establecieron otras familias españolas de los conquistadores en sus estancias de ganado en los alrededores de aquellos pueblos. Su ruralización y empobrecimiento los incorporó a la vida de las comunidades indígenas, a pesar de que la corona prohibió que se acercarán a ellas.

Otro hecho importante es que desde 1924 a la fecha, el idioma castellano o español, se ha presentado como idioma (la lengua) de los colonizadores y por lo tanto es el lenguaje oficial, lo que influye en la cultura maya hacia la cultura occidental que ha utilizado como medio al sistema escolar. A esto se suma la proximidad de los municipios del departamento de Chimaltenango a capital y que ante la imposibilidad de profesionalizarse en lo local, hizo que las familias con capacidad económica enviaran a sus hijos a la ciudad para que prosiguieran sus estudios y porque las familias de élite (ladina) que tenían el control de las municipalidades y eran propietarias de buenas porciones de tierras, abandonaron las cabeceras municipales. Con el terremoto de 1976, se notó el inicio de la recuperación de las alcaldías, por parte de la población Kaqchikel, paulatinamente los ladinos vendieron las tierras, y a partir de 1970 esos sitios los compraron los Kaqchikeles.

Sin embargo, la misma necesidad que movilizó a los ladinos hizo que sucediera algo similar en la población Kaqchikel, los hijos de las mayas abandonaron sus pueblos, algunos se desplazan hacia la capital de y otros lo hacen hacia los Estados Unidos.





Otro hecho determinante es que la ciudad de Chimaltenango ha sido afectada por seis terremotos, lo que le ha dado variaciones en la arquitectura de las viviendas lo que ha influido en parte de la cultura.

El aspecto económico ha sido afectado por la penetración del capitalismo manifestado en los diversos modos o formas de producción locales.

De lo anotado anteriormente se obtiene una conclusión general: Las características socioculturales de Chimaltenango se han configurado desde un origen maya de la rama Kaqchiquel que como resultado de la invasión española y posterior colonización y procesos de aculturación occidental da como resultado una población que sin perder del todo sus orígenes ancestrales se moviliza hacia la cultura occidental. En este proceso de tránsito de una cultura hacia otra, múltiples factores han sido incidentes: La escuela con una educación de tendencia occidental, su topografía que favorece una agricultura más tecnificada que abre nuevos mercados nacionales e internacionales, su cercanía a la capital de la república de Guatemala, las migraciones y los medios de comunicación masiva como la radio y televisión. No obstante la influencia de estos factores de interacción y que abren a Chimaltenango hacia límites extensivos cada vez mayores, su población continúa siendo una expresión de un idioma ancestral y costumbres y tradiciones matizadas por una cultura maya.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- | | |
|--|--|
| Consultas Orales. | Fundación Kaqchiquel
Prof. Juan José Chávez
Historiador García
Señor Román Rodríguez |
| Carrera, Ernesto | La reforma Educacional en Guatemala, Tipografía Arte Nuevo.
Quetzaltenango, Guatemala 1,926. |
| CARRILLO, JOSE, | Sinopsis de la Historia de la Educación.
3ª. Edición, Editorial Sociedad de Amigos, México D. F. 1955. |
| Consultas Orales. | Fundación Kaqchiquel
Prof. Juan José Chávez
Historiador Cesar García
Señor Román Rodríguez |
| DICCIONARIO GENERAL DE CULTURA Y BELLAS ARTES Folklore de Guatemala,
Tipografía Nacional 1966 | |
| ESCUELA NORMAL PEDRO MOLINA. | Seminario sobre valores de identidad guatemalteca . en el municipio de Chimaltenango.
Alameda Chimaltenango Pp.67 |
| GARCÍA BURGOS DE TANCHEZ, BERTA OMERY | Monografía del Departamento De Chimaltenango. 1,997. |





- GOMEZ ORELLANA, CARLOS, Historia de la Educación en Guatemala, Segunda Edición. Editorial Pineda Ibarra. 1970. Guatemala.
- LIDIA SANTIZO MORALES. Historia de la Educación en Chimaltenango. Guatemala octubre del 2003.
- La Guía [www. laguíadeguatemala.com/infotur.php](http://www.laguíadeguatemala.com/infotur.php)
- Municipalidad de Chimaltenango Documento Impreso proporcionado Por Relaciones Públicas. Chimaltenango 2,007
- PRENSA LIBRE Y BANCAFE. Aprendamos, Tradiciones de Guatemala Chimaltenango. Editorial de Revistas y Suplementos especiales.
- REVISTA CHIMALTECA 2000, 2,003, No.12- 2004, No. 14-2006, No.15- 2007, 2008
- REVISTA PUBLICITARIA GO 2009
- REVISTA LA GUIA CHIMALTECA AÑO No.2 JUNIO DE 2009
- REVISTA GUIA COMERCIAL SIN NOMBRE DE AUTOR, AÑO1 No. 1 - 2004
Derecho a la Educación.
Colección Conociendo Nuestros Derechos y Deberes. (Folleto).
- UNIDAD SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA, ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS, Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Educación Participativa para el desarrollo.
CENALTEX. Guatemala 1985.



RI XB'ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B'OK'O

HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO



Asesorado:

Licda. Nirma Delfina Ramírez Ovalle

PEM. Juan José Saput Martínez



CAPITULO IV

4. PROCESO DE EVALUACION

ETAPA DE EVALUACIÓN

4.1 EVALUACIÓN DEL DIAGNOSTICO:

El ejercicio profesional supervisado se ejecutó en la Municipalidad de Chimaltenango, donde se utilizó una de las técnicas más completas para la recopilación de información como lo es: la guía de análisis contextual e institucional, la cual fue útil para recabar información. Así mismo también fueron utilizadas otras técnicas como, el dialogo, entrevistas, consultas a archivos y documentos escritos sobre el municipio y la municipalidad, a través de este dialogo se detectó como necesidad prioritaria, la ejecución de una compilación y plasmar la historia del municipio de Chimaltenango.

La información recabada fue muy importante y se obtuvo de manera accesible pues los involucrados en la fase colaboraron de manera cordial.

EVALUACION DE LA ETAPA DE DIAGNOSTICO LISTA DE COTEJO

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿Se tuvo acceso a la información?	X	
2	¿Colaboro el personal de la Municipalidad con proporcionar información?	X	
3	¿Se encontraron suficientes fuentes de información?	X	
4	¿Se conto con el tiempo necesario para adquirir información?	X	
5	¿Se tuvo los recursos físicos para la elaboración del diagnostico?	X	
6	¿Se alcanzaron los objetivos trazados en el plan de diagnostico?	X	
7	¿Se logro detectar la problemática?	X	
	TOTAL	7	0





4.2 PERFIL DEL PROYECTO

Después de haber hallado la necesidad prioritaria que se convirtió en el proyecto posteriormente recibe el nombre de “RI XB’ANATAJ KAN PA UN TINAMIT B’OKO” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”, surge la necesidad de realizar el estudio de viabilidad y factibilidad, como un antecedente para la realización de dicho proyecto, en esta fase se examinan en detalles las alternativas consideradas más convenientes, los que fueron determinadas en general en la fase anterior. Para la elaboración del informe del proyecto deben analizarse en detalle y los aspectos identificados en esta fase.

Es por ello que se entro a discusión con las autoridades municipales y al mismo tiempo se contó con el apoyo necesario de las autoridades de Chimaltenango, se formuló el perfil del proyecto con los lineamientos del Ejercicio Profesional Supervisado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y con la coordinación de la asesora asignado por la universidad.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿ES ADECUADO EL NOMBRE DEL PROYECTO?	X	
2	¿Es adecuado la justificación del proyecto?	X	
3	¿Se logro crear la pagina Web. Con la Monografía del Municipio de Chimaltenango?	X	
4	¿Se ajusta el tiempo para la ejecución del Proyecto?	X	
5	¿Están claros los objetivos propuestos?	X	
6	Las actividades planificadas para llevar a cabo el proyecto tienen un orden lógico?	X	
7	Favorece el proyecto al municipio de Chimaltenango.	X	
	TOTAL	7	0





Lista de cotejo para evaluar el proyecto

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿Los objetivos propuestos fueron enfocados a la búsqueda de la solución al problema seleccionado?	X	
2	Participo activamente los diferentes sectores de la comunidad chimalteca?	X	
3	¿La coordinación entre Epesista e Institución Municipal de apoyo fue eficiente?	X	
4	¿Se contó con el tiempo necesario para la ejecución del proyecto?	X	
5	¿Hubo apoyo de por parte de las autoridades Municipales para llevar la investigación a feliz término?	X	
6	¿Fueron alcanzados las metas propuestas?	X	
	TOTAL	6	0





4.3 EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Esta fase fue una de las más importantes, porque es aquí donde se puede observar el logro de las metas trazadas durante todo lo planificado, y se ve la consecuencia del esfuerzo realizado. En esta fase es donde se pone en práctica cada uno de los principios de la administración como lo son: la planificación, organización, dirección y control. Así mismo se llevó a cabo un plan de trabajo, se organizó el trabajo, se dirigió la investigación como se tuvo un registro para visitar a las diferentes instituciones de la comunidad.

Se llevó a cabo las actividades planificadas y fueron evaluadas por medio de una gráfica de GANTT, con esto podemos observar los logros obtenidos a manera resumen se visitaron instituciones, como la Gobernación Departamental de Chimaltenango, Oficina Municipal de Planificación de la Municipalidad de Chimaltenango, Instituto NACIONAL DE Estadística (INE), La dirección Departamental de Educación y otras, logrando a un 100 % los objetivos propuestos demostrando así el resultado eficientemente.

No.	INDICADORES	SI	NO
1	¿Las actividades se han realizado ordenadamente?	X	
2	¿Se ha tenido a la mano los recursos materiales para llevar a cabo el proyecto?	X	
3	¿Ha avanzado el proyecto en los primeros cuarenta días?	X	
4	¿Se ha encontrado problemas en la investigación?	X	
5	¿Se ha encontrado problemas al momento de las visitas en las diferentes instituciones del municipio?	X	
6	Ha sido suficiente el tiempo para cada actividad planificada?	X	
7	Están pendiente de las actividades Municipales del proyecto en marcha?	X	
	TOTAL	6	0





A Continuación se presenta una gráfica que facilita la interpretación de la información del logro de las actividades ejecutadas.

Evaluación del proyecto ““RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO””
“HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”.

No .	MES		julio				agosto				septiemb e				octubre			
	ACTIVIDADES/SEMANAS		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Reunión con el señor alcalde municipal.	P	■															
		E	■															
2	Elaboración de la planificación.	P		■														
		E		■														
3	Visita a diferentes instituciones de la localidad.	P			■													
		E			■													
4	Procesamiento de datos	P				■	■											
		E				■	■											
5	Elaboración del libro de historia de Chimaltenango	P					■	■	■	■								
		E					■	■	■	■	■							
7	Elaboración del diseño de portada.	P										■	■	■				
		E										■	■	■				
8	Elaboración de diseño del libro.	P													■	■		
		E													■	■		
9	Evaluación de impacto	P															■	
		E															■	
10	Entrega del proyecto al señor Alcalde.	P																■
		E																■

P = PLANIFICADO

E = EJECUTADO

Por medio de esta grafica podemos observar la secuencia con que se realizaron las actividades programadas, también hace notar que si lograron las metas y los objetivos trazados en el diseño del perfil. 139



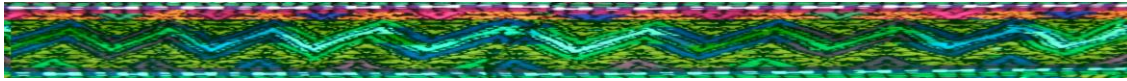


FINALIZACION DEL PROYECTO

4.4 EVALUACIÓN FINAL

Esta etapa se evaluó por medio de una lista de cotejo aplicada a las autoridades de la Municipalidad atendiendo el alcance de los objetivos y metas del proyecto, “RI XB`ANATAJ KAN PA NU TINAMIT B`OKO`” “HISTORIA DE MI PUEBLO CHIMALTENANGO”. el cual consistió en una Compilación de la historia actualizada del Municipio de Chimaltenango” para luego subirla al internet, respondiendo con esto al objetivo de proporcionar a los habitantes chimaltecos, estudiantes y visitantes en general una fuente de información de lo que es y cómo fue nuestro municipio. Así mismo se le hace entrega al Señor Alcalde Municipal de Chimaltenango y Su Corporación Municipal un Ejemplar que contiene la compilación Historia escrita y oral del Municipio de Chimaltenango, como también un disco para que posteriormente se haga la publicación.





CONCLUSIONES

- ❖ Se actualizó e informó a la población en general con la documentación escrita y la riqueza oral sobre la historia del municipio de Chimaltenango.
- ❖ Se compilo y se presento la historia del municipio de Chimaltenango a las autoridades municipales en un documento para su edición y publicación.
- ❖ Se Sube al internet la Historia actualizada del municipio de Chimaltenango para que sea aprovechada por sus habitantes, y estudiantes al mismo tiempo los usuarios en general. (WWW.youtube.com proaguila)





RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a las autoridades municipales para darle sostenimiento a la información en el internet ya que ésta solo tiene un determinado tiempo de vida, un proyecto de esta naturaleza ha sido ejecutado con anterioridad, pero por falta de presupuesto y buena disponibilidad de la las autoridades se pierden los antecedentes.

- ❖ Se recomienda a las autoridades municipales que constantemente actualicen y socialicen los datos sobre aspectos culturales, económicos, sociales y desarrollo que presenta la historia del el municipio de Chimaltenango para evitar la desactualización del valor histórico del municipio.

- ❖ Se recomienda que la información se presente a la oficina de Relaciones Públicas para que cualquier estudiante, maestro o persona en general conozca y pueda informarse sobre la belleza histórica que tiene nuestro bello municipio.

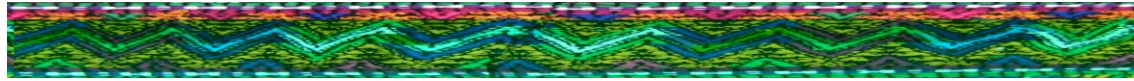




BIBLIOGRAFIA

1. Escuela Normal Pedro Molina Seminario sobre valores de identidad Guatemalteca. En el municipio de Chimaltenango. Pp.67.
2. García de Sánchez, Berta Omery Monografía del Departamento de Chimaltenango 1,970
3. Internet Htt:// Guatemala. Por Descubrir. Com/ 2,008
4. La guía [www. laguíadeguatemala.com/infotur.php](http://www.laguíadeguatemala.com/infotur.php)
5. Municipalidad de Chimaltenango Documento Impreso proporcionado Por Relaciones Públicas. Chimaltenango 2,007
5. Material impreso por: La Municipalidad de Chimaltenango.
La Gobernación Departamental.
El Instituto Nacional de Estadística INE
Aprofam
Fundabien
6. Méndez Pérez, José bidel y Otros Propedéutica para el ejercicio Profesional Supervisado –EPS- Edición. 2008
7. Prensalibre.com Guatemala 20 de octubre de 2,007.





APÉNDICE





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



EPS. Ejercicio Profesional Supervisado
Asesora: Licda. Nirma Delfina Ramírez Ovalle

PLAN DE DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

I. IDENTIFICACIÓN:

INSTITUCION: Municipalidad de Chimaltenango. **MUNICIPIO:** Chimaltenango **DEPARTAMENTO:** Chimaltenango
TEL.: 78391502, 78391523 **ADMINISTRACION:** Augusto Belarmino Montufar Ramírez **DIRECCIÓN:** 1ª. Calle y
1ª. Avenida zona 2 de Chimaltenango **JORNADA:** Matutina **NOMBRE DEL EPESISTA:** Juan José Saput Martínez

II. OBJETIVO GENERAL:

Monitorear, detectar, identificar y evidenciar las necesidades y carencias existentes dentro de la institución, a través de un diagnóstico de contexto institucional educativo.

III. OBJETIVO EPECIFICO:

- Conocer específicamente la Institución y su forma de aplicación de la administración.
- Elaboración de un plan estratégico para la realización del diagnóstico institucional.
- Responder positivamente frente a las actividades y tareas a realizar durante la etapa del diagnostico.
- Aportar ideas y colaborar en todas las actividades.
- Elaborar instrumentos a utilizar para la recolección de los datos de la institución.
- Priorizar el problema de mayor exigencia dentro de la institución.





IV. DESCRIPCIÓN:

Esta etapa se realizará a través de entrevista, guía de análisis contextual e institucional, observación, logrando así la recopilación e información de la municipalidad de Chimaltenango.

V. JUSTIFICACIÓN:

El municipio de Chimaltenango Cabecera departamental de Chimaltenango, es uno de los municipios, que carecen de diversas necesidades educativas tales como: infraestructura, mobiliario, equipo, recurso humano, material didáctico, entre otros, por lo mismo no se ha logrado un desarrollo educativo integral y como consecuencia no ha podido superar sus problemas educativos y sociales, para poder mejorar la calidad de vida de los habitantes; por ello se toma en cuenta a la municipalidad de este municipio como objeto de estudio con el fin de monitorear y detectar las diferentes necesidades existentes y obtenido el resultado, se pueda planificar un proyecto productivo de desarrollo en coordinación con las autoridades correspondientes, el cual sea de beneficio para la comunidad. Para el monitoreo y la recolección de información se contempla un tiempo promedio de 60 horas.





VI.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO	PRODUCTO Y LOGROS
* Observar las funciones del Alcalde. * Conocer la infraestructura de la municipalidad. * Conocer las funciones de la administración en general. * Identificar la forma de cómo administran cada una de los departamentos de la institución. * Observar la forma de actuar de los trabajadores hacia los usuarios. * Aprender información detallada De la institución	-Diálogo con el alcalde de Chimaltenango. -Recorriendo las instalaciones de la municipalidad. -Conocer el trabajo que desempeña cada uno dentro de la municipalidad su área de trabajo. -Observando diferentes Cargos si son aptos para su desempeño. -Dialogo con las personas que acuden a trámites dentro de la institución. -Evaluando a través de encuestas. -Planificación de actividades.	-Observación -Entrevista -Guía de análisis contextual e Institucional.	* HUMANOS - Señor Alcalde. - Concejales. - Secretaria - Personas visitantes - Personal que labora en la municipalidad. - Usuarios - Epesista. - Asesora de EPS * Físicos -Computadoras, maquinas, Papel bond, cuaderno, Lapiceros, lápices, borrador, etc. * Infraestructura - La Municipalidad - Las oficinas municipales - La Facultad de Humanidades. - Los corredores de la municipalidad.	-Obtención de información. -Se conoció la infraestructura de la institución. -Se conoció las funciones del área administrativa y otros. -Se conoció el entusiasmo y la capacidad de los trabajadores. -Se obtuvo información general.





OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO	PRODUCTO Y LOGROS
Diseñar instrumentos para la recopilación de información.	Elaboración de Instrumentos para detectar la necesidades de la institución.			Elaboración de ítems.
Aplicar Instrumentos a los empleados de la institución.	Aplicación de Instrumentos.			Se conoció las dificultades de la institución.
Tabular los datos obtenidos para Su análisis.	Tabular datos obtenidos			
Detectar los problemas que afectan A la institución y proponer solución.	Detección de problemas.			Se conoció los problemas.
Priorizar el problemas para no enfarse en varios.	Priorización del problema			
	Análisis de Viabilidad y Factibilidad.			-Conocimiento de proyecto.





VII. REGISTRO DE ACTIVIDADES ETAPA DE DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL.

Horario de 8:00 a 12:30.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES FASE DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO

AÑO 2009															
MESES		ABRIL Y MAYO					JUNIO				JULIO				RESPONSABLE
	SEMANAS	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	Actividades														
1	Presentación del personal de la institución.														Alcalde Municipal
2	Identificación de las Autoridades,														Epesista
3	Reunión con autoridades de la municipalidad de Chimaltenango.														Epesista
6	Planificación de Actividades														Epesista y Autoridades
4	Elaboración de instrumentos, para detectar necesidades de la institución.														Epesista
5	Aplicación de instrumentos														Epesista, y personal de la Municipalidad.
6	Tabular y ordenar datos obtenidos, a través de los instrumentos aplicados														Epesista
7	Detección de necesidades														Epesista
8	Priorización de necesidades														Epesista
9	Análisis de viabilidad y factibilidad.														Epesista





VIII. Evaluación

El diagnóstico que es de carácter institucional se realizará, a través de instrumentos diseñados y con el fin de recabar datos e información reales tanto cuantitativo como cualitativo que dará un resultado, posteriormente se realizará un listado en orden prioritario de las necesidades más relevante que afrontan los miembros de la comunidad del municipio de Chimaltenango, que permitirá la realización de un Proyecto.

IX. PRESUPUESTO:

- Hojas = Q. 80.00
- Disco e internet = Q. 75.00
- Impresiones = Q. 25.00
- Fotocopias = Q. 20.00
- Gastos no previstos = Q. 25.00
- TOTAL..... Q.225.00

F. _____
Juan José Saput Martínez
Ovalle
Epesista

F. _____
Augusto Belarmino Montufar
Alcalde Municipal

Vo.Bo. _____
Licda. Nirma Delfina Ramírez
Asesora de EPS



GUIA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL
I. SECTOR COMUNIDAD

ÁREA	INDICADORES
1.Geografica	1.1 Localización: Chimaltenango es un departamento de la República de Guatemala se encuentra situado en la región V central, su cabecera departamental es Chimaltenango, está a 1,800.17 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 54 kilómetros de la ciudad Capital de Guatemala. Chimaltenango es la cabecera departamental y está dividido en 16 municipios cuya población en su mayoría es Maya Kaqchikel. Su clima es templado, y la economía se basa en productos agrícolas. El departamento limita: al NORTE con Quiché y Baja; Verapaz; al SUR con Escuintla y Suchitepéquez; al ESTE con Guatemala y Sacatepéquez y al OESTE con Sololá. Se ubica en la latitud 14°39'38" y longitud 90° 49'10". Su precipitación pluvial es de 1587.7 m, pues su temperatura oscila entre los 12.1° C mínima y los 23.7° C. máxima. 1.2 UBICACIÓN Y ACCESO Chimaltenango tiene dos carreteras principales una de ellas la Carretera Interamericana la cual conduce al Occidente y Altiplano, la otra es la carretera que conduce la Sacatepéquez (La Antigua Guatemala). Por la carretera interamericana se puede llegar a Guatemala. Colindancias Físicas: La cabecera departamental de Chimaltenango esta colindada de las siguientes forma: ❖ NORTE San Martín Jilotepeque ❖ SUR San Juan Sacatepéquez ❖ ESTE San Andrés Itzapa y Parramos ❖ OESTE San Juan Comalapa y Zaragoza. <i>Coordenadas Geográficas</i> Chimaltenango se ubica a una altura de 1,800.17 MSNM, y sus coordenadas son: ❖ latitud 14°39'38" ❖ longitud 90°49'10" 151 ASPECTOS LEGALES



	Tenencia De La Tierra La tenencia de la tierra en las partes donde la siembra es propia y en algunos casos se da alquilado, siendo estos a orillas de barrancos, laderas muy pendientes para la agricultura. En Chimaltenango existen lugares comunales como lo son de recreación y mencionamos a: ❖ Campos de foot-ball ❖ Canchas de Basquetbol ❖ Parque Nacional los Aposentos ❖ Parque Central 1.3 Tamaño: Según el plano de la ciudad de Chimaltenango Cuenta con una extensión territorial de 1,979 Km² sin embargo, con el correr del tiempo, el crecimiento constante que la ciudad ha experimentado. 1.4 Clima: “En la mayoría de los municipios del departamento el clima es templado y frio en los mese de noviembre, diciembre y enero; llegando en algunas zonas la temperatura a 4° grados bajo cero, sin que llegue a nevar. Actualmente su clima es templado que oscila entre los 12° C y 24° C pero frío en los meses de diciembre, a febrero pero sólo sopla aire fuerte. Se marcan las dos estaciones en el año siendo esta: Invierno y Verano. Geología y Génesis del Suelo En la Cabecera Departamental, los estudios de suelos realizados que se han originados a través de los procesos geológicos formando las rocas lones, rocas ígneas en algunas partes metamórficas, forman así suelos fértiles. Suelo Su topografía es generalmente es plano, encontrándose cerros, barrancos, lomas, colinas, que se al formado por rocas volcánicas, piedras, y pómez, esto presenta una gran variedad de suelos como lo son los suelos arenosos, suelos francos arcillosos, suelos Francos, suelos limosos. Recurso Hídrico Entre las fuentes de agua podemos mencionar a: ❖ Hierba Buena ❖ Carrizal ❖ Polocom ❖ Dulce Nombre
--	--





- ❖ Matuloj
- ❖ Los Jutes
- ❖ Astillero
- ❖ Pachupup,

Tanque de Distribución de “Buena Vista”, la caja unificadora se ubica en la jurisdicción de Zaragoza se abastece con los nacimientos de: EL DULCE NOMBRE, EL PALOMAR, LOS PESCADITOS Y PATZULIN.

- ❖ Sistema de los Aposentos.
- ❖ Socobal Zona 4
- ❖ Sistema San Pablo
- ❖ Sistema Leónidas Mencos Ávila (Bomberos)
- ❖ Sistema Pozo
- ❖ Sistema de Santa Otilia
- ❖ Sistema las Quintas Los Aposentos
- ❖ Sistema La pedrera Buena Vista

Calidad del Aire

En el municipio hay contaminación por emisiones atmosféricas por el exceso de CO₂ que desprenden los autos, camionetas, camionetas, camiones, maquinaria de construcción y maquilas, los cuales son dañinos para nuestra salud.

En algunos casos las personas queman llantas, plásticos y con eso ayuda en gran parte al deterioro de la capa de Ozono y con este deterioro vienen las enfermedades de la piel, porque los rayos ultravioleta para de forma directa a la persona.

Ruido

Existe este tipo de contaminación en el municipio y se da por los ruidos que desprenden los autos, camionetas, camiones, maquinaria de construcción y maquilas, pero lo que no existe es un estudio con el que se pueda cuantificar esta contaminación en el Municipio.

1.5 Recursos Naturales:

“Posee extensos bosques de eucalipto y roble así como ciprés en las partes altas y a pesar de que la tala ha sido inmoderada gracias a la fertilidad de la tierra aún se sigue conservando.

Debido a la deforestación, la fauna silvestre casi ha desaparecido; sin embargo ha aumentado el remo pecuario con ganado vacuno para el consumo local y la producción de leche; así mismo el ganado porcino.”
(2-27)

1.6 Accidente Hidrográfico

Ríos:

- ❖ Chajalgüech
- ❖ Chalcayá
- ❖ Guacalate
- ❖ Pixcayá
- ❖ Santo Domingo





Riachuelos:

- ❖ Bola de Oro
- ❖ La Felicidad
- ❖ Matuloj
- ❖ Ciénaga Grande
- ❖ Las Colinas
- ❖ Ojo de Agua
- ❖ El Rosario
- ❖ Las Violetas
- ❖ San Rafael
- ❖ Pachupup

Quebradas:

- ❖ De Muñoz
- ❖ De San Jacinto
- ❖ Del Rastro

Fisiográfica

En la cabecera departamental posee terrenos planos, quebrados, lomas, abundantes barrancos, colinas y cerros. Cuenta con tierras de zonas planas, tendido así una gran variedad de cultivos, en los terrenos con pendiente que está cubiertas por vegetación, los terrenos planos que son utilizadas para cultivar distintas especies de cultivos, contando con una gran cantidad de recursos hídricos, con riachuelos, quebradas con que cuenta el municipio.

Tiene grandes cantidades de suelo apropiados para la diversidad agrícola dando paso así a la siembra de maíz, frijol, fresa, mora, frambuesa, hortalizas y muchos mas cultivos para los mercados nacionales e internacionales, la reforestación, actividades pecuarias, de construcción, etc.

CARACTERIZACION BIOTICA (Biomás del Municipio)

Zonas de Vidas.

La Cabecera Departamental cuenta con dos zonas de vidas:

❖ ***BOSQUE HUMEDO MONTANO BAJO SUBTROPICAL***

Se representa por el símbolo bh - MB. La vegetación natural que es típica de parte central del altiplano, que se representa por árboles de Quercus Sp, asociados generalmente con Pinus Pseudostrobus y Punus Montezumae, encontrándose también Alnus Jorellensis, Ostrya Sp, Carpinus Sp, Pronus Capulí y Arbustos Sp.

El uso apropiado para estas zonas es la combinación entre cultivos y bosques, en la parte plana se pueden producir granos básicos, verduras, frutales de zona templadas, algunos





	deciduos para satisfacer el consumo local y los terrenos accidentados deben mantenerse cubiertos de bosques para protegerlos. ❖ BOQUE HUMEDO SUBTROPICAL Se representa por el símbolo bh-S(T). La vegetación natural que es típica de la parte central del altiplano, que se representa por árboles de pino (pinus moctesumae) Pino Ocote (Pinus oocarpa) Pino Candelillo (Pinus maximinoi) Encino (Quercus aata, Quercus pacayana), Cipres (Cupressus lisitanica) Madron (Arbus xacapensis) llamo (Agnus acuminata) y eucalipto (Eucalitus grasdis) los cuales eran bosques primarios y por consiguiente existia mas fauna. En cuanto al uso del suelo, se puede combinar esfuerzos para satisfacer las necesidades de cultivo y manejar cuidadosamente el bosque, ya que por la presión que los pobladores ejercen sobre éste, la densidad ha ido disminuyendo, dando paso a la erosión en pendientes muy fuertes. <i>Las Zonas de vida con que cuenta el Pueblo de Chimaltenango son:</i> 1). Bh – MB (Bosque Húmedo Montano Bajo Subtropical) que cuenta con el 87.75% del total del territorio de Chimaltenango, siendo este una cantidad de 4,307.57 ha. 2) . Bmh – MB (Bosque Muy Húmedo Montano Bajo Subtropical) que cuenta con el 12.27% del total del territorio de Chimaltenango siendo este una cantidad de 602.27 ha. Sus áreas boscosas son aproximadamente el 70% de tipo confieras con un 10% de eucalipto 10% roble 05% de cipres y el 05% mixto pero existen pocos bosques Primarios porque ahora existen mas bosques Secundarios. <i>Vegetación Natural</i> La vegetación de Chimaltenango, contiene una gran variedad de Flora entre sus recursos Naturales que cuenta con extensiones de bosques de pino, ciprés, bosque mixtos. Sus áreas boscosas son aproximadamente el 70% de tipo confieras con un 10% de eucalipto 10% roble 05% de ciprés y el 05% mixto pero existen pocos bosques Primarios porque ahora existen mas bosques Secundarios. Las especies predominantes florísticas dentro del municipio son: Nombre Común ❖ Pino Triste ❖ Pino Ochote ❖ Pino Blanco ❖ Encino ❖ Aliso ❖ Ciprés Común 155 ❖ Ciprés Romano
--	---





2. Historia	❖ Durazno ❖ Madron ❖ Palo Pito ❖ Aguacate ❖ Eucalipto ❖ Míspero La mayoría de estas especies son utilizadas para leña y madera. 2.1 Primeros Pobladores: De 1527 a 1,528 se considero la posibilidad de establecer allí en la actual ciudad de Chimaltenango, la capital de Guatemala que estaba en Iximché. El ingeniero Juan Francisco Antonelli realizo los estudios en el Valle del Tianguecillo y determino que la capital no debía asentarse allí, sino en el Valle de Panchoy (laguna seca). Tomás Gage (Dominio Irlandés), en el año 1,626, en sus escritos dice, que Chimaltenango es uno de los pueblos mas grandes de Guatemala indica además que es este se reúnen toda clase de comerciantes y que se celebran corridas de toros y carreras de caballos, y que en música es superior a muchos países. “Por medio del Decreto No. 63 del 29 de octubre de 1825, la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala, concedió a la cabecera, que en este tiempo se llamaba Santa Ana Chimaltenango, el título y denominación de Villa y el 15 de Mayo de 1926, se le concedió el título de ciudad que orgullosamente ostentan en la actualidad”. (1-695) El 23 noviembre 1752 en que en Cabildo extraordinario se notificó a los alcaldes y capitulares el auto del Presidente, Gobernador y Capitán General don José Vázquez Prego Montaños y Sotomayor "extinguendo el título de Corregimiento del Valle, que ha obtenido esta ciudad y por medio de sus alcaldes ordinarios ha ejercido en él la jurisdicción correspondiente". Así mismo quedaron establecidas dos Alcaldías Mayores: la de Chimaltenango y la de los Amatlanes y Sacatepéquez. Por decreto fechado el 4 noviembre 1825, la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala dividió el territorio en siete departamentos, siendo uno de ellos el de Sacatepéquez Chimaltenango. Al haberse separado Los Altos para formar el sexto Estado dentro de la Federación, por medio del decreto del 12 septiembre 1839 la Asamblea llevó a cabo una nueva división territorial del Estado de Guatemala, en la que Chimaltenango figuró como departamento separado totalmente del de Sacatepéquez, el que también pasó a constituir por sí solo otro departamento. En la actualidad, el departamento pertenece al séptimo distrito
--------------------	---





electoral. Forma parte de la zona militar No. 4 "General Justo Rufino Barrios".

Es posible que la etimología provenga del náhuatl Chimal = Escudo, Broquel o Rodela, y Tenango = Lugar Amurallado. Por haber sido una plaza militar fortificada, se supone que se le ha de haber dado su nombre actual con traducción de muralla de escudos o rodela. Chimaltenango era un poblado importante del reino Kaqchikel rodeado de murallas, de donde le provino el nombre indígena de B'oco'b, con la misma significación etimológica. Como B'oco'b figura en documentos indígenas que relatan su conquista en los siglos XIV o XV.

Por el año 1800 escribió el bachiller, sacerdote Domingo Juarros, su Compendio de la Historia de la Ciudad de

"Esta provincia y la de Sacatepéquez componían el valle de Guatemala, que desde la conquista estuvo bajo el gobierno de los alcaldes ordinarios de la capital (que por esta razón se intitulaban Corregidores del Valle) en virtud de la ley de indias que concede a las capitales cinco leguas de ejidos por cada rumbo, hasta el año 1753, que el Señor Presidente de esta Real Audiencia, en conformidad de la instrucción reservada que trajo de la corte, crió estas dos Alcaldías Mayores.

2.2 Sucesos Históricos:

La historia de este departamento es grande e interesante, pero como lo mas importante, podemos citar que:

En su territorio se estableció la Primera ciudad de Guatemala, el 25 de julio de 1,524, con el nombre de Santiago de los Caballeros de Guatemala.

En su territorio nació el compositor Rafael Alvares Ovalle, autor de la Música de nuestro Himno Nacional.

2.3 Personalidades Presentes y Pasadas:

Personalidades Presentes:

Augusto Belarmino Montufar Ramírez Alcalde Municipal
Lic. Héctor Noel López Rustrían Gobernador Departamental

Pasadas:

- | | | |
|-----------------------------|---------|---------------|
| 1. Carlos Simaj Hernández | Alcalde | 2,004 – 2,008 |
| 2. Rubén Xoyón Morales | Alcalde | 2,000 – 2,004 |
| 3. Carlos Simaj Hernández | Alcalde | 1,996 – 2,000 |
| 4. Cesar Augusto Barreara | Alcalde | 1,986 – 1,991 |
| 5. Augusto Galindo | Alcalde | 1,991 – 1,996 |
| 6. Daniel Antonio Rodríguez | Alcalde | 1,982 – 1,986 |



- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 7. José Lino Xoyón Hernández | Alcalde 1,979 – 1,981 |
| 8. Israel Montufar Marroquín | Alcalde 1,974 – 1,978 |
| 9. Augusto García Arriola | Alcalde 1,970 – 1,974 |
| 10. Eladio Echeverría Rosales | Alcalde 1,966 – 1,970 |
| 11. Carlos Enrique Pérez rubio | Alcalde 1,963 – 1,966 |
| 12. Félix Gándara | Alcalde 1,958 – 1,961 |
| 13. Julio Rosales Urbina | Alcalde 1,955 – 1,956 |
| 14. Héctor Amésquita | Alcalde 1,952 – 1,953 |
| 15. Víctor Méndez Rodríguez | Alcalde 1,950 – 1,953 |
| 16. Alejandro Soto Noriega | Alcalde 1,949 – 1,950 |
| 17. Julio Humberto Aguilar | Alcalde 1,948 – 1,949 |
| 18. Rubén Flores Avedaño | Alcalde 1,946 – 1,947 |

2.4 Lugares de Orgullo Local:

- ❖ El parque de Chimaltenango posee la Fuente Colonial y tiene unas características especiales porque une los dos océanos, ya que cuenta con dos desagües, uno que desemboca en el océano pacífico y el otro en el océano atlántico.

- ❖ **Parque Nacional Los Aposentos:**

El Balneario está situado a 4 kilómetros de la ciudad de Chimaltenango, a misma distancia que lo separa de páramos, sobre la ruta nacional 14. Fue declarado Parque Nacional en 1955. Posee varias vertientes de aguas frías y termales, algunos medicinales. Es el origen del río Guacalate San Rafael Pixcayá, reserva de uso múltiple. Situada en la misma zona que el sitio arqueológico Mixco Viejo. Junto al cauce del río Pixcayá.

- ❖ **EDIFICIOS:**

Templos e Iglesias, La iglesia Católica de Santa Ana es un templo cuyo estilo original fue barroco y ha sido tres veces reconstruido debido a los movimientos sísmicos; la última vez a raíz del terremoto del 4 de febrero de 1976 y gracias al estudio del entonces sacerdote de Chimaltenango Monseñor Eduardo Fuentes que más tarde se convierte en Obispo de la Diócesis de Sololá, quien puso alma, vida y corazón para lograr levantarla de nuevo, dándole esta vez un estilo neoclásico.





3. Política	3.1 Gobierno Local: Los gobiernos locales son entidades básicas de la organización territorial del estado y canales inmediatos de participación vecinal en los asuntos públicos, que institucionalizan y gestionan con autonomía los intereses propios de las correspondientes colectividades; siendo elementos esenciales del gobierno local, el territorio, la población y la organización. Las municipalidades provinciales y distritales son los órganos de gobierno promotores del desarrollo local, con personería jurídica de derecho público y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines. ❖ Gobernador Departamental: Lic. Héctor Noel López Rustrían ❖ Alcalde Municipal: Augusto Belarmino Montufar Ramírez 3.2 Organización Administrativa: Alcalde Augusto Belarmino Montufar Ramírez Síndico I Francisco Efraín González Peña Síndico II Jorge Alfredo Ardón Xocoy Síndico Suplente Policarpo Estrada López Concejal I Gustavo Adolfo García Castillo Concejal II Ana Odilia Tubac Cos Concejal III Ángel Gabriel Sinay Can Concejal IV Clemente Camey Sequen Concejal V Edy Antonio Arrivillaga Jiménez Concejal VI Rubén Enrique Rosales Ovalle Concejal VII Luis Roberto Mendizábal Hernández Concejal Suplente I Berta Abaj Ávila Concejal Suplente II Teodoro Sal Coc Concejal Suplente III JULIAN COROY ARMIRA Autoridades Administrativas. Licda. Milta De Martínez Tesorera Jilmar Adolfo Urizar Secretario Municipal 3.3 Organizaciones Políticas: Los gobiernos locales son entidades básicas de la organización territorial del estado y canales inmediatos de participación vecinal en los asuntos públicos, que institucionalizan y gestionan con autonomía los intereses propios de las correspondientes colectividades; siendo elementos esenciales del gobierno local, el territorio, la población y la organización. Las municipalidades provinciales y distritales son los órganos de gobierno promotores 159
--------------------	---





4. Social	del desarrollo local, con personería jurídica de derecho público y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines. Organizaciones políticas del municipio de Chimaltenango. 1. UNE – Unidad Nacional de la Esperanza. 2. Patriota 3. PAN - Partido de Avanzada Nacional 4. UCN Unión del cambio Nacional 5. PU – Partido Unionista 6. FRG – Frente Republicano Guatemalteco 7. GANA – Gran Alianza Nacional 8. UD – Unión Democrática 9. EPG – Encuentro Por Guatemala 10. ANN – Alianza Nueva Nación 11. URNG –Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca 12. DCG – Democracia Cristiana Guatemalteca. 13. DIA – Desarrollo Integral Autentico 14. FPD – Frente Por la Democracia 15. PSG - Partido Socialista Guatemalteco 16. Casa – Centro de Acción Social 17. PRG – Partido Reformador Guatemalteco 18. PLP – Partido Liberal Progresista 19. El Sombrero 3.4 Organización civiles Apolíticas: Consejo Municipal de Desarrollo (COMUNES) Consejos Comunitarios de Desarrollo (COCODES) Alcalde Organizaciones No gubernamentales (ONGS) Autoridades y Organizaciones Indígenas. Radiodifusoras. 4.1 Ocupación de los habitantes: La mayor parte de la población se dedica a la agricultura y al comercio. Los principales productos de la región son: el maíz, frijol, papa, frutas, verduras, caña de azúcar, café bananos. En el comercio se dedican a la venta de productos de la canasta básica, ropa y electrodomésticos. También hay en el departamento actividad ganadera del genero vacuno, lanar, caballar, caprina, ovina y crianza de aves de corral. 4.2 Producción, distribución de productos: En un gran porcentaje de los habitantes de Chimaltenango son agricultores y viven de la agricultura. Por la naturaleza del clima los principales productos que se cultivan son: el maíz, el frijol, hortalizas, habas, papas, garbanzo y frutas como la manzana,
------------------	--





ciruela, pera, aguacates, (este ultimo tiene fama en todo el país); maderas para la industria y la construcción.

4.3 Agencias Educativas: (Escuelas y colegios)
ESCUELAS NACIONALES QUE IMPARTEN EDUCACION PREPRIMARIA.

- ❖ Escuela Oficial de Párvulos "Romana Gil"
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos Colonia El Socobal
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos Colonia Santa Teresita
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos Centro América
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos anexa No.2 Centro de Bienestar Social
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM. Aldea Bola De Oro
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM. Aldea Buena Vista
- ❖ Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM. Caserío El Rosario, Aldea Ciénaga Grande

ESCUELAS NACIONALES QUE IMPARTEN EDUCACION PRIMARIA.

- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Miguel Hidalgo y Costilla
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta Cantón El Calvario
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta Cantón La Cruz
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta José Joaquín Pardo
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta Colonia Quinta Las Victorias
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta Colonia Santa Teresita
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta para adultos
- ❖ Escuela Oficial Urbana Mixta de aplicación "Centro América" La Alameda
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Buena Vista
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Bola De Oro
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Rosario, Aldea Ciénaga Grande
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Monte Cristo
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Colonia El Socobal
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Santa Isabel
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Hierba Buena
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta "Eugenia María de Hostos" San Marcos, Puerto Rico





- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Durazno
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Marcos Pacoc
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Ciénaga Grande
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Jacinto
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Comunidad Monte de los Olivos
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Cerro Alto
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Tonajuyú del Centro
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Luis Las Minas
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Los Aposentos
- ❖ Escuela Oficial Rural Mixta Aldea San Antonio Las Minas

Todas estas Escuelas labora en Jornadas Matutinas y Vespertinas

COLEGIOS PRIVADOS QUE IMPARTEN EDUCACION PRIMARIA

- ❖ Colegio "María Inmaculada"
- ❖ Colegio "Monseñor Angélico Melotto"
- ❖ Colegio Evangélico Mixto "Renacimiento"
- ❖ Colegio Mixto "Santa Ana"
- ❖ Colegio "Liceo Chimalteco"
- ❖ Colegio "José Simeón Cañas y Villa Corta"
- ❖ Colegio Evangélico "Alpha y Omega"
- ❖ Colegio "Ejército de Salvación"
- ❖ Colegio "Amor y Saber"
- ❖ Colegio "Pop Wuj"
- ❖ Colegio "Visión de Fe"
- ❖ Colegio Evangélico Shalón
- ❖ Colegio CIC
- ❖ Colegio Evangélico "América Latina"
- ❖ Colegio Católico "El Sagrado Corazón de Jesús"

ESCUELAS E INSTITUTOS QUE IMPARTEN EDUCACION MEDIA

- ❖ Escuela Normal Rural "Pedro Molina"
- ❖ Escuela Normal Rural Magisterio Bilingüe "Pedro Molina"
- ❖ Instituto Nacional de Educación Básica Adscrita a Escuela Normal Rural "Pedro Molina"
- ❖ Instituto Nacional de Educación Básica con Orientación Ocupacional "Leónidas Mencos Ávila"
- ❖ Escuela de Ciencias Comerciales "Leónidas Mencos Ávila"
- ❖ Escuela Por Cooperativa Aldea Buena Vista





- ❖ Instituto Por Cooperativa Chimaltenango José Joaquín Pardo Gallardo
- ❖ Instituto Por Cooperativa Aldea Bola de Oro
- ❖ Instituto Por Cooperativa Chimaltenango
- ❖ Escuela Por Cooperativa Municipal

COLEGIOS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN MEDIA

- ❖ Colegio María Inmaculada
- ❖ Colegio Mixto Santa Ana
- ❖ Colegio El Renacimiento
- ❖ Colegio José Simeón Cañas
- ❖ Colegio Parroquial Monseñor Angélico Melotto.
- ❖ Instituto Técnico Industrial
- ❖ Instituto de Bachiller en Ciencias y Letras con Orientación Agropecuaria.
- ❖ Instituto Bilingüe Científico
- ❖ Colegio Evangélico Alpha y Omega
- ❖ Colegio Integral científico
- ❖ Colegio Liceo Pre-Universitario

INSTITUCIONES QUE BRINDAN EDUCACION SUPERIOR

- ❖ Universidad de San Carlos de Guatemala
- ❖ Universidad Rural de Guatemala
- ❖ Universidad Mariano Gálvez
- ❖ Universidad Panamericana
- ❖ Universidad Galileo

4.4 Agencias Sociales de Salud y otros:

Chimaltenango como cabecera departamental cuenta con magníficos servicios de salud, tanto nacionales como privados. En el orden jerárquico mencionamos la jefatura de área, que es la unidad técnica coordinadora de todos los servicios; en su orden siguiente: El Hospital Nacional, que con el Centro de salud forman la Unidad Integrada y cuenta con excelentes médicos generales y unidades que contribuyen en la atención pública de los servicios de salud en aldeas y caseríos.

Además cuenta con el eficiente servicio de los bomberos Voluntarios quienes atienden las emergencias en la cabecera departamental y sus municipios mas cercanos.

El instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, cuenta también con un hospital para atención de sus afiliados.





En el sector privado dentro de la ciudad, prestan servicios al público, el municipio cuenta con 22 clínicas médicas y dentales; cuatro hospitales privados, los que ofrecen todos los servicios de salud, desde laboratorios, hasta cirugía mayor.

4.5 Viviendas (tipos):

En el municipio de Chimaltenango posee Viviendas como Colonias, residenciales, Barrios. Y los tipos de viviendas son: de adobe, de Blocks y Ladrillos.

4.6 Centros de Recreación:

Como centros turísticos están: El Balneario los Aposentos, Los Baños de Pixcayá.

4.7 Transporte:

Transporte, existe Transporte Urbano, Taxis Rotativos, Tuc-tuc y Estacionarios, Microbuses, vehículos particulares.

4.8 Comunicaciones:

- ❖ Correos y telecomunicaciones
- ❖ Empresas de telecomunicaciones Telgua
- ❖ Centros de Internet

4.9 Grupos Religiosos:

- ❖ Católicos
- ❖ Evangélicos
- ❖ Testigos de Jehová
- ❖ Mormones
- ❖ Adventistas
- ❖ Otros.

4.10 Clubes Asociaciones Sociales:

- ❖ Asociación Integral de Desarrollo para los guatemaltecos (Asidegua)
- ❖ Asociación de mujeres por la paz
- ❖ Fundación Carol Berhosth
- ❖ Superintendencia de Administración Tributaria (Sat)
- ❖ Asociación Maya Saq'be
- ❖ Fundación Kaqchikel
- ❖ Federación de mujeres (FEDEMUR)
- ❖ Fondo nacional para la paz (FONAPAZ)
- ❖ MINUGUA
- ❖ FOGUABI
- ❖ Sistema Nacional de financiamiento Público (SINAFIP)





	4.11 Composición étnica: se dividen en ❖ Indígenas ❖ Ladinos ❖ Mestizos ❖ Extranjeros 4.12 Estructura Étnica: Indígenas y Ladinos.
--	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. Falta de información suficiente sobre datos históricos de la ciudad. 2. Falta de información y cuidados de lugares de orgullo local como la limpieza y el cuidado de parque y la fuente colonial. 3. Crecimiento de la población.





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

II. SECTOR INSTITUCIONAL:

ÁREA	INDICADORES
1. Localización Geográfica	1.1 Ubicación (Dirección): 1ª. Calle y 1ª. Avenida de la zona 2 de Chimaltenango 1.2 Vías de acceso: Cuenta con calles y avenidas, perfectamente bien estructuradas sus vías son accesibles. Su principal medio de comunicación es la carretera Interamericana CA-1 que entra por El Tejar y cruza el territorio Chimalteco para luego salir Zaragoza, Patzicia, Tecpán hacia el departamento de El Quiché y Sololá. A la altura de Patzicia se separa la ruta nacional No. 1 que llega directamente a Panajachel, Sololá, en las riberas del lago de Atitlán. El acceso a Chimaltenango es la siguiente: Terminal de buses Terminal Vieja Cuchilla a la gasolinera ESSO (entrada Primavera) Calzada a el Tejar (Pradera)
2. Localización Administrativa	2.1 Tipo de Institución: Es una entidad estatal autónoma. 2.2 Región: V Área: Urbana Distrito: Central
3. Historia de la Institución	3.1 Origen: Hacia el año de 1940, las familias de élite que tenían el control de la municipalidad y eran propietarias de buenas proporciones de tierras, abandonaron la cabecera municipal por medio de terremotos. Con el terremoto se notó la preocupación de las alcaldías por parte de la población Kaqchikel. Paulatinamente los ladinos vendieron las tierras, y a partir del año de 1970 esos sitios los compraron los kaqchikeles. 3.2 Fundadores u Organizadores: Sin evidencia





4. Edificio	3.3 Sucesos o épocas especiales: ❖ La Feria titular de Santa Ana ❖ El Tradicional Encuentro de las candelas ❖ Día de Reyes ❖ Semana Santa El Edificio Municipal actualmente tiene 9 años de haber sido remodelado. 4.1 Área Construida (Aproximadamente): Aproximadamente posee 1,086.22 mts. De construcción 4.2 Área Descubierta (Aproximadamente): Posee un área descubierta de 1,172.8 metros cuadrados. 4.3 Estado de conservación: El estado de conservación del edificio Municipal se encuentra en óptimas condiciones ya que recientemente fue remodelada. 4.4 Locales Disponibles: La disponibilidad de locales esta el Salón Municipal, Gimnasio Municipal, la casa de la cultural, el salón para reuniones. 4.5 Condiciones y Usos: Las condiciones de las diferentes oficinas están en condiciones óptimas. Entre ellos se tiene salones específicos. Cuenta con un salón grande para reuniones de trabajo, de información importante, capacitaciones, alberga un aproximado de 20 a 25 personas. Existe un área para reunir a personal que labora en la Municipalidad en el Salón los Aposentos. Cuenta con áreas descubiertas como los jardines del centro y el de los extremos de la municipalidad así como los corredores internos y externos. Pabellones que identifican a la Institución, Banderas Nacionales, escritorios, equipo de Computación. Líneas telefónicas, fax etc. Librerías Archivos, suministros, sillas Ergonómicas y Giratorias Se encuentran en las oficinas del despacho del señor alcalde. Así mismo cuenta con un parqueo y una cancha de basquetbol.
--------------------	---





5. Ambientes y equipamientos (incluye mobiliario equipo y materiales).	Estas son utilizadas para actividades, albergues, actividades deportivas, actividades sociales, cívicas, etc. 5.1 Salones específicos (Clases). Todos son de concreto. ❖ Cuenta con dos salones de sesiones. ❖ Posee 13 oficinas ❖ Posee 1 comedor ❖ Posee 5 servicios Sanitarios ❖ Cuenta con 1 biblioteca ❖ Cuenta con 3 bodegas ❖ Cuenta con 2 salones de usos múltiples y 1 gimnasio. ❖ Cuenta con 1 salón de proyecciones ❖ Cuenta con 1 taller ❖ Cuenta con 6 canchas de futbol sala. Oficinas que funcionan en el primer nivel: ❖ Despacho de Tesorería municipal. ❖ Receptoría ❖ Presupuesto ❖ Relaciones Publicas ❖ Oficina de Impuestos Único Sobre Inmuebles. (IUSI) ❖ Juzgado de Asuntos Municipales. ❖ Juzgado de Transito ❖ Departamento de Agua ❖ Departamento de Cédulas. ❖ Sanitarios para Hombres ❖ Sanitarios para Mujeres ❖ Pila Oficinas que funcionan el segundo nivel ❖ Secretaria Municipal ❖ Despacho Municipal ❖ Oficina Municipal de Planificación ❖ Oficina Municipal de Inventarios ❖ Oficina del Secretario Municipal ❖ Oficina Municipal de la Mujer ❖ Oficina Municipal de Desarrollo Social ❖ Departamento de Compras ❖ Oficina Forestal ❖ Salón de Reuniones
---	---





De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas.
Problemas del sector
1. Falta de equipo técnico para la digitalización de proyectos.
2. Falta de espacio físico.





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

III. SECTOR DE FINANZAS:

ÁREA	INDICADORES
1.Fuentes de Financiamiento	1.1 Presupuesto de la Nación: El aporte del gobierno central a la municipalidad es de 15 millones de quetzales anuales, que se deposita cada bimestre a las municipalidades. 1.2 Iniciativa Privada: No existe 1.3 Ventas de productos y servicios: No existe 1.4 Rentas: Un aproximado de medio millón de quetzales al año. 1.5 Donaciones, otros: Sin Evidencia.
2. Costos	2.1 Salarios: Haciende un total de Q. 500,000 quetzales mensuales. 2.2 Materiales y suministros: Haciende un total de Q. 2,174,342.40 quetzales anuales. 2.3 servicios Profesionales: Sin Evidencia. 2.4 Reparación y construcciones: Haciende un total de Q. 200,000 quetzales mensuales. 2.5 Mantenimiento: Haciende un total de Q. 1,000,000 quetzales mensuales. 2.6 Servicios Generales (electricidad, Teléfono, Agua, otros): Haciende un total de Q. 500,000 quetzales mensuales. 170





3. Control de Finanzas.	3.1 Estado de cuentas. Si se lleva un control estricto. ❖ Cuenta Única del Tesoro y ❖ Cuenta única de ❖ Deposito del Gobierno Central. 3.2 Disponibilidad de fondos: Si existe. 3.3 Auditoria Interna y Externa: Si y se efectúa de la siguiente manera: ❖ La auditoria interna se realiza con un corte de caja que se realiza cada mes. ❖ La auditoria externa la realiza la Contraloría General de Cuentas de la Nación. 3.4 Manejo de libros contables: Para la auditoria interna si se utiliza el libro mayor, contabilidad, libros de bancos, crédito, debito, libro de diario, libros fiscales. Aunque existe el sistema Siafmune un sistema complejo y avanzado. 3.5 Otros controles: Tarjetas Kardex, tarjetas de responsabilidad individual, tarjeta de ejecución, parit 03.
--------------------------------	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas.
Problemas del sector
1. Falta de recursos económicos suficientes para cubrir todos los gastos de papelería de oficina





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

IV. RECURSOS HUMANOS:

ÁREA	INDICADORES
1. Personal Operativo.	1.1 Total de trabajadores: 146 El proceso de contratación del personal es por medio del Alcalde Municipal quien designa el puesto dentro de la institución, Consigna datos de identificación personal del trabajador, relacionados con el puesto. El tipo de personal laborante en la Institución son los siguientes: ❖ Área Operativa, Bodegueros ❖ Área Profesional, técnico y Administrativo ❖ Área Operativa, Área Técnica y Área Operativa ❖ Área Técnica y Área Profesional 1.2 Total de trabajadores fijos e Interinos. 18 1.3 Porcentaje del personal que se incorpora o retira anualmente: Es Variable. 1.4 Antigüedad del Personal: se cuenta con un 40% 1.5 Tipos de Trabajadores (Profesionales, técnicos). Se cuenta con un 10% de trabajadores profesionales, 10% técnicos y 80% que no son profesionales. 1.6 Asistencia del Personal: 100% 1.7 Residencia del Personal: Dentro del casco urbano y fuera de él.
2. Personal Administrativo	2.1 Total de trabajadores: 50 2.2 Total de trabajadores fijos e Interinos. 32 2.3 Porcentaje del personal que se incorpora o retira anualmente: Dos o tres cuando mucho. 2.4 Antigüedad del Personal: se cuenta con un 30%





	2.5 Tipos de Trabajadores (Profesionales, técnicos). Se cuenta con trabajadores administrativos y de campo. 2.6 Asistencia del Personal: 100% 2.7 Residencia del Personal: Dentro del casco urbano y fuera de él. 2.8 Horario: De 8:00 a 12:00 y de 14:00 a 17:00 horas.
3. Usuarios	3.1 Cantidad de usuarios: No se cuenta con un recuento específico. Pero se estima un 90% de la población. 3.2 Comportamiento anual de usuarios: Es normal y de importancia por el servicio que se presta. Normal como en todas las instituciones. 3.3 Clasificación de usuarios por sexo: Femenino y Masculino Edad de 13 a 70 años 3.4 Procedencia: De todo el departamento y algunos otros Departamentos. 3.5 Situación económica: Baja y Media.
4. Personal de servicio.	4.1 Total de trabajadores: 4 4.2 Total de trabajadores fijos e interinos: 4 4.3 Porcentaje del personal que se incorpora o retira anualmente: Es variable 4.4 Antigüedad del Personal: se cuenta con un 10% 4.5 Tipos de Trabajadores (Profesionales, técnicos). Se cuenta profesionales, técnicos y otros.

173





	4.6 Asistencia del Personal: 100% 4.7 Residencia del Personal: Dentro del casco urbano. 2.8 Horario: De 8:00 a 12:00 y de 14:00 a 17:00 horas.
--	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. Inestabilidad del personal operativo, administrativo y de servicio.





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

V. SECTOR CURRICULUM

ÁREA	INDICADORES
1. Plan de estudios y servicios.	1.1 Niveles que atiende: Cliente Interno y Externo, Atiende Educación Primaria, Preprimaria y Básicos. 1.2 Áreas que cubre: Urbana y Rural. 1.3 Programas especiales: Programas de Capacitación, Becas, Reclutamiento, orientación de Personal y Educación. 1.4 Actividades curriculares: Diseños o Programas de Capacitaciones y proyectos. 1.5 Curriculum Oculto: Actividades no previstas. 1.6 Tipos de acciones que realiza: De Servicio y Educativas. 1.7 Tipos de servicios: Sociales y Docentes. 1.8 Procesos productivos: Beneficiarios internos y externos, Promociones de alumnos y Superación al desarrollo del municipio.
2. Horario institucional.	2.1 Tipos de horarios: Flexible, rígido, variado, uniforme: El establecido a todo el personal laborante. 2.2 Manera de elaborar el horario: No hay ninguno, sino es el ya establecido. 2.3 Horario de atención para los usuarios: Horario ya establecido. 2.4 Horas dedicadas a las actividades especiales: Es flexible. 2.5 Horas dedicadas a las actividades normales: Depende del horario ya establecido. Puede que sea en jornada Matutina, Jornada Vespertina o Nocturna.





3. Material Didáctico Materias Primas. 4. Métodos, Técnicas y Procedimientos	2.6 Tipo de Jornadas (matutinas y vespertinas, nocturnas, mixtas e intermedias.): Las jornadas son Matutinas y Vespertinas según sea la necesidad. 3.1 Numero de docentes que confección su material: Es de 120 docentes. 3.2 Numero de docentes que utilizan textos: La mayoría. 3.3 Tipos de textos que utilizan: Los que provee el ministerio de educación. 3.4 Frecuencia con que los alumnos participan en la elaboración del material didáctico: Eventualmente. 3.5 Materias/materiales utilizados: Papel manila, cartulinas, marcadores, crayones, plastilina. 3.6 Fuentes de obtención de materiales: Maestro lo dona a la escuela o viceversa. 4.1 Metodología utilizada por los docentes: Expositiva, dialogo y trabajos grupales. 4.2 Criterios para agrupar a los alumnos: Por Afinidad 4.3 Frecuencia de visitas o excursiones con los alumnos: Una vez por año. 4.4 Tipos de técnicas utilizadas: Investigación, información y análisis. 4.5 Planeamiento: Se planifica Anual, bimensual y semanal.
---	---





5. Evaluación.	4.6 Capacitación: Solo cuando hay invitación por el Mineduc. 4.7 Convocatorio, Selección: Inducción en el mes de octubre. 5.1 Criterios utilizados para evaluar en general: Pruebas objetivas y pruebas orales. 5. 2 Características de los criterios de evaluación. Según el reglamento de las escuelas y lineamientos del Mineduc. 5.3 Control de Calidad (eficiencia, eficacia): Control de parte del supervisor de la municipalidad y del MINEDUC por medio de los Directores de los establecimientos.
-----------------------	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. Año con año se contratan a diferentes maestros.



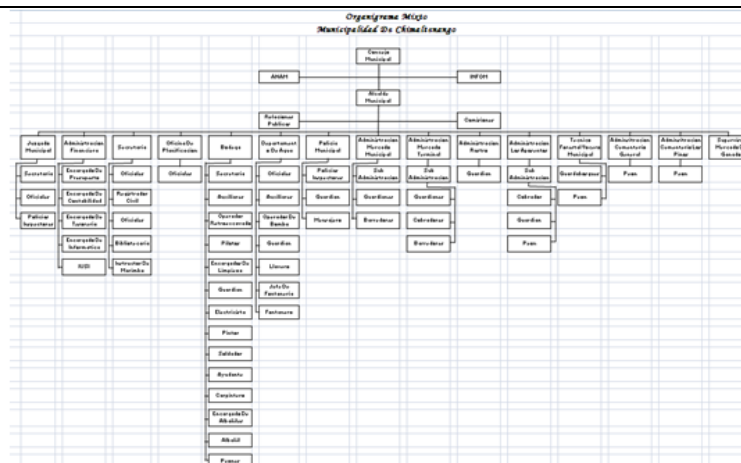


GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

VI. SECTOR ADMINISTRATIVO

ÁREA	INDICADORES
1.Planeamiento	1.1 Tipos de Planes (corto, mediano, largo plazo): Los planes que se ejecutan dentro de la institución son clasificados a corto, mediano y largo plazo. 1.2 Elementos de los planes: Objetivos, metas, tiempo etc. 1.3 Forma de implementar los planes: Los planes se desarrollan Mediante las asignaciones y responsabilidades de las autoridades de cada dependencia. 1.4 Base de los planes: Son las políticas o estrategias u objetivos como también actividades. Estrategias.
2. Organización	1.5 Planes de contingencia: La Conrred (fenómenos Naturales). 2.1 Niveles de Organización: Se visualiza en el organigrama. El Consejo Municipal constituye la máxima autoridad legislativa del municipio y esta integrado por los concejales, su función es aprobar ordenanzas y acuerdos, programas, dirigidos a mejorar las condiciones de vida de los vecinos, por medio de planes de desarrollo urbanísticos y rural, dividiendo el presupuesto del municipio en consenso en servicios públicos y otros.  Organigrama: Mixto.





Consejo Municipal: Es el órgano colegiado superior de deliberación y de decisiones de los asuntos municipales cuyos miembros son solidaria y mancomunadamente responsables por la toma de decisiones y tiene su sede en la cabecera de la circunscripción municipal. El gobierno municipal corresponde al Consejo Municipal, el cual es responsable de ejercer la autonomía del municipio. Se integra por el alcalde, los síndicos y los concejales, todos electos directamente y popularmente en cada municipio de conformidad con la ley de la materia.

ANAM: La Asociación Nacional de Municipalidades de la República de Guatemala, identificada como ANAM es una entidad privada, no lucrativa, apartidaria, no religiosa y eminentemente Democrática, que fue creada para otorgar servicio exclusivo a las municipalidades de la República de Guatemala.

INFOM: Institución Estatal, autónoma, descentralizada con personalidad jurídica y con patrimonio propio, con el fin de promover el progreso de los Municipios dando asistencia técnica y financiera a las Municipalidades, en la realización de programas básicos de obras y servicios públicos, en la explotación racional de los bienes y empresas municipales, en la organización de la hacienda y administración municipal, y en general, en el desarrollo de la economía de los municipios.



	SEGEPLAN: La Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia (SEGEPLAN) es el órgano de planificación del Estado, establecida como una institución de apoyo a las atribuciones de la Presidencia de la República. A SEGEPLAN le corresponde coadyuvar a la formulación de la política general de desarrollo del Gobierno y evaluar su ejecución y efectos. Para hacer operativa su naturaleza, la SEGEPLAN tiene dos ámbitos de planificación y programación: el global y sectorial y el de su validación en las instancias de participación ciudadana, en todo el territorio nacional, por medio del Sistema de consejos de Desarrollo. Alcalde Municipal: En lo que le corresponde, es atribución y obligación del alcalde es hacer cumplir las ordenanzas, reglamentos, acuerdos, resoluciones y demás disposiciones del Consejo Municipal y al efecto expedirá las ordenes e instrucciones necesarias, dictará las medidas políticas y buen gobierno y ejercerá la potestad de acción directa y en general, resolverá los asuntos del municipio que no estén atribuidos a otra autoridad. Relaciones Públicas: El departamento de Relaciones públicas cumple con la función de informar a la comunidad sobre actividades municipales y otras materias de interés, para ello prepara y organiza comunicados de prensa, conferencia y entrevistas. Establece y facilita el contacto con los medios de comunicación. Dirige el protocolo en eventos y ceremonias oficiales de las municipalidades, cursando las invitaciones a las autoridades pertinentes. Secretario: son atribuciones del secretario las
--	---





3. Coordinación	siguientes: ❖ Elaborar, en libros correspondientes, las actas de las sesiones del Consejo Municipal y autorizarlas, con su firma, al ser aprobadas de conformidad con lo dispuesto en el código municipal. ❖ Certificar las actas y resoluciones del alcalde o del Consejo Municipal. ❖ Dirigir y ordenar a los trabajadores de la Secretaria, bajo la dependencia inmediata del Alcalde, cuidando que los empleados cumplan sus obligaciones legales y reglamentarias. Tesorero: Son atribuciones del Tesorero las siguientes: ❖ Operar las cuentas de los libros autorizados para el efecto. ❖ Registrar en los libros o sistemas computarizados la contabilidad de los ingresos y egresos municipales, previa autorización de la Contraloría General de cuentas, de acuerdo con las reglas contables legalmente aceptadas. ❖ Rendir cuentas al Consejo Municipal, en sus sesiones inmediatas, para que resuelva sobre los pagos que hagan por orden del alcalde y que, a su juicio, no estén basados en la ley, lo que lo exonera de toda responsabilidad con relación a esos pagos. ❖ Efectuar los pagos que estén fundados en las asignaciones del presupuesto, verificado previamente su legalidad. Si los hiciere sin cumplir los requisitos y formalidades de ley, deberá reintegrar su valor al secretario municipal, sin prejuicios de las responsabilidades en que hubiere incurrido. ❖ Extender a los contribuyentes los comprobantes correspondientes autorizados y señalados por la contraloría General de cuentas, por la suma que de ellos perciba el Tesorero Municipal. 2.4 Existencia o no de manuales de funciones: No hay internamente pero se rigen por el Código Municipal. Ley de contrataciones del Estado 181
-----------------------------------	--





4. Control	2.5 Régimen de Trabajo: Es normal y de acuerdo a actividades de la institución. 2.6 Existencia de manuales de procedimientos: No existe. 3.1 Existencia o no de informativos internos: Carteleras, afiches, Volantes, información a través de oficios. 3.2 Existencia o no de carteleras: Si existe en la entrada principal de la Municipalidad. 3.3. Formularios para las comunicaciones escritas: Oficios, memorando y manual de funcionamiento. 3.4 Tipos de comunicación: Verbal, escrito, vía telefónico, internet. 3.5 Periodicidad de reuniones técnicas del personal: Esporádicamente. 3.6 Reuniones de Programación: El Consejo Municipal y tesorería se reúnen semanalmente.
	4.1 Normas de control: Por medio de los jefes inmediatos superiores de cada dependencia. Existe un Formulario de Solicitud de permisos: personales. 4.2 Registro de Asistencia: Por medio de Tarjetas

182





	4.3 Evaluación del personal: La realiza el Jefe (as) inmediato a través de la observación. 4.4 Inventarios de actividades realizadas: Por medio de la Memoria de Labores anual. 4.5 Actualización de inventarios físicos de la institución: Constantemente. 4.6 Elaboración de expediente administrativos: Actas, providencias, Oficios, circulares enviados y recibidos y otros tipos de correspondencias. 5.1 Mecanismo de supervisión: Es aplicada por jefe o (a) inmediato. 5.2 Periodicidad de supervisiones: Una o dos veces por semana. 5.3 Personal encargado de la Supervisión: Jefe de cada departamento. 5.4 Tipos de Supervisión: Personal y oculares. 5.5 Instrumentos de supervisión: Bitácoras. 5.6 Registro de Asistencia es a través de una base de datos, y reloj Digital.
--	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. No se cuenta con un manual de procedimientos internos.





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

VII. SECTOR DE RELACIONES

ÁREA	INDICADORES
1. Institución Usuarios.	1.1 Estado/forma de atención a los usuarios: Personal y la atención se da según sea requerida. 1.2 Intercambios Deportivos: Eventualmente por medio de actividades deportivas interinstitucionales. 1.3 Actividades sociales (Fiestas, ferias...) ❖ Fiestas Julias ❖ Días de reyes ❖ Día de la Secretaria ❖ Día de la Madre ❖ Día del Padre ❖ Festejos del 15 de Septiembre. 1.4 Actividades culturales (concursos, exposiciones): Para las fiestas julias y otros eventos culturales y cívicos. 1.5 Actividades académicas (seminarios, conferencias, capacitaciones): Eventualmente se envía al personal.
2. Instituciones con otras instituciones.	2.1 Cooperación: Sin Evidencia 2.2 Culturales: Si se realizan FONAPAZ 2.3 Sociales: si se realizan Segeplan, Gobernación Departamental y Ministerio de Educación.
3. Institución con las comunidades.	3.1 Con agencias locales y nacionales (municipales y otros): Relación con otras Municipalidad, las Facultades de la Universidades, Conred, Insivumehn entidades Interinstitucional etc.





	3.2 Asociaciones locales (clubes y otros) Sin Evidencia 3.3 Proyecciones: Sin Evidencia 3.4 Extensión: Sin evidencia:
--	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. Existe muy poca relación de la comunidad con la institución.





GUÍA DE ANALISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

VIII. SECTOR FILOSOFICO, POLITICO, LEGAL

ÁREA	INDICADORES
1. Filosofía de la institución.	1.1 Principio filosófico de la institución: Política de la Institución: se fundamenta en una Institución con personalidad social. 1.2 Visión: “La actual corporación municipal ve al municipio, al final de su gestión como un órgano-autónomo en el que su población (urbana y rural organizadas) y entidades de desarrollo, coordinado por la municipalidad a través de un proceso incluyente y democrático, participan en la implementación y distribución justa de los fondos que permitan que la ejecución de los proyectos mejore su coordinación de vida de la población con énfasis en los sectores tradicionalmente desfavorecidos” 1.3 Misión: “La Municipalidad es un órgano es un órgano autónomo deliberante de los asuntos municipales que cumple y vela por que se cumplan los fines y deberes del estado. Impulsa permanentemente el desarrollo integral del municipio y vela por el cumplimiento de los fines esenciales de defensa de su autonomía, la integridad territorial, el fortalecimiento del patrimonio, la integridad territorial, el fortalecimiento del patrimonio económico natural y cultural, promoviendo la participación efectiva, voluntaria y organizada de sus habitantes, en la solución de los problemas locales que eleven su calidad de vida y su capacidad de cooperar para lograr el bien común.
2. Política de la Institución.	2.1 Política institucional: “Lograr un Gobierno Municipal diferente a través de la implementación de tecnología que contribuya a prestar un mejor servicio a los contribuyentes y al desarrollo social chimalteco





3. Aspectos Legales.	2.2 Estrategias: sin evidencia. 2.3 Objetivos (o metas) “Lograr realizar las actividades Municipales con éxito logrando así el cumplimiento del periodo del trabajo administrativo eficazmente.” Identificar las actividades y recursos que la Municipalidad desarrollará para el cumplimiento de la política definida para el periodo 2,008-2,012 Contar con un instrumento que permita la toma de decisiones en la ejecución de las acciones a realizar. 3.1 Personería Jurídica: Si Posee 3.2 Marco legal que abarca a la instituciones (leyes generales, acuerdos, reglamentos, otros) El marco legal de las responsabilidades del Gobierno municipal se encuentra en: ❖ Constitución Política de la República de Guatemala ❖ Ley General de Descentralización ❖ Código Municipal ❖ Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural También en: ❖ Los Acuerdos de Paz ❖ La Política Nacional de Descentralización La Constitución Política de la República norma el papel de los gobiernos municipales para promover el desarrollo económico de sus jurisdicciones: ❖ El artículo 253 estipula que “los municipios de la República de Guatemala, son instituciones autónomas. Entre otras funciones les corresponde: Atender los servicios públicos locales, el ordenamiento territorial y el cumplimiento de sus fines propios.”
--	--





- ❖ El artículo 255 establece que “Las corporaciones municipales deberán procurar el fortalecimiento económico de sus respectivos municipios, a efecto de poder realizar las obras y prestar los servicios que les sean necesarios. La captación de recursos deberá ajustarse al principio establecido en el artículo 239 de esta Constitución, a la ley y a las necesidades de los municipios.”

El **Código Municipales** el instrumento legal de mayor alcance para la actuación de los gobiernos municipales, en él se norman los alcances y actuación en el desarrollo económico local.

- ❖ Artículo 3, establece que el municipio ... atiende los servicios públicos locales, el ordenamiento territorial de su jurisdicción, su *fortalecimiento económico* y la emisión de ordenanzas y reglamentos”.
- ❖ Artículo 36 habla de la conformación de comisiones especialmente la de “*Fomento económico, turismo, ambiente y recursos naturales*”.
- ❖ En el artículo 67 se considera que “el municipio, para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias puede promover *toda clase de actividades económicas*, sociales, culturales, ambientales, y prestar cuantos servicios contribuyan a mejorar la calidad de vida.

Ley General de Descentralización

- ❖ En el artículo 5, la descentralización del organismo ejecutivo tendrá, entre otros objetivos, “Promover el desarrollo económico local para mejorar la calidad de vida y erradicar la pobreza”.

En la **Política Nacional de Descentralización del Organismo Ejecutivo** se plantean objetivos relacionados a los gobiernos municipales y desarrollo económico local, por ejemplo:

- ❖ *Mejoramiento de la capacidad de gestión de los*





	<i>gobiernos municipales.</i> Fortalecer la institucionalidad y gestión municipal para financiar y gestionar con eficiencia sus competencias relacionadas con infraestructura y servicios públicos locales; asimismo, para gestionar con eficiencia las competencias atribuidas por descentralización, relacionadas con la producción de servicios sociales universales. 3.3 Reglamentos Internos: Los que establece la ley. El código municipal y otros.
--	--

De la información obtenida, señale los siguientes aspectos:

Carencias, deficiencias detectadas. Problemas del sector
1. No siempre se presta un buen servicio a los contribuyentes o usuarios.





**Proceso de evaluación
Lista de cotejo
Evaluación del Diagnóstico**

NO.	CRITERIO	SI	NO
1	Se diseño técnicamente el plan para la ejecución del diagnostico institucional.		
2	Se identificaron las características, elementos, funciones y condiciones particulares de la institución.		
3	Se elaboraron las herramientas necesarias para la recopilación de información.		
4	Se realizó pilotaje de los instrumentos diseñados.		
5	Se aplicaron los instrumentos al personal de la institución.		
6	Se consultó con el personal de la institución para la identificación de los problemas que los afecta.		
7	Para la priorización de los problemas participo el personal de la institución.		
8	Se definió técnicamente el problema.		
9	Se identificaron las estrategias de solución.		
10	Se analizo la viabilidad y factibilidad de las opciones de solucion.		
11	Se definió la opcion de solución.		
12	La alternativa seleccionada goza de la aceptación de las autoridades y el personal de la institución.		
13	Se realizaron todas las actividades consideradas en el cronograma específico.		
14	La metodología empleada para el diagnostico fue participativa.		
15	Se estructuró el informe del diagnostico con base a los lineamientos establecidos.		





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

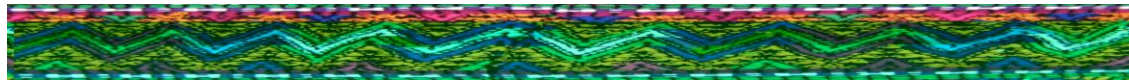
Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

GUÍA DE ENTREVISTA 1
JEFE DE LA UNIDAD TÉCNICA MUNICIPAL

1. ¿A qué fuentes de información puedo avocarme para recabar información y elaborar el diagnóstico que es una fase del ejercicio profesional supervisado?
2. ¿A qué personas puedo pedir colaboración para que me den información sobre datos históricos del Municipio de Chimaltenango?
3. ¿Qué organizaciones políticas existen en el Municipio de Chimaltenango?
4. ¿Qué organizaciones apolíticas están activas en el Municipio de Chimaltenango?
5. ¿Qué ocupación tienen los habitantes del Municipio de Chimaltenango?
6. ¿Qué medios de transporte posee el municipio de Chimaltenango?
7. ¿Qué medios de comunicación utilizan los vecinos del Chimaltenango?
8. ¿Qué clubes o asociaciones sociales hay en el Municipio de Chimaltenango?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

GUÍA DE ENTREVISTA No.2

1. ¿Qué tipo de viviendas existen el Municipio de Chimaltenango?

2. ¿Qué tipos de viviendas existen en las aldeas del Municipio de Chimaltenango?

3. ¿Qué Centros Recreativos existen en el área urbana y rural del municipio de Chimaltenango?

4. ¿Qué medios de transportes se tiene en el Municipio de Chimaltenango?

5. ¿Qué vías de comunicación existen en el Municipio de Chimaltenango?

6. ¿Qué grupos religiosos hay en el Municipio de Chimaltenango?

7. ¿Qué clubes o Asociaciones sociales existen el municipio de Chimaltenango?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

**GUÍA DE ENTREVISTA
A JEFE DE OFICINA DE LA MUNICIPALIDAD DE CHIMALTENANGO**

1. ¿Quién es el jefe o encargado de la oficina?
2. ¿Qué puesto desempeñan los empleados de esta oficina?
3. ¿Qué horario tiene en su oficina?
4. ¿Tiene un plan de trabajo en esta oficina?
5. ¿Cuántas personas están a su cargo?
6. ¿Cuántos empleados son fijos?
7. ¿Cuántos empleados son interinos?
8. ¿Cuántos empleados se retiran anualmente?





9. ¿Cuántos años de trabajo tiene el empleado más antiguo de esta oficina?

10. ¿Qué porcentaje de usuarios se atiende en esta oficina?

Hombres: _____

Mujeres: _____

11. ¿Entre que edades oscilan los usuarios?

De 13 a 20 años _____

De 21 a 30 años _____

De 31 a 40 años _____

De 41 a 51 años _____

De 51 a más _____

12. ¿Qué porcentaje de usuarios, según su procedencia, frecuentan más esta oficina?

Del área urbana _____ Del área rural _____ Otro lugar _____

13. ¿En que condición económica se encuentran los usuarios?

Baja _____ Media Baja _____ Media alta _____ Alta _____

14. ¿Qué horario de receso y de almuerzo tiene esta oficina?

15. ¿Qué cursos de capacitación han recibido los empleados de esta oficina?

16. ¿Qué considera usted que hace falta en esta oficina?

17. ¿Qué nivel de relación social existe entre empleados de los diferentes sectores de la Municipalidad?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Observar todas las infraestructuras de las que se puede recabar información en base a la guía de ocho sectores para la elaboración del diagnóstico.
2. Observar actividades cotidianas de los trabajadores de la Municipalidad de Chimaltenango.
3. Observar las deficiencias y amenazas en los ambientes de la Municipalidad de Chimaltenango.
4. Observar procedimientos de las autoridades con respecto a necesidades, problemas y proyectos que se den en el municipio.
5. Observar las necesidades de los empleados municipales de Chimaltenango.
6. Observar condiciones de Higiene y ornato que se da en la comunidad.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

GUÍA DE ENTREVISTA PARA JEFE DE PERSONAL DE CAMPO

1. ¿Cuántas personas están a su cargo en el campo de trabajo?
2. ¿Qué porcentaje de personal de campo se incorpora cada año?
3. ¿Cuántos años de trabajo tienen el empleado más antiguo?
4. ¿Según su escolaridad, que tipo de trabajadores tiene a su cargo?

Profesionales	_____
Con Educación Media	_____
Con Educación Primaria	_____
Técnicos	_____
Albañiles	_____
Fontaneros	_____
Sin escolaridad	_____
5. ¿En qué comunidad reside el personal a su cargo?
6. ¿En que horario trabaja el personal a su cargo?
7. ¿Qué tareas tienen asignado los trabadores a su cargo?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

**GUÍA DE ENTREVISTA
A PADRES DE FAMILIAS Y MAESTROS DE CHIMALTENANGO**

1. ¿En qué condiciones considera Ud. Que se encuentra la municipalidad de Chimaltenango?
2. ¿Considera Ud. Que la municipalidad debe apoyar a la educación en Chimaltenango?
3. ¿Cree usted que los padres de familia necesitan apoyo para mejorar la educación de sus hijos?
4. ¿Cree usted que los maestros necesitan apoyo para mejorar la educación en Chimaltenango?
5. ¿Cree usted que es importante hablar a la niñez sobre la higiene del municipio?
6. ¿Qué otros temas considera usted que se debería impartir en los talleres de capacitación?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

EVALUACIÓN DE IMPACTO
GUÍA DE ENTREVISTA A MAESTROS DEL MUNICIPIO DE CHIMALTENANGO

1. ¿Cree usted como docente que en la escuela debe haber una monografía del municipio de Chimaltenango?
2. ¿Cree usted como maestro que es necesario que se debe subir a la monografía en una pagina en el internet?
3. ¿Cree usted que los alumnos se beneficiaran con una monografía dentro de la escuela o internet.
4. ¿Cree usted que para la implementación de la monografía del Municipio de Chimaltenango se debe dar una capacitación a los alumnos?





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Epesista: Juan José Saput Martínez

Carné: 200050382

**EVALUACIÓN DE IMPACTO
GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIAS DEL MUNICIPIO DE
CHIMALTENANGO**

1. ¿Considera usted que la Monografía del municipio de Chimaltenango actualizado beneficiara a la comunidad chimalteca?

2. ¿Considera usted que la monografía ayudará al rendimiento en información a los niños en la escuela?

3. ¿Cree usted que al tener una monografía en el internet contribuye a dar a los habitantes de Chimaltenango y los que visitan la página?

4. ¿Cree usted que han de interesarse los, alumnos, padres por la información actualiza del municipio de Chimaltenango?

5. ¿Cree usted que el internet es un medio de comunicación e información para los chimaltecos?





ANEXOS





MUNICIPALIDAD DE CHIMALTENANGO

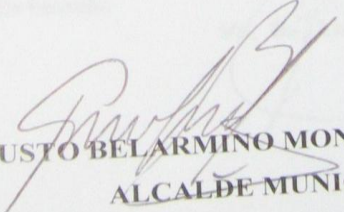
1a. Calle y 1a. Av. Z. 2 Chimaltenango
Departamento de Chimaltenango, Guatemala C. A.
Teléfonos: 7839-1502, 7839-1523
Fax: 7839-7388 - E-mail: munichimal@inteln.net.gt

EL INFRASCRITO ALCALDE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE
CHIMALTENANGO, DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO. -----

HACE CONSTAR

Que el joven: **Juan José Saput Martínez** de treinta años de edad, soltero, identificado con la cedula de vecindad número C-3 35,592, extendida por la Municipalidad de Chimaltenango, Departamento de Chimaltenango, realizará en esta Municipalidad su Práctica Final Supervisada, EPS, de la carrera de Administración Educativa de la Facultad de Humanidades.

Y para que le sirva de legal constancia al interesado, se extiende, sella y firma la presente, en la Ciudad de Chimaltenango, Departamento de Chimaltenango a los seis días del mes de abril del año dos mil nueve. -----


AUGUSTO BELARMINO MONTUFAR RAMIREZ
ALCALDE MUNICIPAL



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, zona 12

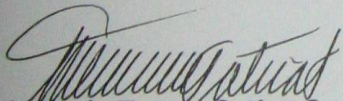
Guatemala, 24 de julio de 2009

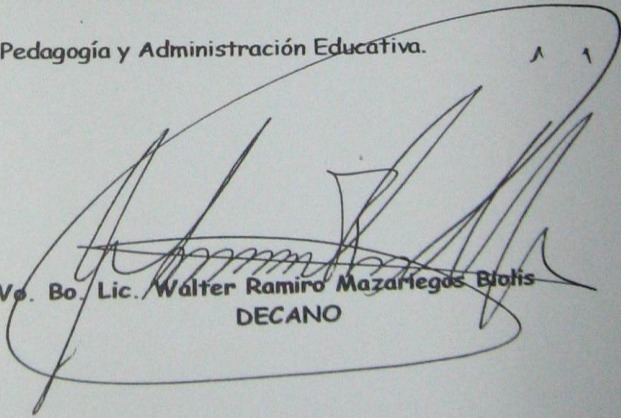
Licenciado (a)
NIRMA RAMÍREZ
Asesor (a) de Tesis o EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se le informa que ha sido nombrado(a) como ASESOR(A) que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo de tesis () o EPS (X) que ejecutará el (la) estudiante

JUAN JOSÉ SAPUT MARTÍNEZ

Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa.


Lic. María Teresa Gatica Secaída
Departamento de Extensión


V. Bo. Lic. Walter Ramiro Mazariegos Bialis
DECANO

C.C expediente
archivo